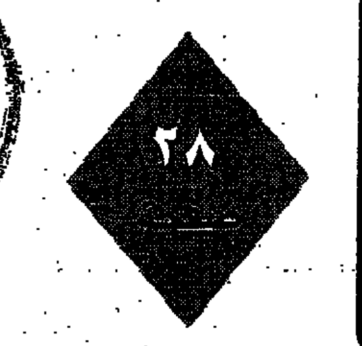




بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء ٢٢ ذى الحجة ١٤١٢هـ الموافق ٢٣ يونيو ١٩٩٢م | العدد ٦٤٤٦



رسالة لزايد من مبارك
يحملها وزير شئون مجلس الوزراء المصرى

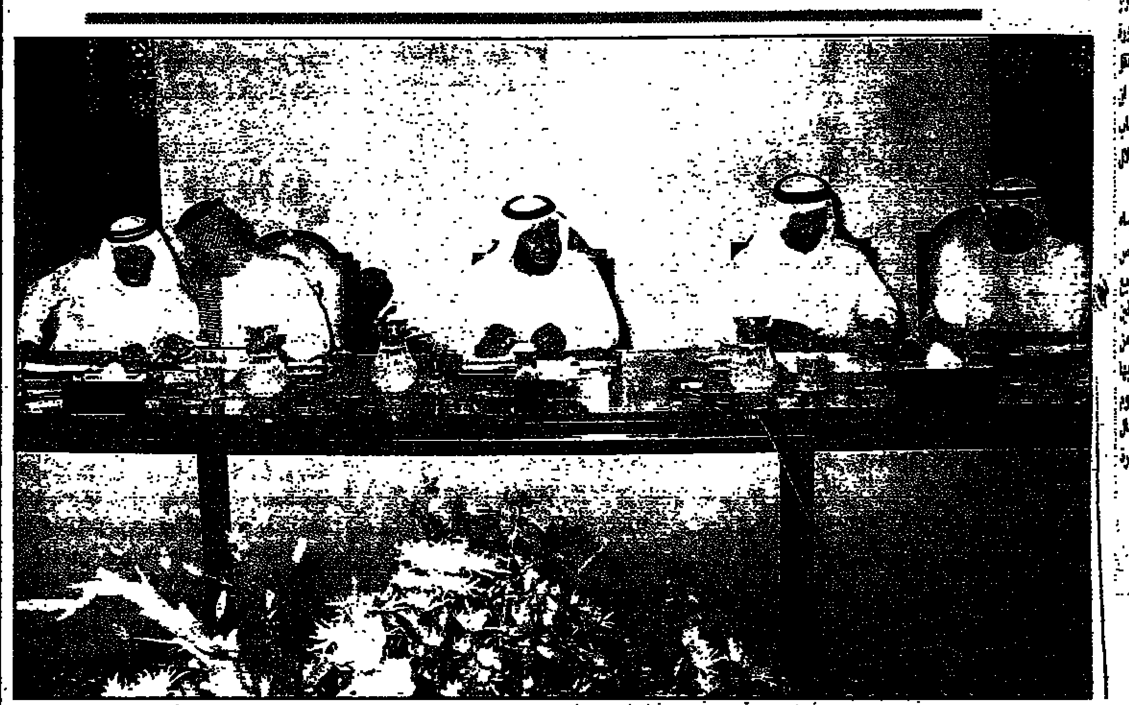
وصل الى البلاد مساء أمس معالى عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون البيئة بجمهورية مصر العربية في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام. ويحمل الوزير المصري رسالة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. ويجري معالي عاطف عبيد خلال زيارته للامارات محادثات مع عدد من المسئولين تتناول سبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية وشئون البيئة.

وكان في استقباله بالمطار معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء وعدد من المسئولين وسعادة فخري احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة. (الصورة ص ٢)

زايد ومكتوم يهنئان بعيد استقلال موزمبيق

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جواكيم البرتو شيساتو رئيس جمهورية موزمبيق وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية موزمبيق.



في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة سلطان بن زايد
اعداد دراسة شاملة عن السياسة التعليمية في الدولة
٢٠ مليون درهم لمشاريع مراكز الدفاع المدنى

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية الاسبوعية برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وذلك بديوان الرئاسة صباح امس. وقد كلف مجلس الوزراء خلال الاجتماع اللجنة الوزارية للتعليم باعداد تقرير يتضمن دراسة شاملة عن السياسة التعليمية في الدولة.

واطلع المجلس على كتابين من سمو وزير المالية والصناعة الاول في شأن التعديل الثالث المقترح لاتفاقية انشاء صندوق النقد الدولي والثاني يتضمن نتائج اجتماعات مجلس محافظي مؤسسات التمويل العربية التي عقدت في تونس خلال شهر ابريل الماضي.

ووافق المجلس خلال الاجتماع على كتاب معالي وزير التخطيط رئيس اللجنة الدائمة للمشروعات في شأن الاعمال الاستشارية لمشاريع مراكز الدفاع المدني بالدولة والتي تبلغ تكلفتها نحو ٢٠ مليون درهم.

واطلع مجلس الوزراء على كتاب معالي وزير العدل المرفق به التقرير السنوي لدائرة الفتوى والتشريع والذي يتضمن منجزات الدائرة ومقترحاتها خلال الفترة من اول يناير ١٩٩١ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩١

كما اطلع المجلس على كتاب ديوان المحاسبة حول تقرير الديوان بشأن الحساب الختامي لجامعة الامارات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ ورد الجامعة على ملاحظات الديوان.

وناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

سد العجز في عدد القضاة ومعاونيهم
وزير العدل يدعو رؤساء المحاكم والنيابات إلى سرعة الفصل في القضايا

عقدت اللجنة العليا لتطوير العمل بوزارة العدل اجتماعا امس برئاسة معالى الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل وذلك بمقر الوزارة في ابوظبي.

وتم في الاجتماع تقييم عمل المرحلة السابقة وماصاحبها من معوقات وكذلك ماتم انجازه من قوانين وكان اخرها قانون الاجراءات الجزائية الذي بصدوره تكتمل القوانين الكبرى كما تم الانتهاء من دراسة مشروع قانون انشاء المعهد القضائي، ويجري الآن اعادة دراسة قانون السلطة القضائية الى جانب الانتهاء من اعداد الكادر القضائي الخاص باعضاء السلطة القضائية.

وتم في الاجتماع كذلك استعراض النقص في القضاة الذي كانت تعاني منه بعض المحاكم حيث سيتم خلال العام الحالى سد النقص من خلال القضاة الذين تم التعاقد معهم مؤخرا والمتوقع وصولهم مع انتهاء الاجازة القضائية. (صورة ص ٣)

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

فرنسا تؤجل عمليات الاغاثة الى البوسنة والهرسك
صواريخ الصرب تحرق المجمعات السكنية فى سراييفو
مئات القتلى والجرحى وقصف المدن الاسلامية بالقنابل العنقودية
حصيلة العدوان ٤٠ ألف قتيل و ٦٠ ألف محتجز و ١,٤ مليون مشرد

○ مئتي قتيل في سراييفو من جراء القصف الصربي (رويتر)

سراييفو ـ وكالات الانباء: صعدت الميليشيات الصربية امس عدوانها على البوسنة والهرسك وقصفت المجمعات السكنية في العاصمة سراييفو بالصواريخ وقصفت مدنا اخرى اسلامية بالقنابل العنقودية متسببة في وقوع خسائر بشرية ومادية فادحة.. وكانت حصيلة القتلى والجرحى امس ٧٣ شخصا لترتفع بذلك حصيلة الضحايا التى اعلنتها حكومة البوسنة والهرسك وتشمل مقتل ٤٠ الف شخص وتشريد ٤ر١ مليون اخرين واحتجاز ٦٠ الفا في مخيمات الاعتقال.. وفي الوقت الذي اوقفت فيه فرنسا مؤقتا عمليات الاغاثة وارسال المعونات. استبعد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر استخدام القوة العسكرية الامريكية من جانب واحد، ودعا الى مواصلة فرض العقوبات الدولية لانهاء الصراع.

فقد لقي ١٨ شخصا مصرعهم واصيب ٦٥ اخرون بجراح في العاصمة سراييفو نتيجة استمرار القصف الصربي لكافة انحاء المدينة. وقالت اذاعة سراييفو ان عدة صواريخ تساقطت على مجمعات سكنية وسط العاصمة متسببة في وقوع خسائر بشرية ومادية فادحة. واضافت ان سيارات الاسعاف هرعت الى المكان. ونقلت حوالى ٣١ جثة على الاقل، فيما لم يعرف بالتحديد العدد الرسمي لضحايا القصف العشوائي.

واكدت وكالة «بي ـ اتش» الناطقة باسم البوسنة والهرسك ان قوات الجيش وميليشيات الصرب استأنفت قصفها لاحياء مدن دوربينيا وعلي باشا وسوكو لوفيش وحي بوتمير الذي يقع قرب المطار الدولي. واضافت ان قنابل عنقودية محرمة دوليا سقطت امس على عدة مدن ذات الاغلبية الاسلامية المحاصرة منذ شهر واضافت الوكالة ان جميع القرى في محيط مدينة جوراجدا الاسلامية واجهت قصفا مركزا بقنابل ارتجاجية وصواعق مختلفة الاحجام بهدف تدمير المنطقة وقتل من فيها.

واكد رئيس بعثة المراقبة العسكرية التابعة للامم المتحدة لويس مكيتزي ضرورة الالتزام بوقف النار حتى تتمكن بعثة الامم المتحدة من القيام بمهامها واعادة فتح المطار، واكد ان بعثة الامم المتحدة في سراييفو غير متحازة لاي طرف، وانها تعمل بشكل حيادي لتامين وصول المعونات الانسانية الى ثلاثمائة الف مواطن في العاصمة.

واشار الى أن ثلاثة من افراد بعثة الامم المتحدة اصيبوا بجراح خلال ادائهم مهامهم الخاصة باعادة فتح مطار سراييفو. واشار الى ان ٨٠٠ جندي كندي سينتقلون من كرواتيا الى سراييفو لتأمين النقل الجوي في مطارها.

وقال صحفيون عاملون في تليفزيون سراييفو نقلا عن مصادر طبية ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وجرح ٣٢ اخرون في انفجار قنبلة سقطت صباح امس في وسط مدينة سراييفو

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●



محمد بن زايد يزور معرض الدفاع بباريس

باريس ـ وام: وصل الى باريس امس اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة على رأس وفد عسكرى لزيارة معرض الدفاع. وتشارك في المعرض ٤٧٧ شركة ويعد واحدا من اهم المعارض الدولية في مجال الدفاع.. وتمثل الشركات الاوروبية ثلث الشركات المشاركة في المعرض والباقي من الشركات الفرنسية ويستمر حتى يوم السبت القادم.

في مرسوم أصدره خليفة
أحمد الحلامي وكيلا لدائرة الزراعة بالعين

أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي مرسوما اميريا بتعيين سعادة أحمد سلطان الحلامي وكيلا لدائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين.

قابوس يبدأ زيارته للقاهرة
المحادثات مع مبارك تتناول القضايا العربية و«اعلان دمشق»

الاسكندرية ـ جدة ـ وكالات الأنباء: وصل الى الاسكندرية ظهر امس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام، وكان في استقباله الرئيس المصرى حسني مبارك. ومن المقرر ان يجرى الزعيمان مباحثات حول القضايا الهامة على الساحة العربية وفي مقدمتها «اعلان دمشق» وسبل دعم الاوضاع العربية والامن العربي.

وبحث وزير الخارجية المصرى عمرو موسى مع يوسف بن علوى عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية امس وسائل دعم علاقات التعاون بين مصر وسلطنة عمان وتطويرها في كافة المجالات، كما ناقشا التطورات الاخيرة الخاصة بـ«اعلان دمشق» ومن المقرر عقد اجتماع للدول الثماني الموقعة عليه خلال شهر سبتمبر القادم بالعاصمة القطرية الدوحة.

واشار موسى الى ان الاجتماع تناول كذلك مستقبل العلاقات العربية بعامة والوضع في منطقة الخليج بخاصة، وذلك في ضوء التطورات الاقليمية والدولية الراهنة:

وحول احتمال بحث عقد اجتماع قمة لقادة دول «اعلان دمشق» خلال محادثات السلطان قابوس والرئيس المصرى قال عمرو موسى ان احتمال طرح هذا الموضوع ممكن على ضوء اجتماعات وزراء خارجية «اعلان دمشق» المقرر عقدها في الدوحة.

وكان السلطان قابوس قد غادر جدة امس مختتما زيارة للسعودية اجرى خلالها محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. (صورة ص ٢٦)

البحرين ترحب بقرار قطر الاحتكام الى المحكمة الدولية

المنامة ـ وكالات الأنباء: رحبت البحرين امس بقرار قطر الاخير الخاص بالاحتكام الى محكمة العدل الدولية في لاهاي على الخلاف القائم بين البلدين. وقال مصدر مسئول بوزارة الخارجية البحرينية:

تعقيبا على التصريح الصادر عن مسئول بوزارة خارجية دولة قطر بتاريخ ٦ يونيو ١٩٩٢م والمتضمن مشاعر ايجابية طيبة تجاه البحرين، فان دولة البحرين تبادل الاشقاء بدولة قطر هذه المشاعر الاخوية المخلصة وتؤمن ان هذه الروح الايجابية هي التي نرجو ان تسود بين الاشقاء كافة لما فيه خير الجميع، وتود دولة البحرين ان تنتهز هذه الفرصة لتعرب مجددا عن خالص مودتها وتقديرها للشقيقة دولة قطر. املة ان تتمكن الدولتان من تحقيق اهدافهما المشتركة من منطلق الحرص على تنمية هذه العلاقة الاخوية الوثيقة القائمة بينهما.

واضاف: لقد عبرت دولة البحرين باستمرار عن اعتقادها بانه في حالة عدم وجود تسوية تفاوضية، فانه يجب احالة جميع امور الخلاف القائم بين الدولتين الى محكمة العدل الدولية، وذلك عن طريق اتفاقية خاصة. للتوصل الى تسوية نهائية وملزمة للطرفين. ومن اجل تحقيق ذلك، ولتفادى مزيد من التأخير في حل الخلاف القائم بين الدولتين، فان دولة البحرين تأمل من الاشقاء في دولة قطر الموافقة على توقيع الاتفاقية الخاصة المعروضة على دولة قطر، وذلك للتقدم بموجبها بطلب مشترك والتوجه معا الى محكمة العدل الدولية.

● البقية ص ٢٦ عمود ٢ ●

ندوة
مركز الدراسات بـ الاتحاد
الحلقة الثالثة

- هل تؤدى البنوك الاسلامية دورها فى التنمية؟
- أحمد الشامسى: لاتنمية حقيقية الا من خلال النظام الاقتصادى الاسلامى
- نظام المشاركة فى الارباح والخسائر ساهم فى اختيار المشاريع المهيأة للنجاح
- الأولوية للاستثمار والتمويل داخل الامارات

(اقرأ ص ٧)

مؤتمر الشعب الليبى بدأ مناقشة السياسة الخارجية
«أواكس» فرنسية تراقب الاجواء الليبية
البشارى: لا مشكلة من دون حل

طرابلس ـ باريس ـ واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال متحدث باسم سلاح الجو الفرنسى ان طائرات اواكس فرنسية تقوم بمراقبة حركة الطيران فى ليبيا للتحقق من تنفيذ العقوبات التى فرضها مجلس الامن. فيما نفت الناطقة باسم الخارجية الامريكية مارجريت توتوايلر وجود مسئول ليبي في واشنطن لاجراء مشاورات مع المسئولين الامريكيين وذلك فى الوقت الذى بدأ مؤتمر الشعب الليبي العام امس مناقشة السياسة الخارجية التى يفترض ان يبحث خلالها قضية لوكيربى فى الوقت الذى اعلن فيه وزير الخارجية الليبى ابراهيم البشارى ان بلاده تدرس اقتراحا بتطبيع علاقاتها مع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا. وقال انه ليست هناك مشكلة بلا حل.

وفى كلمة امام المؤتمر المنعقد فى سرت، دعا البشارى واشنطن ولندن وباريس الى الحوار وتحكيم «لغة العقل» لحل الخلافات بينها وبين ليبيا. ولم يشر البشارى الى ما اذا كان يعتقد ان الرجلين المتهمين بتفجير طائرة «بان امريكان» فوق لوكيربى الاسكتلندية يجب ان يسلما للغرب لمحاكمتهما.

واكد البشارى ان كل المؤتمرات الشعبية الاساسية التى عقدت فى الاسابيع الاخيرة لاعداد المقترحات التى ستطرح على المؤتمر العام دعت الى «تطبيع العلاقات مع جميع دول العالم وبخاصة مع البلدان الثلاثة».

ولن يتم التطرق الى قضية لوكيربي التى وضعت تحت بند «مناقشة التهديدات الامريكية والبريطانية والفرنسية لليبيا» الا فى نهاية النقاش حول السياسة الخارجية.

وفى خطاب نقله التليفزيون الليبى مباشرة استعرض البشارى مراحل هذه الازمة والخطوات التى اتخذتها بلاده «لتسويتها فى اطار الامم المتحدة

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

بدء اجراءات تعيين الف من المواطنين بالتربية

اعلن سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم امس ان الوزارة بدأت فى اتمام اجراءات تعيين الف من المواطنين لمباشرة العمل اعتبارا من ٢٣ اغسطس القادم.

واكد سعادته ان المرحلتين الحالية والمقبلة ووفق الخطة الموضوعة سوف تستوعبان المزيد من القوى العاملة المواطنة بالوزارة سواء فى الجانب الفنى التعليمى او الادارى.

(التفاصيل ص ٢)

وسط منافسة حامية الانتخابات الإسرائيلية اليوم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: تسابق الساسة الإسرائيليون امس على كسب تأييد الناخبين عشية الانتخابات التى ستجرى اليوم وسط منافسة حامية بين حزبى «الليكود» الحاكم و«العمال» المعارض.. وفى هذه الاجواء قام فدائيون فلسطينيون بعملية جريئة بقطاع غزة ضد مقر للشرطة الاسرائيلية باحد الفنادق اسفر عن اصابة شرطى اسرائيلي.. واستشهدت فلسطينية تدعى فاطمة المصرى «٥٠ عاما».

وتشمل الاحزاب الممثلة بالكنيست «البرلمان» المؤلف من ١٢٠ مقعدا احزاب اليمين «الليكود» ـ ٤٨ مقعدا ـ والاحزاب الدينية ـ ١٨ مقعدا ـ واليسار الوسط ـ ٤٩ مقعدا واقصى اليسار ـ خمسة مقاعد

(اقرأ ص ٥ ـ ٢٤)

البدء بقبول طلبات الالتحاق بجامعة الامارات السبت القادم

العين ـ «الاتحاد»: تبدأ ادارتا القبول والتسجيل ومراكز الانتساب بجامعة الامارات يوم السبت القادم قبول طلبات الالتحاق للطلبة الجدد الراغبين في الدراسة بجامعة الامارات اعتبارا من الفصل الدراسي القادم.. ويستمر قبول الطلبات حتى يوم الاثنين ٢٧ يوليو القادم.

تجدر الاشارة الى ان سياسة القبول الجديدة حددت الحد الادنى للقبول بكليات الجامعة للمواطنين وابناء دول مجلس التعاون كالتالى: ٦٠٪ لكليات الآداب، العلوم، التربية، الشريعة والقانون، العلوم الزراعية ـ ٦٥٪ للهندسة ـ و ٧٠٪ للعلوم الاقتصادية والادارية، ويقتصر القبول بكلية الطب والعلوم الصحية على المواطنين فقط بحد ادنى ٨٠٪ من مجموع الدرجات بالقسم العلمي فقط. وبالنسبة للطلبة الوافدين الحد الادنى للقبول بكليات الجامعة ٨٠٪ ماعدا كلية الهندسة ٩٠٪، وبالنسبة لابناء اعضاء هيئة التدريس بالجامعة تحدد الحد الادنى للقبول كالتالي ٧٠٪ لكليات الآداب والعلوم، و٦٥٪ لكليات التربية، الشريعة، والقانون، العلوم الزراعية و٨٥٪ لكلية الهندسة.

انخفاض حاد للاسهم
الاسهم اليابانية تسجل أدنى مستوى لها منذ ٦ سنوات

طوكيو ـ لندن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: انخفض الدولار امس فى اوروبا بينما ارتفع فى طوكيو متأثرا بانخفاض اسعار الاسهم اليابانية لأقل مستوياتها عند الاقفال منذ حوالى ٦ سنوات.

واقفل الدولار امس على ٤٧ر١٢٧ ين بزيادة قدرها ٥٥ر٠ من الين عن سعر اقفال الجمعة الماضى بينما انخفض مؤشر «نيكى» بواقع ٩٥ر٥٩٨ نقطة ليسجل عند الاقفال ٢٢ر١٥٩٢١ نقطة وهو ادنى مستوى له منذ اكتوبر ١٩٨٦.. وقال المتعاملون ان الاسعار انخفضت اثر عمليات بيع بالكمبيوتر فى حين احجم المستثمرون عن

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

تعديل أسعار التداول لعدد من الأدوية

اصدر معالى احمد بن سعيد البادى وزير الصحة قرارا امس بتعديل اسعار البيع للجمهور لـ ١١ صنفا من الادوية والعقاقير المتداولة في الصيدليات الخاصة بالدولة في ضوء التغييرات في اسعار صرف العملات وتكلفة استيراد هذه الاصناف وسعرها واصل موانيء الدولة.

كما اصدر معاليه قرارا بتحديد اسعار البيع للجمهور لـ ٤٨ صنفا من الادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية التي يتم طرحها للتداول في اسواق الدولة لاول مرة.

ربط ١١ حالة جديدة بالمساعدات الاجتماعية

ترأس سعادة محمد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية صباح امس لجنة النظر في طالبات الحصول على المساعدات الاجتماعية للمواطنين من ابناء الدولة في كل من ابوظبي والعين ومدينة زايد.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على ربط احدى عشرة حالة وحذف ثماني حالات وتخفيض اثنتى عشرة حالة وترفيع سبع حالات وايقاف اربع حالات وتحويل اربع حالات وذلك وفقا لتغير الظروف المعيشية والاجتماعية لاصحاب تلك الحالات.

مدير منطقة الشارقة الطبية يتفقد دار رعاية المسنين

الشارقة ـ الاتحاد: قام سعادة الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية بجولة تفقدية لمركز دار رعاية المسنين في مقرهم الجديد بموقع مستشفى القاسمى القديم وذلك للاطمئنان على صحة المسنين ومتابعة الخدمات الطبية والاجتماعية المقدمة لنزلاء الدار ومتابعة الخدمات المساعدة مثل قسم الاشعة والعلاج الطبيعي. كما قام بالاشراف المباشر على عملية نقل المستلزمات والمواد والمعدات الطبية من مقر دار المسنين القديم الى المقر الجديد بمستشفى القاسمي القديم، واجتمع كذلك باعضاء ادارة المسنين وتمت توجيهاتهم بمزيد من الاهتمام والعناية والمتابعة والتنسيق مع الجهات المعنية لتقديم خدمات طبية واجتماعية افضل.

صقر القاسمى يعزى السلطان قابوس

بعث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة ببرقية تعزية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وذلك في وفاة المغفور له الشيخ عيسى بن احمد المعشني.
كما بعث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد نائب حاكم رأس الخيمة ببرقية تعزية مماثلة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد.



الجروان يستقبل وزير شئون الاشغال السنغالى

استقبل معالى سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه امس سعادة مومار تالاديني الوزير المفوض لشئون الاشغال في السنغال والوفد المرافق له الذى يزور البلاد حاليا.
وتم خلال المقابلة التى حضرها سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال.



○ معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء يستقبل معالى عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء المصرى.

استعراض العلاقات مع الجزائر

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية امس مع سعادة محمد الشاذلى سفير الجمهورية الجزائرية لدى الدولة.. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج وعلى الساحة العربية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

توطيد العلاقات بين الامارات وايران

طهران ـ و ا م: اجتمع سعادة احمد محمد بورحيمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الجمهورية الاسلامية الايرانية صباح امس مع السيد علي محمد بشارتي وكيل وزارة الخارجية الايرانية وبحث معه العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين.
وقد اكد الجانبان ضرورة توطيد هذه العلاقات في شتى المجالات على اساس حسن الجوار والاحترام المتبادل بما يعود بالخير والنفع على البلدين والمنطقة.

في مؤتمر صحفي بمناسبة الانتهاء من نتائج الشهادات العامة

خليفة بخيت يناشد الناجحين الالتحاق بالتخصصات الجامعية التى تحتاجها التربية ويعلن بدء اجراءات تعيين الف مواطن لمباشرة العمل فى ٢٣ اغسطس

كتب ـ جمال ابو طالب

عقد سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم مؤتمرا صحفيا ظهر امس بمكتبه بالوزارة بأبوظبي بمناسبة الانتهاء من اعتماد نتائج امتحانات الثانوية العامة للقسمين الادبي والعلمي والشهادات الفنية. وقد اعرب سعادته في بداية المؤتمر عن تهنئته للطلاب والطالبات الناجحين وتمنياته لهم بالتوفيق في الالتحاق بالتخصصات العملية الجامعية التى تحقق مصلحتهم ومصلحة الوطن. كما اعرب عن تمنياته لمن لم يحالفهم الحظ في الدور الاول بالتوفيق والنجاح في الدور الثاني.

واعلن سعادته ان الوزارة سوف تقوم بتكريم المدارس المتفوقة والتى كان من بين طلبتها الاوائل على مستوى الدولة تقديرا لادارات هذه المدارس وتقديرا للجهد الذى يبذله المعلمون حيث يستحقون كل تقدير وتكريم.

كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع المشاركين في اعمال لجان الامتحانات العامة ورئيس عام الامتحانات لما بذلوه من جهد كان من ثمرته هذه النتائج المشرفة لابنائنا الطلاب حيث بلغ عدد الناجحين من المواطنين مايقرب من ٤٦٢٠ طالبا وطالبة من المجموع الكلى للناجحين البالغ عددهم ٧٦٩٧ طالبا وطالبة.

واضاف انه بهذه المناسبة يوجه النصح والارشاد الى الطلاب والطالبات الناجحين في الثانوية العامة والراغبين في الالتحاق بالجامعات باختيار التخصصات العلمية التى يحتاجها سوق العمل بشكل عام ومن يرغب في العمل بوزارة التربية والتعليم بشكل خاص.

واستطرد سعادته قائلا ان المجال سيظل مفتوحا خلال المرحلة الحالية والمرحلة القادمة امام التخصصات لتدريس مواد اللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية والفيزياء والكمبيوتر. وسوف تظل الحاجة موجودة على المدى الطويل لهذه التخصصات من الجنسين.

واوضح سعادته ان بعض التخصصات في وزارة التربية والتعليم قد وصل الى حالة من التضخم خاصة بالنسبة للاناث في مواد التاريخ والجغرافيا والتربية الاسلامية وعلم الاجتماع وعلم النفس كما اوضح ان الوزارة تستطيع استيعاب اخريات في هذه التخصصات. وانها في حاجة الى الذكور في هذه المواد باستثناء التربية وعلم النفس فقط.

وقال انه مع ذلك توجد حاجة في بعض المناطق الى التخصصات المذكورة كالمنطقة الغربية والعين بالنسبة للجنسين. حيث تضطر الوزارة الى الاستعانة بمعلمين ومعلمات من الوافدين عندما تكون الحالة الاجتماعية لا تسمح بعمل المواطنين بمدارس السلع ومدينة زايد والمرفأ والرويس وغيرها مع العلم بان الوزارة تؤكد اتجاهها لتوطين الهيئة التعليمية وقد بدأت في اتمام اجراءات تعيين الف من المعلمين المواطنين لمباشرة العمل في ٢٣ اغسطس القادم.

واعرب عن امله في ان تتجه جامعة الإمارات في سياستها للقبول الجديدة الى توجيه الطلب والطالبات المتقدمين لها الى التخصصات التى تحقق الاستجابة لحاجات وزارة التربية والتعليم من القوى البشرية. وان تقوم جامعة الامارات بتحديد سياسة القبول في ضوء احتياجات الوزارات والمؤسسات بالدولة. كما طالب الوزارات باستيعاب القائض من سوق العمل في وزارة التربية والتعليم. واختتم مؤتمره بالاعراب عن شكره لوجود اجهزة الاعلام ودورها في توجيه الشباب الى التخصصات التى تحتاجها الدولة.



○ سعادة خليفة بخيت خلال مؤتمره الصحفى «تصوير: ضياء شودرى»

استحداث قسم للعمليات بادارة شرطة ابوظبي

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا باستحداث قسم للعمليات بالادارة العامة لشرطة ابوظبي يتبع ادارة شئون الامن ويتفرع عنه ثلاثة فروع هي فرع الوثائق والمعلومات وفرع الاجهزة الفنية وفرع العمليات ويختص هذا القسم بادارة غرفة العمليات والاشراف عليها.

ايفاد ٣ ضباط لدورة في اللغة الانجليزية ببريطانيا

اصدر اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا بايفاد الملازم حميد سعيد العفريت والملازم عيسى سعيد عبدالله الطنيجي والملازم سالم حمود سالم البلوشي من الادارة العامة لشرطة ابوظبي الى المملكة المتحدة للالتحاق بدورة اللغة الانجليزية التي ستعقد في مدرسة اللغة الانجليزية باكسفورد اعتبارا من ٢٥ يونيو الحالي لغاية ٣ اكتوبر القادم.

تكريم اوائل الثانوية العامة بمنطقة العين التعليمية

العين ـ جمال عياد:

قام احمد سيف الناصرى مدير منطقة العين التعليمية صباح امس بتكريم اوائل الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمدارس المنطقة وعددهن ٦ طالبات هن: ندى علي طالب محمد الكثيرى، وداد حمد راشد رحمة الدرمكي، مريم سعيد عبدالله حطاب الظاهرى، لبانة محمد بشير الشقفة، غادة رفعت عبداللطيف وصالحة علي الديسى.

واكد مدير منطقة العين التعليمية على ان نسبة التفوق في مدينة العين نسبة عالية ويرجع ذلك لتميز المنطقة بنقلة نوعية في العملية التعليمية، ووجه التحية لاسرة الهيئة التدريسية واولياء الامور وادارات المدارس وكل من ساهم في نجاح الطلبة وتفوقهم وقال ان نسبة النجاح زادت في مدارس المنطقة كما زاد الاقبال على دروس التقوية بدلا من اللجوء الى الدروس الخصوصية.

الإعداد لتنفيذ المرحلة الثانية لحديقة أم سقيم بعد تنفيذ المرحلة الأولى بكلفة مليوني درهم

دبي ـ الاتحاد: تقوم بلدية دبي حاليا باعداد التصميم الداخلي لمشروع انشاء حديقة جديدة بمنطقة ام سقيم بعد انشاء سور الحديقة.

وقد انجزت البلدية المرحلة الاولى من المشروع والتي شملت انشاء السور من الاسمنت والالمنيوم بشكل جمالي مع انشاء المداخل وغرف الادارة بكلفة مليوني درهم.

وتشمل المرحلة الثانية للمشروع الجزء الخارجي للحديقة ومواقف السيارات والارصفة والزراعة ويشمل الجزء الداخلي منطقة العاب للاطفال بطول الحديقة واماكن للجلوس مظللة وكافيتريا في مكان مرتفع ليتسنى للرواد مراقبة اطفالهم كذلك سيتم انشاء مناطق للجلوس والالعاب شبه منعزلة عن الحديقة بعيدا عن المنطقة المركزية للحفاظ على خصوصية العائلة الواحدة مع انشاء ممرات للمشاة ومرافق صحية ومخازن ومدخل للخدمات.

اعلان أسماء العشرين الاوائل بالدفعة الحادية عشرة بالتأهيل التربوى

دبي ـ الاتحاد: اعلنت امس وزارة التربية والتعليم اسماء العشرين الاوائل بالدفعة الحادية عشرة ببرنامج التأهيل التربوى تخصص معلمات الفصل وامينات المختبر وشملت اسماء العشرة الاوائل كلا من:

○ اولا: تخصص معلمات الفصل:

الاولى: لطيفة عبداللطيف خليفة محمد ـ المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٩٣٫٣٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢٢٤٥.

الثانية: مريم على محمد هاشمي، المركز: الشرقية، النسبة في الثانوية العامة: ٨٨٫٤٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٦٣.

الثالثة: سليمة محمد عبدالله الحمادى، المركز: دبي، النسبة في الثانوية العامة: ٩٣٫٤٪ القسم الادبي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٤٢.

الرابعة: مريم خليفة حميد الحمراني، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٤٫٢٪ القسم الادبي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٤١.

الخامسة: نجلاء محمد عبدالرحمن الحساى، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٩٫٤٪ القسم الادبي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٣٧.

السادسة: جميلة عبد محمد بخيت المنصورى، المركز: دبي، النسبة في الثانوية العامة: ٧٤٫١٪ القسم الادبي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٢٨.

السابعة: خولة احمد سيف احمد بن عبود، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٦٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٠٩.

الثامنة: ميثاء زعل سعيد المنصورى، المركز: غياثي، النسبة في الثانوية العامة: ٨٢٫٤٪ القسم الادبي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٠٨.

التاسعة: بدرية سالم جمعة حسين، المركز: الشرقية، النسبة في الثانوية العامة: ٧٨٫٨٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٠٤.

العاشرة: امنة حمد سالم عبدالله، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٦٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢١٠٢.

○ ثانيا: تخصص امينات المختبر:

الاولى: ميرة سيف عبدالرحمن بن هندى، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٩٫٨٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ٢٠٠٨.

الثانية: هدى صالح سعيد تويير، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٧٫٤٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩٩٦.

الثالثة: عتبة مصبح سلمان مصبح، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٤٫٤٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩٣١.

الرابعة: سلوى جمعة فرج نصيب، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٨٫٣٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩١٥.

الخامسة: منى محمد غريب عبدالله، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٣٫٤٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩٠٥.

السادسة: أسماء محمد سالم بيسى، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٩٫٣٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩٠٣.

السابعة: فاطمة يونس امين حسن الحمادى، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٦٥٫٩٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٩٠١.

الثامنة: نبيلة مال الله غلام محمد، المركز: رأس الخيمة، النسبة في الثانوية العامة: ٧٤٫١٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٨٩٦.

الثامنة (م): مريم على السيد عبدالله علوى آل درويش، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٩٠٫٣٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٨٩٦.

التاسعة: آمنة عبيد على حميد المهيرى، المركز: الشارقة، النسبة في الثانوية العامة: ٨٠٫٥٪ القسم العلمي، المجموع في التأهيل التربوى: ١٨٩٥.

٨٧٨٨ زائرا لمركز الاحياء البحرية بام القيوين سنويا

ام القيوين ـ و ا م: بلغ عدد زوار مركز الابحاث للاحياء البحرية بام القيوين التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية ٨٧٨٨ زائرا سنويا. جاء ذلك في الاحصائية السنوية التى يصدرها المركز.

وذكر السيد احمد الجناحي رئيس قسم الارشاد السمكي بالمركز ان افواجا كبيرة تاتى من دولة الامارات وخارجها لزيارة المركز بهدف التعرف على نشاطه ويتردد الزائرون على مركز الاحياء للابحاث البحرية لمعرفة كيفية تربية الاسماك بالاحواض ونقلها وتطور نموها من يرقات الى اسماك.

وقال الجناحي ان معظم الزائرين هم من السياح والباحثين اليابانيين المولعين بمعرفة انواع الاسماك بالدولة ومقارنتها بالاسماك الاخرى. وتنظم مدارس وزارة التربية والتعليم زيارات للمركز لمساعدة الطلبة على معرفة كيفية تربية الاسماك والدور الذى يقوم به المركز.

وقال الجناحي ان هذا المركز يعد الاول من نوعه في دولة الامارات وتقوم وزارة الزراعة والثروة السمكية بالاشراف عليه ومتابعته. واضاف ان المركز وجد لحماية الاسماك وعدم انقراضها من الاسواق ومساعدة الباحثين لدراسة الثروة السمكية بالدولة.

تعقيم أدوات الحلاقة بصالونات الرجال بدبي

دبي ـ الاتحاد: قررت بلدية دبي الزام اصحاب صالونات الحلاقة للرجال باستخدام ادوات لتعقيم معدات الحلاقة حرصا على الصحة العامة كما الزمت البلدية اصحاب هذه الصالونات باستخدام الادوات ذات النوعية الجيدة والمحافظة عليها نظيفة ومعقمة ومنحت البلدية مهلة تنتهي في ٣ سبتمبر القادم لجميع المحال للالتزام بهذه التعليمات.



المدفع يعتمد نتائج الشهادات العامة

النسب العامة للنجاح ٧ر٧٨٪ في العلمي و٢٣٪ في الصناعى و٣٦٪ بالتجارى و٦٣٪ في الزراعى

اعلنت امس نتائج امتحانات الثانوية العامة والشهادات الفنية بعد ان اعتمدها معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمقر الوزارة بابوظبي. وقد بلغت نسبة النجاح العامة في القسم العلمي ٧ر٧٨٪ والمدارس الحكومية ٥ر٨٢٪ والمدارس العسكرية ٧ر٦٤٪ والمدارس الخاصة ٤ر٩١٪. وقد بلغ عدد الطلاب الناجحين ٤٠٢٠ طالبا وطالبة في القسم العلمي و ٤١ طالبا في الشهادات الفنية بنسب نجاح ٢٣٪ في الصناعي و٣٦٪ في التجاري و٦٣٪ في الزراعي.

وحققت مادة اللغة العربية اعلى نسبة نجاح بلغت ٩٩٪ وكانت مادة الكيمياء اقلها نجاحا حيث بلغت ٥ر٩٠٪.

وقد وجه معاليه كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها الناجحين وقال: انتم على اعتاب مرحلة جديدة فكونوا على مستوى المسئولية وتمسكوا بتعاليم دينكم الحنيف والاخلاق الحميدة وسيروا على درب القدوة الصالحة لقيادتنا الرشيدة.

وفي ختام كلمته اعرب عن الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات الذين عاهدوا الله والوطن على الدعم المستمر لمسيرة التعليم.

وحضر اعتماد النتائج سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة واصحاب السعادة وكلاء الوزارة المساعدون وسعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد الرئيس العام للامتحانات العامة والسيد عبدالغفور الخاجة رئيس لجنة النظام والمراقبة والسيد عبدالوهاب الانصاري رئيس لجان تقدير الدرجات للعلمي والشهادات الفنية.

لجنة المشاريع العامة

فتح مناقصات انشاء ١٤٣ مسكنا شعبيا بوادي الغلي وجلفار وشعم وتسديد دفعات ختامية

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا صباح امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي رئيس دائرة التخطيط وقررت اللجنة فتح مناقصات ٢٨ مسكنا شعبيا في وادي الغلي مجموعة اولى و ٢٤ مسكنا شعبيا في وادي الغلي مجموعة ثانية و ٢٤ مسكنا شعبيا في وادي الغلي المجموعة الثالثة و ٢٤ مسكنا شعبيا آخر في وادي الغلي المجموعة الرابعة. كما فتحت مناقصة مطار ابوظبي الدولي مبنى قاعة الاستقبال الرسمية والمرافق التابعة لها ومناقصة نظام الصرف للتقاطعات العلوية.

صرح بذلك السيد عبدالله عتيق مدير اعمال اللجنة وقال انه تقرر في هذا الاجتماع تسديد الدفعات الختامية لمشروع الاعمال المدنية لاربع وحدات تحلية بالتناضح العكسي بالمناطق النائية وعلى مشاريع تابعة لدائرة الماء والكهرباء في اماكن متفرقة بمنطقة الختم وسويحان وعلى مخفر شرطة الوجن وعلى انشاء مسجد غرب شارع المطار.

وقررت اللجنة تسديد الدفعات الختامية لمشروع انشاء مسلخ وشبرات الاغنام والجمال وسكن للعمال في مدينة زايد بالمنطقة الغربية وانشاء خزانين جنبيين سعة مليون جالون لكل خزان بوادي الريوم وحفر ١٥٠ بئرا عميقة بالكسينج مع تركيب ١٥٠ ماكينة مياه بمنطقة ليوا وتوريد وتركيب العاب اطفال لحديقة فندق الجزيرة بغنتوت ونقل وتسوية ٦٠٠ الف متر مكعب رمل زراعي لتثبيت المواطنين بالعين.

كما وافقت لجنة المشاريع على اعمال اضافية وتمديد عدة مشاريع متفرقة لدائرة الماء والكهرباء باماكن متفرقة في مدينة زايد وغياثي «اعمال تعديلية» وعلى اعمال تمديد كابلات ضغط منخفض في مدينة ابوظبي وتمديد فترة لمشروع توزيع المياه بالعين المرحلة الثالثة وعلى مشروع الطرق الداخلية واعمال توصيلات المجاري الصحية بحوض شرق ٩/٢ بابوظبي.

كما ناقشت اللجنة عددا من المشروعات التي رأت رفع توصياتها للمجلس التنفيذي ومنها انشاء ٤٣ مسكنا شعبيا في امارة رأس الخيمة بمنطقتي جلفار وشمل وازدواج طريق ابوظبي / سويحان في مدخل مدينة زايد العسكرية الى سويحان واعمال تطوير حقول الابار وتوزيع المياه بالقرى ومحطات ضخ المياه بالعين ومشروع طرق ومواقف وارصفة حول بعض المساجد بمدينة العين ومشروع توصيل المياه لمحطة الضخ رقم «٣» بمنطقة سيح المياه.

نهيان يسلم الشهادات اليوم لخريجي الدفعة الأولى من كلية التقنية

يقوم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي رئيس مجمع كليات التقنية العليا صباح اليوم بتسليم شهادات الدبلوم لطلبة الدفعة الاولى من خريجي كلية ابوظبي للطلاب. صرح بذلك السيد ابراهيم درباس مسئول قسم علاقات المجتمع بالكلية.

وقال ان معالي الشيخ نهيان يحرص على متابعة اوضاع الطلاب والتعرف على مستوياتهم واحتياجتهم التعليمية والتدريبية.

○ معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل يرأس اجتماع اللجنة العليا لتطوير العمل بوزارة العدل

الانتهاء من مراجعة مشروع قانون المعاشات ومكافآت التقاعد بالدولة

كتب خالد البدري:

عقدت اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الوزارية للتشريعات اجتماعها الاسبوعي صباح امس برئاسة المستشار محمد محمود الباجوري رئيس المحكمة الاتحادية العليا.

وصرح سعادة الدكتور علي الحوسني وكيل وزارة العدل المساعد لشئون الفتوى والتشريع وقضايا الدولة عضو اللجنة بانه قد تم خلال الاجتماع الانتهاء من مراجعة مشروع القانون الاتحادي الجديد في شأن معاشات ومكافآت التقاعد بالدولة. وقال ان مشروع القانون يتضمن ٧٨ مادة حول انشاء الهيئة العامة لمعاشات ومكافآت التقاعد والتأمينات الاجتماعية وادارتها وموارد الهيئة كما تضمن القانون حساب مدة الاشتراك في التأمين وقواعد حساب الاشتراك بالاضافة الى استحقاق معاش الشيخوخة والعجز والوفاة وغيرها من المواد التي تنظم هذه العملية. واشار الى ان مشروع القانون سوف يرفع الى اللجنة الوزارية للتشريعات لمناقشته خلال اجتماعها الاسبوع القادم.

وحضر الاجتماع كل من المستشارين حمدي عبد المجيد مستشار حكومة دبي ومصطفى سحيم مستشار حكومة ابوظبي والدكتور فرناس عبد الباسط المستشار القانوني لمجلس الوزراء ومحمود الشربيني المستشار بدائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل.

الهلال الأحمر

شحنة ثالثة من مواد الاغاثة لمسلمي البوسنة والهرسك

بناء على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة بدأت الجمعية عصر امس تحميل الشحنة الثالثة من مواد الاغاثة والمساعدات الانسانية لتتوجه الى كرواتيا لتوزيعها على المسلمين من ابناء جمهورية البوسنة والهرسك اللاجئين في كرواتيا.

واوضح سعادة عبد خميس المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر بالدولة ان هذه الشحنة تزن ١٥٠ طنا من مختلف المواد الغذائية والملابس والخيام وادوات المعيشة. واضاف سعادته في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان هذه الشحنة سوف تتوجه بعد وصولها الى كرواتيا الى معسكرات المسلمين اللاجئين هناك، مشيرا الى ان وفدا من الجمعية سيتوجه برئاسته الى كرواتيا في التاسع والعشرين من الشهر الحالي للاشراف على توزيع المساعدات الانسانية على المتضررين هناك.

واكد انه انطلاقا من الاهداف الانسانية للجمعية لتقديم العون والمساعدة للمحتاجين في كل مكان وتعاطفا مع اخواننا من مسلمي البوسنة والهرسك الذين يتعرضون لحملات الابادة فان جمعية الهلال الاحمر بالدولة سوف تستمر في تقديم مختلف المساعدات ومواد الاغاثة اليهم.

لجنة مشتركة من وزارة الصحة وكلية الطب لدراسة الخصائص العلاجية للنباتات الطبية بالدولة

كتب صلاح الحفناوي:

اصدر معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة قرارا امس بتشكيل فريق بحث مشترك بين الوزارة وكلية الطب بجامعة الامارات لدراسة الثروات الطبيعية من النباتات الطبية الموجودة في الدولة واختيار بعض هذه النباتات للتعرف على خصائصها العلاجية واستخلاص المواد الفعالة منها واجراء التجارب الصيدلانية والسريرية عليها من اجل استخدامها كدواء عشبي...

ونص القرار الذي جاء في ضوء الاتفاقية المبرمة بين وزارة الصحة وجامعة الامارات في شأن التعاون لتطوير الخدمات والعلوم الصحية على تشكيل فريق البحث المشترك من الدكتور نبيل البناء رئيسا، الدكتور مصباح تنبرة مساعدا اكاديميا، الدكتور احمد الهاشمي مساعدا اكلينيكيا، الدكتور محمد هادي اميري نائب مدير الجامعة، الدكتور محمود فكري اخصائي جلدية، الدكتور ابراهيم كلداري استشاريا، الدكتور احمد خضر والدكتور ابراهيم عبدالرحمن وصفي والدكتور عبدالله احمد قرمز من مركز الابحاث.

وتكون مهمة فريق البحث اجراء الدراسات والبحوث حول بعض النباتات الموجودة في الدولة والتي تحتوي على مضادات للجراثيم تمهيدا لاختيار بعضها ومتابعة دراستها في المستقبل واستخلاص المواد الفعالة منها ودراسة مكوناتها والتأكد من خلوها من السموم ثم اجراء التجارب العلمية والصيدلانية والاكلينيكية من اجل استخدامها في العلاج.

ونص القرار على ان تقوم اللجنة باجراء هذه الدراسات والابحاث العلمية على مراحل مدة كل منها سنة... وتكون مهمة فريق البحث في السنة الاولى اتمام الدراسات المختبرية لتحديد النباتات التي تحتوي على مواد فعالة مضادة للجراثيم. وتحدد مهمات الفريق في السنوات التالية تبعا للنتائج التي يتم التوصل اليها في المرحلة الاولى.

.. ولجنة : من الصحة وممثلي ٦ وزارات ودوائر لدراسة الجوانب التشريعية والوقائية للتعامل مع مرض الايدز

بدأت اللجنة المشتركة من الصحة وممثلي عدد من الوزارات والدوائر الاتحادية اول اجتماعاتها امس بديوان وزارة الصحة بابوظبي لدراسة الجوانب التشريعية والوقائية والتثقيفية المتعلقة باسلوب التعامل مع مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز».

وشارك في الاجتماع الذي ترأسه سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة ممثلو وزارات الاعلام والعمل والشئون الاجتماعية والتربية والتعليم ودائرة شئون الموظفين الاتحادية.

واستعرض المجتمعون تصورا مبدئيا لتقنين جهود الدولة لحماية المجتمع المحلي من هذا المرض الخطير تفاعلا مع الجهد العالمي لمحاصرته ومنع انتشاره وزيادة الوعي الوقائي لتجنب الاصابة به.

وقررت اللجنة المشتركة تشكيل ٤ لجان فرعية بحيث تتولى كل لجنة اعداد الدراسات الكاملة المتصلة بأحد جوانب التعامل مع مرض الايدز ووضع التوصيات والمقترحات الخاصة به.

وتم تحديد مهام اللجان والجهات المشاركة في كل منها بحيث تتولى اللجنة الاولى دراسة وضع سياسات اعلامية متكاملة للتعريف بهذا المرض وطرق الوقاية منه والجديد في علاجه وتشخيصه وتضم ممثلي وزارات الصحة والاعلام والشئون الاسلامية والاوقاف.

وتتولى اللجنة الثانية وضع التشريعات المقترحة والتوصيات المتصلة بالتعامل مع الحالات المرضية او حالات الاشتباه التي يتم اكتشافها بين المقيمين في الدولة لاغراض العمل .... وتضم ممثلي وزارات الصحة والداخلية والعمل والشئون الاجتماعية.

وتقوم اللجنة الثالثة بدراسة واعداد مشروعات لجميع التشريعات المتصلة بالتعامل مع مرض الايدز وتضم ممثلي الصحة والعدل والداخلية والعمل والشئون الاجتماعية.

وتتولى اللجنة الرابعة دراسة احكام التعامل مع هذا المرض من النواحي التثقيفية والوقائية في المدارس والمؤسسات التعليمية ... وتضم ممثلي وزارتي الصحة والتربية والتعليم.

وتقرر ان تقوم اللجان الفرعية الاربع باعداد تقاريرها ودراساتها وتوصياتها للعرض على اللجنة العليا المشتركة في اول سبتمبر القادم.

قائد شرطة دبي بالوكالة يستقبل القنصل الاردني

دبي ـ «الاتحاد»: استقبل سعادة العميد سعيد الكمدة قائد عام شرطة دبي بالوكالة بمكتبه امس السيد عبداللطيف البواب القنصل الاردني العام بدبي.

وتم خلال اللقاء مناقشة اوضاع الجالية الاردنية ومجالات التعاون بين شرطة دبي والقنصلية الاردنية بدبي.

وتأتي هذه الزيارة ضمن اطار الزيارات التي تقوم بها الهيئات الدبلوماسية لشرطة دبي.

ويستقبل وفدا هنديا

وكان سعادته قد استقبل اول امس وفد البحث والتحقيق الهندي برئاسة السيد «ب. ج. ج. نامبوتيري من الشرطة المركزية الجنائية الهندية، يرافقه السيد الكسندر دانيل مسئول مكتب الانتربول الهندي والسيد م. ك شارما المفتش بمكتب التحقيقات.

وتأتي زيارة الوفد الهندي للتحقيق في قضية مقتل العائلة الهندية بمنطقة الكرامة في يناير الماضي. وتم خلال الزيارة مناقشة جميع جوانب القضية وملابساتها.

منح اجازات دراسية لتسعة موظفين بالتربية

اجتمعت لجنة شئون الموظفين بوزارة التربية والتعليم برئاسة سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة وحضور سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والتقويم وسعادة عبدالعزيز المبارك وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة والسيد حمد الشيباني مدير منطقة دبي والسيد علي الزوادي مدير الخدمة المدنية والسيد سعيد صالح نائب مدير الخدمة المدنية.

وقد وافقت اللجنة مبدئيا على منح اجازات دراسية للسادة سعيد بجاش ومحمد عبدالسلام وعادل فريد وحبيب محمد سومر ومنى محمد يوسف وابراهيم علي ابراهيم ولطيفة خميس خلفان وسعيدة عبيد سلمان.

في اليوم الثاني للجنة الرعاية الصحية:

الموافقة على ورقة العمل المقدمة من وفد البحرين تبادل الخبرات والمعلومات بين دول مجلس التعاون

كتب ـ محمد عبدالكريم:

وافقت لجنة الرعاية الصحية الاولية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس في اليوم الثاني لانعقادها بدبي على ورقة العمل المقدمة من وفد دولة البحرين وذلك تمهيدا لاقرارها بعد دراستها من قبل المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي.

صرحت بذلك الانسة امينة المرزوقي نائبة مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة بدولة الامارات.

وقد اشارت ورقة العمل في مقدمتها الى الاهتمام الملحوظ من قبل دول مجلس التعاون الخليجي لدعم انشطة الرعاية الصحية الاولية، مما يتطلبه من المسئولين في اقسام الرعاية الصحية الاولية بالدول الاعضاء في المجلس تنظيم العمل فيما بينهم وفتح الابواب لتبادل الخبرات بين جميع دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك من خلال التنسيق وتذليل الصعاب وتحليل المشاكل ومواجهتها بما يكفل تحقيق الاهداف المرجوة في اسرع وقت ممكن.

وتهدف ورقة العمل الى تحقيق ما يلي:

☆ انشاء نظام يتم من خلاله تبادل جميع المعلومات المتعلقة بمصادر التعليم في حقل الرعاية الصحية الاساسية ومواعيد ومحتويات الانشطة التعليمية.

☆ المشاركة والاستفادة التامة من الانشطة التعليمية لتكون على المستوى الخليجي بدلا من المستوى الفردي لكل دولة على حدة.

☆ تحديد المتطلبات والمعوقات التي تواجه برامج الرعاية الصحية الاولية في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي والاستفادة من الخبرات المحلية وتنظيم عملية الاستعانة بالخبرات من الخارج لمعالجة المشاكل العامة بصورة كاملة في جميع دول الخليج.

☆ تنظيم الاستفادة من العمالة غير الخليجية والمدربة خلال تواجدها بالخليج والتي اكتسبت الخبرة في مجال الرعاية الصحية الاساسية للاستفادة منها بين دول مجلس التعاون.

☆ تنسيق العمل في الاشتراك في المؤسسات العلمية العربية والاجنبية ذات العلاقة ببرامج الرعاية الصحية الاساسية وطب العائلة والمجتمع من خلال لجنة الرعاية الصحية الاولية.

وقد حددت ورقة العمل خطوات العمل لتنفيذ هذه الاهداف وتشمل ما يلي:

☆ تحديد جهة في المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي تكون مسئولة عن استلام جميع المعلومات المتعلقة بالانشطة التعليمية الخاصة بالرعاية الصحية الاساسية والتي تقام من قبل اقسام الرعاية الصحية في كل دولة من الدول الاعضاء، ثم توزيعها وفق جدول متفق عليه الى جهات محددة في كل دولة من دول المجلس التي تقوم بدورها بتوزيعها الى المسئولين عن برامج الرعاية الصحية الاساسية.

☆ تنظيم مؤتمر علمي سنوي يعقد في كل دولة من الدول الاعضاء حسب جدول متفق عليه، ويتم في هذا المؤتمر عرض الابحاث الخاصة بالرعاية الصحية الاساسية وكذلك الابحاث الاخرى ذات العلاقة، وكذلك يتم في المؤتمر تكريم الاشخاص الذين قاموا باعمال وانجاز اهداف تدعيم الرعاية الصحية الاولية، كما يتم فيه كذلك تكريم خريجي برنامج المجلس العربي لاختصاص طب العائلة والمجتمع.

☆ تعقد لجنة الرعاية الصحية الاولية اجتماعها السنوي العام خلال ايام المؤتمر السنوي ويعقد اجتماع نصف سنوي لتنظيم تبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون في جميع المجالات المتعلقة بالرعاية الصحية الاساسية

تأجيل الندوة الخليجية حول اعداد خطط الطفولة

صرح الاستاذ صباح هاشم علاوي ممثل منظمة الامم المتحدة للطفولة لدى الدول العربية في الخليج انه تم تأجيل عقد الندوة الخليجية حول اعداد الخطط الوطنية للطفولة في التسعينات والتي كان مقررا عقدها اليوم وغدا بالاشتراك مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وذكر السيد علاوي في تصريحه ان هذا التأجيل قد جاء بناء على طلب وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة

نادى الفتيات بأم القيوين بدأ نشاطه الصيفي

بناء على توجيهات الشيخة شمسة حرم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بدأ نادى الفتيات بأم القيوين منذ يوم السبت الماضي نشاطه الصيفي وذلك بتنظيم دورات في تحفيظ القرآن الكريم والرسم الحر والاشغال اليدوية وحدد يوما السبت والاثنين من كل اسبوع لهذه الدورات.

وقد نظمت الدورات حرصا من ادارة النادى برئاسة الشيخة عزة القاسمي رئيسة النادى لإستثمار اوقات الفراغ خلال الاجازة الصيفية للطالبات بما يعود عليهن بالفائدة.

وترحب ادارة النادى بكل من يرغب من الطالبات للالتحاق بهذه الدورات بالحضور لمقر النادى الكائن بجانب نادي ام القيوين البحرى.

■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■

مصرع وافد بسبب تفاديه قطة .. واخر اثناء عبوره الطريق بالعين

لقي احد الوافدين مصرعه في حادث مروري عندما حاول تفادي «قطة» تعبر الطريق بمدينة العين.

وكان ح.ر.م يقود سيارته وبرفقته ٥ اشخاص بالقرب من الاشارة الضوئية الثانية باتجاه دوار حديقة الحيوانات حيث فوجىء «بالقطة» فحاول ايقاف السيارة لتفاديها مما تسبب في الانحراف بالسيارة في اتجاه الجزيرة الزراعية والاصطدام بشجرة نخيل حيث توفي على الفور وقد اجرت السلطات التحقيق في الحادث.

كما لقي خ.ص.ر «خليجي» مصرعه اثر اصابته في حادث دهس على طريق ابوظبي ـ العين بالقرب من مطبات البحر بالعين.. وكان يقود السيارة المتسببة في الحادث المواطن م.س.

٣ شهور حبسا لخادمة بتهمة سرقة مخدومتها

دبي «الاتحاد» قررت محكمة دبي حبس الخادمة «ف. و. هـ» لمدة ٣ اشهر مع الابعاد بتهمة السرقة».

وكانت الخادمة «١٨ سنة سيلانية قد قامت في يوم ١٥ مايو الماضي بسرقة ٥٠٠ درهم من منزل مخدومتها بالراشدية وعند خروجها من المنزل تم القبض عليها من قبل احد المارة الذي شاهدها تتجول بالشارع حاملة حقيبتها وبتفتيش الحقيبة عثر على المبلغ المسروق.

السجن ٣ شهور لسارق محال الذهب بدبي

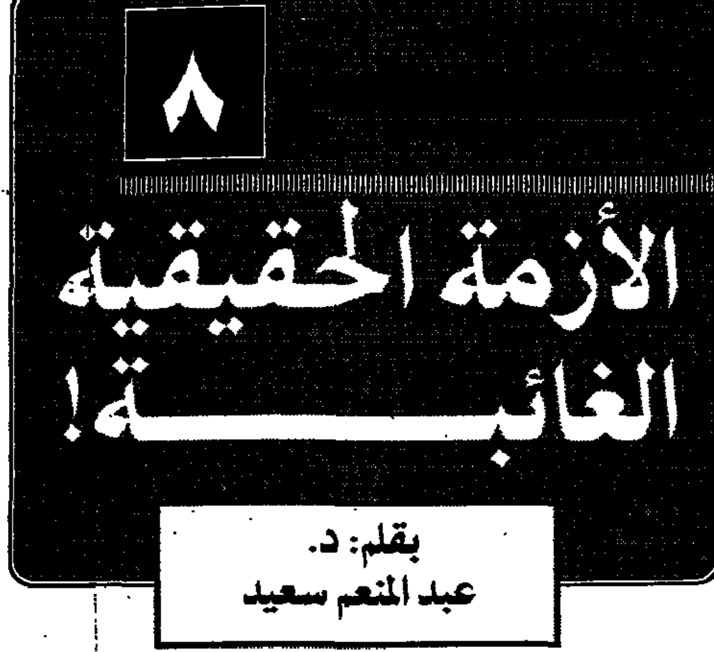
دبي ـ الاتحاد: اصدرت محكمة دبي حكما بحبس «ع. ص. ق» ثلاثة اشهر وابعاده خارج البلاد بتهمة السرقة.

وكان المتهم «٢٠ سنة خليجي» قد قام في ٢٤ مايو الماضي بالدخول الى عدة محال بسوق الذهب بحجة شراء بعض المشغولات الذهبية واستغل انشغال اصحابها مع الزبائن الآخرين وسرق من المحل الاول سوارين من الذهب بقيمة ٢٥٠٠ درهم ومن المحل الثاني زوجي حلق اذن بقيمة ١٠٥٠ درهما ومن المحل الثالث اسورة ذهبية بقيمة ٤٠٠ درهم كما قام بسرقة زوج حلق اذن وقلادة بها ميدالية منقوش عليها اسم الجلالة وسواري ذهب من محل رابع لم يتم الاستدلال على صاحبه.

حبس ٣١ آسيويا لدخول البلاد والبقاء بصورة غير مشروعة

دبي ـ الاتحاد: حكمت محكمة دبي بحبس ٣١ اسيويا لمدة شهر مع ابعادهم خارج البلاد بتهمة دخول البلاد والبقاء فيها بصورة غير مشروعة.

هيكل وحرب



في كتابه عن حرب الخليج، فان الاستاذ هيكل يعطي رؤى محددة للنظام العالمي، والنظام العربي، والبترول، واسرائيل، والكويت، وكلها تقود الى ان ازمة ـــ حرب الخليج، كانت نتيجة، «طبيعية»، فعناصر الحدث الكبير كانت كامنة وراقدة تنتظر مجموعة من اخطاء الحسابات، لكي تنشب الازمة وتشتعل الحرب.

وفي المقالات السابقة حاولنا التعرض لهذه الرؤى بقدر من التفصيل وان نضعها في احجامها الحقيقية بعيدا عن المبالغات والتهويل. وبعد ان ننزع عن الامور لغة للكلام نعتبرها متعسفة وتثير الكثير من الضجيج والمؤثرات النفسية والصوتية التي تخلط الاوراق والاحداث. في اتجاه تحليل يجعل الكارثة حتمية نتيجة اخطاء لبشر تحركهم قوى جهنمية وماكرة.

وربما كانت المشكلة الكبرى في كتاب هيكل انه استبعد اهم رؤية. لو كان مقدرا له ان يتناولها. فقد كان تقريره وتفسيره للحدث الاعظم سوف يتغير جوهريا. هذه الرؤية خاصة بالنظام العراقي نفسه. وهو الطرف الذي قام بالخطوة الاولى عندما قام بغزو الكويت. التي اصبحت ازمة دولية كبرى انتهت بحرب عصفت بجهد سنوات من البناء العربي، والقت ظلالا قوية على مستقبل الامة. وقد يكون مقبولا من الناحية التحليلية البحتة ان يركز كاتب او مفكر على حزمة من العناصر يرى انها الاهم من غيرها في تحليل واقعة ما. وكاتجاه عام فان هؤلاء الذين يهتمون بالنظام العالمي والعلاقات الدولية، والشئون الاستراتيجية فانهم يميلون الى تغليب العوامل الخارجية على تلك الداخلية. ويرون العالم كمنظومة من التفاعلات وتوازنات القوى التي تحدد مسار الاحداث بغض النظر عن البشر والنظم التي عليها التعامل معها.

ولكن الاستاذ هيكل لايفعل ذلك باستقامة كاملة، حينما استثنى الكويت من تحليله الخارجي لكي يغوص في نشاتها ونظامها السياسي والاقتصادي والاجتماعي. ورغم ان استاذنا قد طرح بعض انجازات الكويت السياسية والاقتصادية في فقرات قليلة، الا ان الرؤية العامة للكويت من الداخل، ومن علاقاتها مع جيرانها وخاصة العراق تقود في النهاية الى ان العدوان عليها كان مبررا ومفهوما، وإن لم يكن بالضرورة مقبولا في الزمان الذي تم فيه، وفي توازنات القوى التي حدثت في ظله، فالكويت ـــ وفق هذه الرؤية ـــ لاتزيد عن كونها بئر نفط على حافة الصحراء، يتصارع عليها الجميع، وهي تعطي العراق حقا في الوليمة. باعتباره الاقرب والاولى بالمعروف. وفوق ذلك ـــ وفق هذه الرؤية ايضا ـــ فان الكويت قامت بما يكفي لاستفزاز العراق بعدم استجابتها لطلب العراق في الغاء الديون. ومنح بغداد عشرة مليارات دولار فوقها والحاحها في ضرورة ترسيم الحدود، والادهى اقامت مخابراتها علاقات مع المخابرات الامريكية، وحدث ذلك في الوقت الذي كانت جبهتها الداخلية تعاني من ازمة سوق المناخ، والصراع بين الحكومة والمعارضة، وهو ماجعلها «مغرية» لمن يطمح ومن يطمع.

وفي الحقيقة فانه لاتوجد هنا نية لمناقشة هذه الرؤية للكويت. لان هناك كثيرين فندوها، ولان المسألة في اولها وآخرها تبدو قبولا صريحا او ضمنيا بمنطق الذئب الذي يلوم الحمل لانه عكر عليه ماء النهر ليلتهمه. رغم ان الاول يقع في اعلى النهر والثاني في اسفله. ويعني قبولا بمنطق يقوم على البلطجة في العلاقات بين الدول العربية، ويعني ان الدول ليس من حقها ان تتخذ من الاجراءات ماترى انه ضروري لحماية امنها القومي، ومن بينها اقامة علاقات للاستخبارات مع دول اخرى، وهو الامر الذي لم تفعله الكويت وحدها وانما تفعله كل دول العالم والدول العربية. بما فيها العراق نفسها. وقد كان ممكنا ان نقبل «استقلال» الاستاذ هيكل لو انه تمكن من الحصول على اتصالات العراق مع المخابرات المركزية الامريكية. او حتى مابين المخابرات الكويتية وتلك العراقية. لكي تكتمل الصورة وتتزن. ويظهر ان الكويت كدولة صغيرة تقوم بما تفعله كل الدول ـــ صغيرها وكبيرها ـــ لحماية امنها ووجودها.

ولكن الامر الهام هنا ان الاستاذ هيكل خرج عن منهجه في التحليل ليختص الكويت وحدها بمنهج آخر، ربما لو طبقه ايضا على العراق لوجد امورا كثيرة تستحق التعليق والتحليل والمناقشة.

فالعراق ربما كانت الدولة العربية الوحيدة التي اكتملت لها عناصر للقوة لم تتوافر لاي بلد عربي آخر. ففيها حضارة قديمة سبقت ظهور الاسلام، وبعده كانت المكان الذي ازدهرت فيه الحضارة العربية الاسلامية ووصلت الى اوج مجدها خلال فترة الخلافة العباسية. وفي العصر الحديث كانت من اوائل الدول العربية التي حصلت على الاستقلال واندرجت في عملية التنمية والتحديث قبل كل منطقة الجزيرة العربية بثلاثة عقود على الاقل، وهي الدولة التي جمعت مابين وجود الماء والنفط. وكان الاول بكثرة لكي يعطي قاعدة لتنمية زراعية وصناعية كبرى، والثاني من الغزارة مايوفر لها من المال مايكفي ويزيد. كل ذلك مع عدد مقبول من السكان (١٧ مليون نسمة)، لاهو بالكثير الذي يعرقل التنمية كما في مصر او نيجيريا او باكستان. ولا هو بالقليل الذي يدعو الى استدعاء العمالة الاجنبية كما في حالة دول الخليج. من زاوية عناصر القوة وحساباتها امنيا ـــ التي يعشقها الاستاذ هيكل ـــ فقد كان لدى العراق من الموارد البشرية والمادية والمعنوية الكثير الذي يجعله نموذجا تنمويا لا في العالم العربي وحده، ولكن في الدنيا باسرها.

ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث فصورة العراق عند بداية التسعينيات كانت مؤسفة ومحزنة، فموارده البشرية كانت مهدرة لان ثلاثة ملايين عراقي. او حوالي ١٨٪ من عدد السكان. تركوا او فروا من البلاد بحثا عن الامان في بلاد الله الواسعة. ولم يكن ذلك بسبب حرب اهلية، او مجاعة طارئة، وانما لاختلاف مع النظام السياسي في الدولة. وموارده الاقتصادية كانت ضائعة الى الدرجة التي جعلت معدلات التنمية فيه متواضعة. فمتوسط العمر المتوقع عند الميلاد لم يتعد الستين عاما بينما وصل هذا الى ٧٢ عاما في الكويت وقطر والبحرين والامارات. و ٦٥ عاما في السعودية وعمان. وهي معدلات تساوي او تقترب بسرعة من تلك الموجودة في البلدان المتقدمة. وحتى كان ذلك اقل من مصر (٦٢ عاما) رغم ان عدد السكان فيها يصل الى ثلاثة امثال العراق. وصادراتها النفطية لاتزيد عن العشر (٤ر٣ مليون برميل في اليوم للعراق مقارنة بـ ٣٥٠ الف برميل في اليوم لمصر). وبالنسبة للتعليم فان المتعلمين في العراق لم يزد عن نصف من هم في سن التعليم. بينما وصل ذلك الى ٧٥٪ في دول الخليج الاخرى. و ٨٥٪ في الاردن التي بلا نفط ولا ماء.

ولم يكن سجل النظام العراقي مشرفا باي حال. ولا نقول ذلك تجاه ايران او الكويت. وانما تجاه الشعب العراقي نفسه، فربما كان الضحية الاساسية لهذا النظام ذلك الشعب المقهور الذي فرضت عليه انواع من العنف لم يتعرض لها شعب آخر من شعوب المنطقة او العالم. صحيح ان العالم كله يعرف درجات متنوعة من القيود المفروضة على حقوق الانسان. وهناك انتهاكات متنوعة في معظم الدول. كما ان منطقة الشرق الاوسط باكملها ليست من مناطق العالم التي تضمن للبشر حرياتهم الاساسية. ولكن العراق كان حالة خاصة للغاية، حيث تعدى فيها عسف السلطة كل المعدلات المعروفة في الدنيا باسرها. وهذه حقيقة ابرزتها كافة تقارير لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان، ومنظمة الصليب الاحمر الدولية. ومنظمة العفو الدولية والمنظمة العربية لحقوق الانسان. وغيرها من المنظمات ففي العراق اجتمعت كافة ضروب الاضطهاد من التمييز العرقي والديني تجاه الشيعة والاكراد، الى غياب كل انواع الضمانات القانونية للمسجونين. الى سجل بشع لاعمال التعذيب والقتل، الى استخدام الاسلحة الكيماوية لابادة قرية عزلاء باكملها. الى اعتبار اي نوع من المخالفة لخط السلطة السائد نوعا من الخيانة العظمى. وبالطبع فان اي حديث عن حرية الصحافة او حق التعبير او الاجتماع او حق تكوين الاحزاب كان مستبعدا.

ووصلت المأساة الى حد الملهاة احيانا باستصدار قانون «للترشيق» يتم بمقتضاه قياس وزن المسئولين في الدولة للتأكد من مطابقتهم لمواصفات خاصة وضعها الحزب، كنوع من الارهاب المسلط على كل من تسول له نفسه فكرة لم تعتمدها الدولة مسبقا.

وكان النظام السياسي يعتمد على حزب البعث العربي الاشتراكي الذي اعتبر ان الامة العربية واحدة وذات رسالة خالدة (!) ولكن في الحقيقة فان الحزب الذي تولى السلطة في عام ١٩٦٨ بدأ في تصفية نفسه. في البداية كانت المسألة ازاحة افراد ويعتقد انهم يرغبون في المنافسة على السلطة. ثم بعد ذلك زالت اجنحة وتيارات. واخيرا وبعد ان تولى صدام حسين السلطة فان المسألة تدريجيا اصبحت حكم اسرة واحدة. وخلال النصف الثاني من الثمانينات فان كل من تولى منصبا رئيسيا عاما من الوزارة حتى حكام المدن الكبرى، وباستثناء طارق عزيز وطه ياسين رمضان اللذين بقيا من رفاق صدام منذ عام ١٩٦٨، كان إما من اسرته المباشرة. او من الذين ارتبطوا بها عن طريق الزواج. او عمل معه في مكتبه الخاص. وهكذا فان النظام الذي كان موضوعه الامة باسرها. اخذ يتراجع ليصبح دولة، والدولة صارت حزبا، والحزب صار جناحا، والجناح اصبح اسرة، عميدها ورئيسها هو القول الفصل.

وقد جرت العادة داخل العراق وبعض الدوائر خارجها، ان يعزى الاداء الاقتصادي المتواضع وتركز السلطة السياسية وانتهاكات حقوق الانسان الى ظروف الحرب العراقية ـــ الايرانية ودواعيها، ولكن كل ماسبق ذكره كان موجودا قبل الحرب بصورة واخرى، وفي نهاية السبعينات ورغم الموارد النفطية الهائلة والموارد البشرية والطبيعية العراقية، فان النظام السياسي والاقتصادي العراقي كانا يعانيان من نفس الاعراض التي كانت تعانيها كافة النظم الشمولية في شرق اوروبا والاتحاد السوفييتي.

وكما هي العادة فان هذه الدول كانت دوما تواجه ازمة الشرعية والانجاز فيها. بمزيد من القهر السياسي في الداخل، والمغامرة الخارجية في الخارج. ولم يكن العراق استثناء من القاعدة، فقد اعقب ازاحة احمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية في ١٩٧٨ عمليات تصفيات واسعة النطاق، اعقبها التورط في الحرب مع ايران.

وحتى بعد توقف الحرب العراقية الايرانية فقد كان امام النظام العراقي فرصة لاتعوض لكي يعيد بناء العراق، ويعيد بناء علاقاته الاقليمية على اسس سليمة وسلمية، فمن ناحية كان العراق على علاقات ممتازة بالغرب وخاصة الولايات المتحدة ضمنها التقاء المصالح اثناء الحرب، وكانت دول الخليج قد شكلت عمقا استراتيجيا للعراق سواء بالدعم المالي او عبر انابيب النفط الممتدة حتى ميناء ينبع، او حتى تقديم تسهيلات في المدن والاجواء الكويتية. وشكلت الاردن ومصر عمقا استراتيجيا، آخر في مجالات الامداد والتسليح. وحتى بالنسبة للازمة الاقتصادية التي كان يعيشها العراق نتيجة الحرب التي يشير اليها الاستاذ هيكل، وهي حقيقة، فانها لم تكن بالقدر الذي تعانيه دول اخرى في المنطقة. على سبيل المثال فان الناتج المحلي الاجمالي في العراق عام ١٩٨٩ وصل الى ٥٨ر٥٣ مليار دولار وكان ذلك يمثل مايزيد على ضعف الناتج المحلي لمصر خلال نفس العام. وكان ذلك نتيجة عائدات النفط التي تراوحت في السنوات الثلاث التي تلت الحرب مابين ١١ و ١٨ مليار دولار وكان ذلك يمثل حوالي من ثلاثة الى خمسة اضعاف الصادرات المصرية كلها بما فيها النفط. وبالنسبة لمسألة الديون التي رأى البعض انها كانت احد الاسباب الضاغطة وراء القرار العراقي بغزو الكويت. فلم تكن في واقعها بالقدر الذي صوره العراق ومناصروه. فقد كان اكثر من نصف هذه الديون من دول الخليج. وهذه اعلنت للعراق صراحة انها لن تطالب بها. وفي الحقيقة فان الديون الضاغطة على العراق لم تزد عن ٢٤ مليار دولار لدول الغرب الصناعي (نصف الديون المصرية في عام ١٩٨٩) منها ١٥ مليارا ضمانات قروض للتصدير. وتسعة مليارات للبنوك التجارية. وكانت هناك عشرة مليارات اخرى للاتحاد السوفييتي لم تكن بنفس الالحاح. هذا القدر من الديون لم يكن مستحيلا التعامل معه على ضوء الموارد العراقية، والموارد الاضافية التي كان يمكنه الحصول عليها لو اقام علاقات طيبة مع دول الخليج، ولو ان مجلس التعاون العربي عمل فعلا وفق وثائقه الاساسية كسبيل للتكامل الوظيفي بين اعضائه من جانب، ومع بقية العرب من جانب آخر. كانت كل الخيارات مفتوحة امام العراق لكي يتجاوز ازماته كلها خلال فترة معقولة من الزمن. وفي الحقيقة فان العراق اعطى بعض الاشارات انه بسبيله نحو ذلك ففي الخارج سعى مع الاردن لاقامة مجلس التعاون العربي. وفيما عدا سوريا. فقد كانت علاقاته من الدول العربية وغير العربية جيدة. وفي الداخل فانه اعلن عن وضع دستور جديد للعراق يقيم نظاما تعدديا حزبيا. ويطلق الحريات العامة، وتحويل النظام الاقتصادي الى نظام السوق الحرة، وبدأت عملية خصخصة واسعة للقطاع العام وكانت هذه السياسات يمكن مع الوقت ان تتطور وتؤدي الى تقدم العراق والمنطقة من حوله.

ولكن يبدو ان النظام العراقي لم يكن مستعدا لاتباع هذا الطريق الصعب حتى يؤتي ثماره فقد كان يريد ان يشعر الشعب العراقي ان هناك انجازا ما يتحقق على ارض الواقع خلال فترة قصيرة تجعل الحرب العراقية الايرانية كأنها لم تكن. ولذا فانه وضع خططا طموحة لانفاق ١١ مليار دولار سنويا لاغراض مدنية وعسكرية، ٣٦٪ (٤ مليارات دولار) خصصت للجيش. واذا اضيف الى ذلك ان العراق كان عليه ان يفي بخدمة الديون غير العربية. ودفع ثلاثة مليارات من الدولارات لاستيراد الغذاء، (يعد اعتماد العراق على استيراد الغذاء من اعلى درجات الاعتماد بين الدول العربية رغم كل امكانياته الزراعية، خاصة اذا ماقورنت درجة الاعتماد هذه بدول الخليج الاخرى»، لادركنا ان العراق صمم على الحصول على هذه الموارد بكل طريقة ممكنة بما فيها القوة المسلحة. ومع مطلع عام ١٩٩٠ فان العراق مالبث ان ظهر في صورة منذرة بما هو قادم.

فالدولة التي تعاني من آثار حرب ثماني سنوات طاحنة. وتعاني من ازمة اقتصادية طاحنة تعلنها للآخرين، كانت تفاجيء الجميع من في المنطقة وخارجها ـــ بانماط من الانفاق لاتقدر عليها دول موسرة. كانت العراق توزع الاموال ذات اليمين وذات اليسار من خلال مهرجانات اعلامية لاتتوقف. فقد اختص الرئيس العراقي كل من حضر حفل توقيع انشاء مجلس التعاون العربي في فبراير ١٩٨٩ من رؤساء التحرير في مصر والاردن واليمن بعربات من المرسيدس، واختص صحفيي الاردن بمنح خاصة لاقامة فيلات، بينما اختص رؤساء الدول بعربات الرولز رويس (لسبب ما فان الاستاذ هيكل تجاهل ذلك).

واستمر نفس الكرم الحاتمي العراقي بدون توقف في شكل شيكات بملايين الدولارات لقادة دول مجلس التعاون وفلسطين استمرت حتى قبل ايام الحدث الاكبر، وكان ذلك في الوقت الذي يؤجل فيه العراق تسديد الديون للاردن ومصر. وكان مفاجئا لكل الذين حضروا حفل وضع حجر الاساس لمكتبة الاسكندرية العالمية ان الرئيس العراقي قدم منحة قدرها واحد وعشرون مليون دولار للمكتبة في نفس الوقت الذي كان فيه بنك الرافدين العراقي بالقاهرة عاجزا عن سداد مستحقات العاملين المصريين في العراق. وفوق ذلك كله، فان الدولة التي كانت تعاني من آثار الحرب بدأت في عمل مجموعة من النصب التذكارية الفخمة وقصر جديد للرئيس العراقي تتكلف مئات الملايين من الدولارات.

وفي الوقت الذي كان على العراق ان تلملم جراحها التي نزفت لفترة طويلة، وتحاول ان تنتهز الخيارات العديدة العربية والدولية المتاحة امامها. فانها بدأت في عملية كبرى لتوتير العلاقات مع دول المنطقة ومع العالم. فمجلس التعاون العربي الذي كان للتكامل الوظيفي سعى العراق لكي يكون محورا امنيا وفي داخل العالم العربي بدأ الاعلام العراقي يغير من لهجته ويطرح موضوعات كان الظن انها لم تعد موجودة في القاموس العربي، وفي القاموس العراقي لفترة طويلة حول توزيع الثروة. ولم يكن ذلك صحيحا دوما فقد قدمت الدول العربية ٨٧ مليارا من الدولارات من المساعدات خلال الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠ كان نصيب دول الخليج منها ٩٢٪ ولم يزد نصيب العراق عن ٥ر٣٪ من هذا المبلغ. وبعد ذلك خطا العراق خطوة اخرى بان وقف في مواجهة اتفاق الطائف الذي انجزته الدبلوماسية السعودية. وزاد على ذلك بان قام بتزويد ميشيل عون في لبنان بالسلاح بما فيه صواريخ فروج السوفييتية القادرة على ضرب دمشق. وكان ذلك افسادا لواحدة من انجح المحاولات العربية لايقاف النزيف اللبناني، وتهديدا لامبرر له لسوريا في وقت كان العالم العربي يحاول لم الشمل واستعادة التضامن والخروج من ازمته الطويلة (لسبب ما ايضا تجاهل الاستاذ هيكل هذا الموضوع كلية!) وبعد هذا التصعيد دعا العراق لعقد قمة في بغداد لمؤازرته ازاء الحملة الدولية الموجهة ضده ـــ وسوف نعود لها بعد قليل ـــ ولكن المؤتمر لم يكن جوهره مادعى اليه ـــ وكان ذلك في حد ذاته يحتاج تقوية التكاتف العربي ـــ وانما صب الغضب على الكويت ودول الخليج. وبعد المؤتمر باسابيع بدأ التصعيد العراقي ضد الكويت بخطاب لصدام حسين في ١٧ يوليو ١٩٩٠ وما جاء تلميحا في خطابه ضد الكويت.. اصبح صريحا في المذكرة التي قدمتها العراق للجامعة العربية. واعقبها تهديدات بالحرب صدرت من وزير الخارجية العراقي.

... وعلى المستوى الدولي فان العراق ذا العلاقة القوية مع الولايات المتحدة والغرب عامة. بدأ فجاة في عملية تصعيد كبرى بدأت في خطاب صدام حسين امام قمة مجلس التعاون في عمان. واعقبها بالمطالبة بانسحاب الاساطيل الغربية من الخليج وهي التي جاءت اصلا لمساندته موضوعيا في حربه مع ايران والتي ـــ رغم وقف اطلاق النار ـــ لم تكن قد انتهت بعد، وكان ذلك الهجوم فرصة ذهبية لاسرائيل لكي تستغلها وتشن حربا اعلامية كبرى على العراق وعلى التقدم العربي عامة في مجال اسلحة الدمار الشامل والصواريخ طويلة المدى، وفي الوقت الذي كان على العراق امتصاص هذه الحملة. فانه عمل على توسيعها من خلال حوادث الجاسوس البريطاني فرزاد بازوفت، والمدفع العملاق، وامساك السلطات البريطانية باجهزة تستخدم في صنع السلاح النووي. ولم تكن هناك مشكلة في ان يقبض العراق على الجواسيس، فلعل ذلك واجبه، ولم تكن هناك مشكلة في ان يطور العراق سلاحه للحفاظ على التوازن مع ايران. وانجاز رادع معقول تجاه اسرائيل. ولكن المشكلة والقضية كانت ان العراق بدا وكانه يسعى لصدام مبكر، ويعرض تغيرا نسبيا في موازين القوى العربية ـــ الاسرائيلية لصالح العرب لايزال في اوله للخطر.

هذا التغير في السلوك العراقي من التعاون الى الصراع مع كل القوى الممكنة اقليميا وعالميا انتهى في النهاية بغزو الكويت الذي جاء محصلة للوضع الداخلي في العراق وخاصة نظامه السياسي. فالعراق خرج من الحرب وهو قوة عسكرية ضخمة، ولكن تواضع انجازاته الداخلية، فضلا عن ان ايران بقيت متمسكة بمواقفها الاساسية، جعله يسعى الى تحقيق انجاز سريع يصدر المشاكل الى الخارج، ويخلق وضعا للشعب العراقي يحس فيه انه مستهدف من قوى عديدة، ويخلق حالة من التعبئة العامة التي تقوى قبضة النظام على السلطة وعلى الشارع، فضلا عن المكاسب السياسية والاقتصادية التي توقعها من الكويت. وفي الحقيقة فان الاستاذ هيكل اقترب من ذلك حين قال: « ان اقدام العراق على غز و الكويت في هذه الظروف اصبح قفزة الى الامام على الطريق الى كارثة، بينما المنطق المستمد من التقديرات والحسابات كان يستدعي خطوة الى الوراء الى اتقائها».

ولكن مكمن الخلاف مع استاذنا هو في ثلاث قضايا: الاولى ان الظروف الاقليمية والدولية التي يواجهها العراق لم تكن معاكسة الى الدرجة التي تجعله يقفز اصلا الى الامام، فرغم اشتداد الحملة الدولية عليه، الا ان الغرب كان لايزال يرى ان العراق عنصر هام في التوازن مع ايران في المنطقة. وحتى نهاية يوليو فان الاعتقاد الامريكي وغير الامريكي ـــ كان لايزال ان العراق يقوم بحملة اعلامية للاستهلاك المحلي، حتى ان السفيرة الامريكية ـــ كما قال الاستاذ هيكل وآخرون ـــ لم تجد مشكلة في مغادرة بغداد لقضاء اجازتها الصيفية والثانية، داخل النظام العربي كان امامه خيارات كثيرة مفتوحة لدعم موقع العراق الاقتصادي، وتقوية تكامله الوظيفي مع دول عربية اخرى، وتدعيم التحسن النسبي في التوازن مع اسرائيل. والثالثة. ان «الظروف» المؤثرة في العراق، لم تكن احساسه «بالمؤامرة» المنصوبة عليه، كما يقول لنا الاستاذ هيكل، وانما كانت متعلقة بنظامه السياسي الذي لم يكف ابدا عن «النظر الى الامام» كلما بدا له انه يريد تحقيق طموحات تعجز قدراته عن تحقيقها.

بعد ذلك فان الغزو العراقي للكويت يأتي نوعا من النتائج المنطقية. ومن عجب ان كثيرا من الكتاب العرب ـــ ومن بينهم الاستاذ هيكل ـــ قضى وقتا طويلا في تتبع تفاصيل الساعات التي سبقت الغزو، والاتصالات الدبلوماسية التي اجراها الرئيس مبارك في بغداد والكويت، وتفاصيل اجتماع جدة، وعما اذا كان الرئيس العراقي قد وعد الرئيس المصري بعدم استخدام القوة العسكرية او انه وعد بذلك فقط حتى تنتهي الوساطة السعودية. فالواقع ان دولة ما لاتتخذ قرار غزو دولة اخرى بين يوم وليلة. او نتيجة اجتماع عقد هنا او هناك. وانما يعد كل ذلك عملا سياسيا لتغطية العملية العسكرية الكبرى التي لابد من التحضير لها قبلها بوقت طويل.

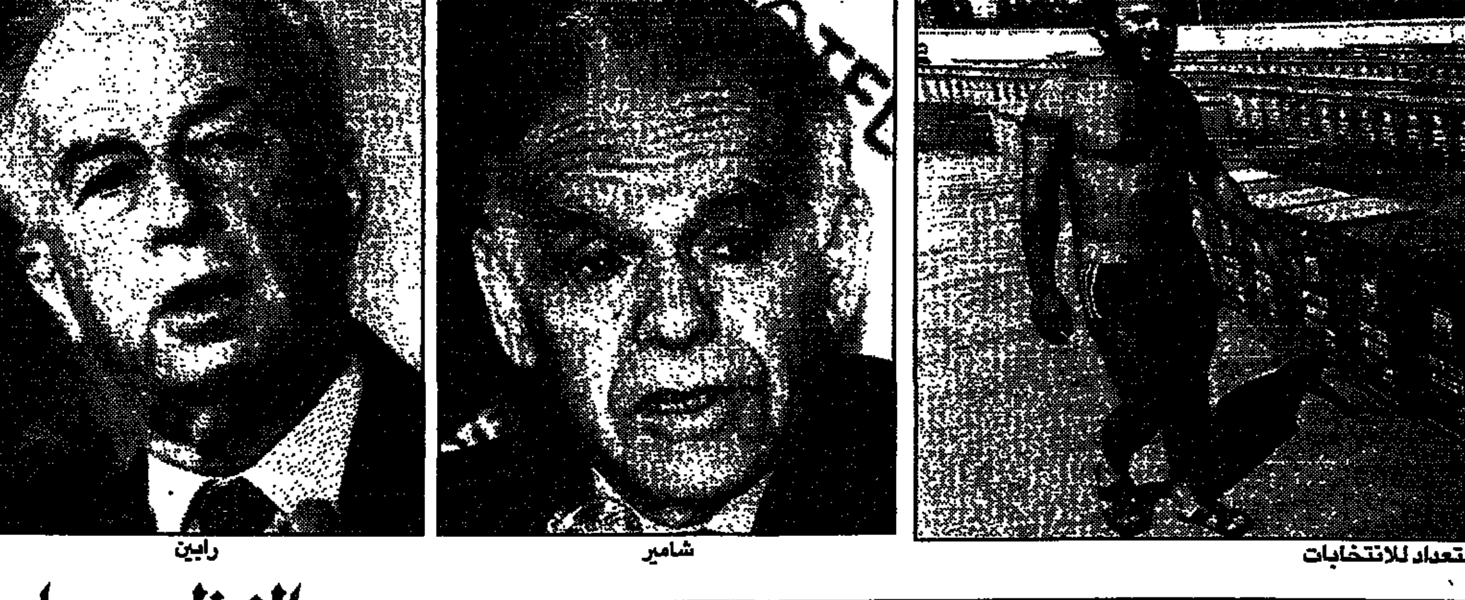
ففي هذه الحالات فان التحركات السياسية، والاتصالات الدبلوماسية، والخط الاعلامي، تصبح كلها جزءا من عملية ادارة الازمة، حيث تسعى الدولة التي عزمت على استخدام القوة العسكرية على كسب الحلفاء، وتفتيت الخصوم او تحييدهم، وخلق شرعية اقليمية ودولية للعمل العسكري. فالحقيقة التي اقترب منها الاستاذ هيكل حينما ذكر ان «العراق خرج من الحرب الطويلة (مع ايران) ولديه خطة لتعويض مافاته اوما خسره» كانت ان يغزو الكويت وان يسيطر على الخليج للخروج من ازمة داخلية متعددة الابعاد، ولتحقيق طموحات ومطامع، ولذا فان اقامة مجلس التعاون العربي كانت لتحييد مصر وللضغط على دول الخليج. والحملة على الغرب واسرائيل لتعبئة الرأي العام العربي في المواجهة المنتظرة، واعادة طرح موضوع توزيع الثروة لاستثارة الجماهير العربية ضد دول الخليج، وتوقيع معاهدة عدم الاعتداء مع السعودية دون مناسبة لتحييدها، وخلق مشكلة كبرى من موضوع تجاوز حصص الانتاج لخلق سبب مباشر مبرر للغزو. وقبول الوساطة المصرية والسعودية لتوفير الغطاء الدبلوماسي للتحضيرات العسكرية التي كانت منذرة.. وهكذا.

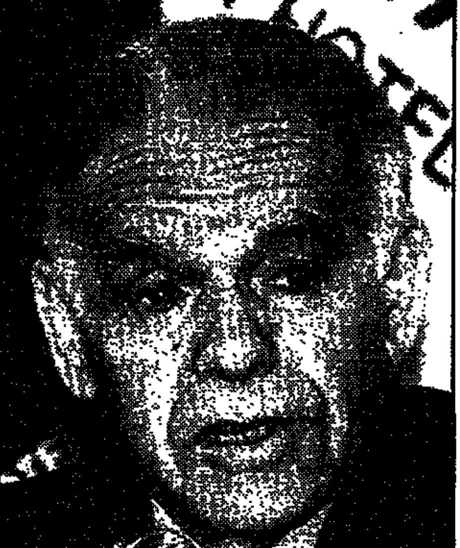
وربما يؤكد على هذه النقطة ان العراق طرح اسبابا عدة لغزوه للكويت كلها متناقضة ومتضاربة. فقد طرح تارة انه يضم الفرع الى الاصل. وتارة اخرى الوحدة العربية على الطريقة البروسية.. ومرة ثالثة حل القضية الفلسطينية ورابعة توزيع الثروة. وخامسة الازمة الاقتصادية للعراق.. وهكذا كل هذه الاسباب كانت لمخاطبة جهات متعددة اختلفت مقاصدها واغراضها. فلم يكن مفهوما في النهاية كيف يمكن تحقيق الوحدة بالعدوان. واذا كان الهدف هو الوحدة فان موضوع حصص النفط والحدود تصبح غير ذي بال، كما ان تحرير فلسطين يبدو بعيدا للغاية عن طريق الكويت. وكيف يمكن للغزو والمواجهة العسكرية ان تخرج العراق من ازمته الاقتصادية او تؤدي الى توزيع الثروة التي سوف تضيع في المعركة. ولكن المسألة لم تكن تخبطا بالقدر الذي كانت فيه تعبيرا عن نظام عجز عن تحقيق مقاصده الداخلية والخارجية، ويتميز بالشمولية والديكتاتورية التي تحل مشاكلها دوما بالاستبداد الداخلي، والمغامرة الخارجية. وكانت هذه هي الحقيقة الغائبة في تحليل الاستاذ هيكل، ولكنها لم تكن الحقيقة الوحيدة التي غابت!

من يفوز في الانتخابات الاسرائيلية ؟


○ خلال الاستعداد للانتخابات






شامير

رابين

من المرجح تعادل «العمل» و «الليكود» والعودة من جديد الى خيار حكومة «الوحدة الوطنية»

علا أصوات هدير الدبابات وازيز طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية في جنوب لبنان، وعلى انات عشرات الالاف من المعتقلين من الفلسطينيين في السجون الصهيونية يتوجه الناخبون الاسرائيليون الى صناديق الاقتراع اليوم لاختيار اعضاء الكنيست الثالث عشر. فمن سيفوز في الانتخابات ويتربع على سدة الحكم؟ وما هي طبيعة الحكومة المقبلة؟ هل سيتمكن أحد الحزبين الكبيرين من تشكيل حكومة بمفرده؟ وايهما ارجح لتشكيل حكومة ائتلافية من احد الحزبين والاحزاب الصغيرة، ام لتشكيل حكومة وحدة وطنية من الحزبين الكبيرين وحدهما؟





معين أحمد محمود

العرب يخوضون الانتخابات تحت راية الانشقاق

تجري الانتخابات الصهيونية حسب الطريقة النسبية، وليس حسب الدوائر الانتخابية، وهذا راجع لطبيعة النظام الانتخابي المتبع والمعروف بـ «نظام القوائم الانتخابية»، وطبيعة التعليمات الدستورية المتعلقة بالانتخابات نفسها وطرق تطبيقها. فبناء على المادة الرابعة من القانون الاساسي للكنيست ينبغي ان ينتخب الكنيست بانتخابات عامة، قطرية، مباشرة، متساوية، سرية ونسبية. وبناء على ذلك تتم الانتخابات وفق قوائم مرشحين تعينهم الاحزاب او التجمعات او الحركات التي تعتزم خوض الانتخابات. وتدرج اسماء هؤلاء المرشحين في القوائم الانتخابية واحدا بعد الاخر بحيث يوضع لكل اسم رقم متسلسل خاص به في القائمة. كما تعتبر الدولة العبرية بأسرها منطقة انتخابية واحدة حيث يتم بعد الانتهاء من عملية الاقتراع، وفق القواعد التقنية للانتخابات — جمع كافة الاصوات الصالحة التي حصلت عليها قائمة ما في اي مكان في اسرائيل، وتسجل لصالحها. وكل قائمة تحصل على ما نسبته واحد بالمائة او اكثر من تلك الاصوات، اي انها تتجاوز ما يسمى بنسبة الاغلاق، تشترك في توزيع مقاعد الكنيست، حيث تحصل على مقعد واحد او اكثر وفق عدد الاصوات التي كانت من نصيبها.

وتعتبر شروط الاشتراك في الانتخابات سهلة للغاية، اذ يكفي ان تقدم القائمة، اذا كانت جديدة، اشعارا عن نيتها في خوض معركة الانتخابات الى لجنة الانتخابات المركزية، مرفقة بتوقيع ١٥،٠٠٠ شخص ممن لهم حق الانتخاب، اشارة الى تركيبتهم، وتدفع وديعة بمبلغ (٢٠) الف شيكل (ما يقارب ٢٠٠٠ دولار) لكي تحصل على حق الاشتراك بالانتخابات. اما بالنسبة للقوائم القديمة وهي التي كانت ممثلة بالكنيست السابق، فيكفي تقديم الاشعار مرفقا بقائمة مرشحيها الجدد.

وكانت اسس هذا النظام الانتخابي قد وضعت، عمليا، بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى، عندما اتجه المستوطنون الى فلسطين، اثر اصدار وعد بلفور وبدخول الجيوش البريطانية الى فلسطين، الى اقامة هيئة منتخبة تمثلهم تجاه السلطات الجديدة، فتم الاتفاق فيما بينهم على اجراء الانتخابات وفق تلك الاسس لضمان تمثيل كافة فئاتهم وتنظيماتهم. وقد اعتمدت هذه الاسس نفسها من قبل «إسرائيل» وذلك لطمانة كافة التيارات السياسية من حيث وضعها وضمان حرية نشاطها في الدولة الجديدة، وبالتالي حملها على تأييدها.

وقد ادى هذا الوضع الى نشوء تيارات او اتجاهات تطالب بتغيير طريقة الانتخابات ومنها ما بذل جهودا مختلفة في هذا المجال، غير ان جميع هذه الجهود باءت بالفشل. فالمادة الرابعة من القانون الاساسي للكنيست، التي اشرنا اليها، والتي تحدد اسس هذا النظام الانتخابي، هي احدى المواد النادرة والمحصنة في القانون الاسرائيلي، اذ لا يجوز تغييرها او تعديلها الا باكثرية (٨٠) صوتا، اي باكثرية ثلثي اعضاء الكنيست البالغ عددهم (١٢٠) عضوا، وهي اكثرية لم يتمكن حتى الان، ولاسباب مختلفة، اي من المطالبين بتغيير طريقة الانتخابات من تأمينها.

خريطة الاحزاب الصهيونية

والان: ما هي خريطة الاحزاب الصهيونية في المعركة الانتخابية؟

يبرز في هذه الانتخابات معسكران رئيسيان المعسكر اليميني والذي يتصدره حزب «الليكود»، اضافة الى الاحزاب الاكثر تطرفا مثل «هتحيا»، وتسوميت، وموليدت. والمعسكر الثاني هو الاحزاب اليسارية او بتعبير ادق يسار اليمين الاسرائيلي، الذي يتصدره حزب «العمل»، والتغيير (شينوي) ولها في الوقت الحاضر عشرة مقاعد، ومن المتوقع وبعد قرارها خوض الانتخابات في قائمة واحدة، ان تحصل على (١٥) مقعدا في الكنيست القادم.

ويعتبر حزب «هتكفا» الذي شكله شارلي بيطون مؤخرا، من الاحزاب التي تنتمي لليسار، فبيطون الذي كان قد دخل الكنيست على اكتاف الحزب الشيوعي الاسرائيلي قبل ثلاث سنوات، عاد وتركه لينضم الى حزب العمل، ثم ترك حزب العمل لتشكيل حزب جديد. ومن المعروف ان بيطون من الاسرائيليين القلائل الذين ينادون باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وهناك الاحزاب التقليدية مثل الحزب الوطني الديني «المفدال»، وحزب «شاس» الذي يضم اليهود الشرقيين، وحزب «غئولات يسرائيل» برئاسة الحاخام اليعازر فورامي، بالاضافة الى حزب ديني متطرف يدخل الانتخابات للمرة الاولى وهو «التوراة والارض» برئاسة الحاخام ليفينغر اول يهودي استوطن مدينة الخليل.

ويخوض العرب الانتخابات الحالية تحت راية الانشقاق والتشرذم، بثلاث قوائم هي: الجبهة التقدمية للسلام «حداش» ويقودها الشاعر توفيق زياد يليه هاشم محاميد، ومن ثم ثمار غوجابتسكي، والقائمة التقدمية للسلام ويرأسها المحامي محمد الميعاري، والحزب الديمقراطي العربي ويرأسه عضو الكنيست عبدالوهاب الدراوشة.

ومن بين القوائم الجديدة التي تخوض الانتخابات الصهيونية لاول مرة نجد ان هناك قائمة خاصة للنساء، وقائمة خاصة للذين لايملكون مأوى، وقائمة خاصة بالمقعدين، بالاضافة الى حزب «قانون الطبيعة» وحزب «الجمهور» و «الحركة الوطنية للديمقراطية والهجرة».

وقد شطبت لجنة الانتخابات الصهيونية حركتي «كاخ» و «كاهانا هي» بسبب برنامجهما الانتخابي المتطرف. والظاهرة الجديدة في الانتخابات الاسرائيلية هي زيادة عدد الذين يحق لهم الاقتراع، فهناك (٦٠٠) الف ناخب جديد، حوالي (٢٥٠) الف مهاجر يهودي من اصل سوفييتي يريدون اسماع أصواتهم في الانتخابات وتشكيل مركز ثقل في البلاد.

الاحزاب المتنافسة

والاحزاب المتنافسة في الانتخابات الصهيونية هي:

١ — حزب العمل
٢ — حزب الليكود
٣ — اسرائيل الديمقراطية «ميرتس»
٤ — المفدال
٥ — يهودت هاتوراة
٦ — شاس
٧ — الحزب الليبرالي الجديد
٨ — هتحياه
٩ — الجبهة التقدمية للسلام والمساواة «حداش»
١٠ — موليدت
١١ — تسومت



○ المستوطنات العنوان الانتخابي الابرز.

الجمع بين شعار السلام ونقيضه في حملة الانتخابات الاسرائيلية

١٢ — هتكفاه
١٣ — الحزب الديمقراطي العربي
١٤ — القائمة التقدمية للسلام والمساواة
١٥ — غئولات يسرائيل

الاحزاب الجديدة

واما الاحزاب الجديدة فهي:

١ — الحركة الوطنية للديمقراطية والهجرة
٢ — بنيكتي
٣ — تسيبور
٤ — حزب قانون الطبيعة
٥ — التوراة والارض
٦ — حركة تجديد اسرائيل «ميكي»
٧ — عل — غلفاليم
٨ — حركة لمن لا يمتلكون بيتا ولمسرحي الجيش
٩ — حزب النساء.

«العمل» و «الليكود»: الائتلاف والاختلاف

وهنا يبرز السؤال: ما هي نقاط الائتلاف والاختلاف بين الحزبين الكبيرين «العمل» و «الليكود»؟

ان غياب التركيز على العملية السياسية بين الحزبين الكبيرين «العمل» و «الليكود» ناتج على ما يبدو من الاتفاق بينهما على الموقف السياسي، اي رفض العودة الى حدود العام ١٩٦٧ (حزب العمل) ورفض الانسحاب من الارض المحتلة (حزب الليكود) ومعارضة اقامة دولة فلسطينية، ومعارضة منظمة التحرير الفلسطينية.

وازاء هذه الخطوط فان الخلاف بين الحزبين «الغمل» و «الليكود» من العملية السياسية يتدرج تحت باب التمايز الحزبي والصراع التاريخي بينهما على السلطة.

ونقاط الالتقاء تكمن في:

اولا: رفض التنازل كليا عن الارض السورية المحتلة (الجولان) وعن مسالة توحيد القدس.

ثانيا: معارضة اقامة دولة فلسطينية بين الاردن و «اسرائيل».

ثالثا: معارضة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

رابعا: الاتفاق على عدم وقف الاستيطان نهائيا.

وخلف نقاط الالتقاء تبرز نقاط الخلاف، خصوصا من العملية السياسية، فالليكود يرفض تجميد الاستيطان بشكل تام في الارض المحتلة، بينما حزب العمل الذي يرفض ايضا تجميد الاستيطان يعارض بناء المستوطنات السياسية (القريبة من التجمعات العربية) ويؤيد بناء المستوطنات الامنية (في غور الاردن والجولان). وحزب «العمل» بموقفه هذا لاياتي بجديد سياسي، انما يُحيي الموقف التقليدي لحزب «العمل» الذي كان اول من قام ببناء المستوطنات في الارض المحتلة عام ١٩٦٧.

ولا شك ان تباين موقف حزب العمل عن الليكود من الاستيطان يرتبط بضرب العمل على الوجع الاقتصادي الصهيوني (التضخم، البطالة، عدم القدرة على استيعاب المهاجرين) الذي يتحمل الليكود المسئولية عنه في اطار الحملة الانتخابية للوصول الى سدة الكنيست.

ويبرز التباين بين الحزبين في الارض المحتلة. فاذا كان شامير يرفع ويكرر شعار: «لا انسحاب من الارض المحتلة» ، فان رابين يرفع شعار لا عودة لحدود العام ١٩٦٧ باستثناء «الجولان» التي لا انسحاب منها، وتأسيسا على هذا الموقف برزت اصوات داخل الحزب تدعو الى الخيار الاردني.

ويضاف الى هذا التباين الذي لايرقي الى درجة التناقض أن رابين تعهد في حالة فوزه، باعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا خلال سبعة شهور وفقا لاتفاقية كامب ديفيد، بينما حزب «الليكود» يماطل في ذلك ويدعو الى اجراء انتخابات بلدية، ولا نجد اولوية في موقفه، بينما رابين يعطي اولوية واضحة.

من يفوز؟

ويبقى السؤال: من يفوز في انتخابات «اسرائيل»؟

تظهر استطلاعات الرأي ان اسحق رابين الذي تولى زعامة حزب «العمل» في فبراير الماضي يشكل تحديا لبقاء الليكود في السلطة اكبر مما كان يشكله زعيم الحزب السابق شيمون بيريز. ولكن على الرغم من ان استطلاعات الرأي العام ترجح فوز «العمل» في الانتخابات الاسرائيلية واستعادة السلطة من الليكود بعد خمسة عشر عاما من تصدره لها، فان احتمال التعادل بين الحزبين، او ما يشبهه، ما زال واردا، وسيضطر «العمل» و «الليكود» وكلاهما يتوقان للسلطة، لتشكيل ائتلاف جديد.

وفي ضوء عدم امكانية حصول اي من الحزبين على المقاعد التي تؤهله لتشكيل حكومة بمفرده (٦١ مقعدا) فان فوز حزب (العمل)، سيطرح خيارات لتشكيل الحكومة المقبلة؟

الخيار الاول : العودة الى الائتلاف التقليدي، بتشكيل الحكومة مع الاحزاب المتدينة التي تلعب دور «بيضة القبان» بين الحزبين الكبيرين «العمل» و «الليكود».

الخيار الثاني: ان يأتلف حزب العمل مع الاحزاب اليسارية، وبالتالي يتجاوز القاعدة التقليدية، ويبدو ان هذه الاحزاب من خلال تشكيلها قائمة واحدة (ميرتس) تامل بهذا الائتلاف.

الخيار الثالث: العودة من جديد الى خيار حكومة الوحدة الوطنية بين

النظام الانتخابي يحول دون حصول اي حزب او قائمة على اغلبية مطلقة

حزب «العمل» وحزب «الليكود» وعلى الرغم من ان زعماء حزب العمل ينفون هذا الاحتمال فان ما يدور في دهاليز السياسة الإسرائيلية يدل على انه الاحتمال الاقوى من بين الاحتمالات الثلاثة.

واما في حال فوز حزب «الليكود» فلن يكون امامه سوى الخيارين التاليين:

الخيار الاول: العودة الى الائتلاف التقليدي وتشكيل «الليكود» مع الاحزاب المتدنية الحكومة الجديدة.

الخيار الثاني: العودة من جديد الى خيار حكومة الوحدة الوطنية بين حزب «العمل» و «الليكود» للاستبعاد الكامل لامكانية التحالف مع الاحزاب اليسارية.

ولكن الحزبان يقولان صراحة انهما لايحبذان تلك الائتلافات التي اطلق عليها المنتقدون اسم «حكومات الشلل الوطني» واطاحت خلافاتهما بشأن خطوات السلام بحكومتهما الاخيرة في عام ١٩٩٠ لتترك الليكود في السلطة منذ ذلك الحين.

ولكن لايمكن التكهن بالسياسة الاسرائيلية ولكن المشاركين في عملية استطلاع الاراء يقولون ان تشكيل حكومة ائتلافية لا يزال هو الاحتمال الاوفر حظا.

المحيربي يبحث مع وزير الاشغال والتوظيف السنغالي العلاقات التجارية وتبادل الخبرات

اجتمع سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع سعادة مومار تالاديني الوزير المفوض لشئون الاشغال والتوظيف السنغالي الذي يزور البلاد حاليا.

واعرب المحيربي عن امله في ان يكون هذا الاجتماع بمثابة اللبنة الاولى في التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة التجارية وتبادل الخبرات في مجال العمالة.

وابلغ المحيربي الوزير السنغالي تقدير دولة الامارات واحترامها للسياسة المتوازنة التي تتبعها السنغال في العالم الاسلامي مشيرا الى ان بعد المسافة بين دولة الامارات والسنغال لا يشكل عائقا امام التعاون والتواصل والتبادل التجاري.

وقال الوزير السنغالي انه مكلف بشئون التوظيف وتوفير العمالة السنغالية التي تجيد اللغة العربية ومن ذوي المؤهلات الجامعية الذين يمكن ان تتاح لهم فرصة العمل في الامارات.

ووجه الوزير الدعوة الى وفد من الغرفة لزيارة بلاده للتعرف عن كثب على الامكانيات المتاحة.. وقد رحب سعادة الحاج المحيربي بالدعوة.

ويذكر أن حجم المبادلات التجارية بين امارة ابوظبي والسنغال محدود حيث تشير الاحصائيات المتاحة الى ان حجم واردات ابوظبي من السنغال بلغ في عام ١٩٩١ نحو ٢,١ مليون درهم تركزت في المواد الكيماوية.

غرفة ابوظبي تعمم على رجال الاعمال قائمة بالمواد الاولية اللازمة لمصانع المؤسسة العامة للصناعة

عممت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي على رجال الاعمال بالدولة قائمة بالمواد الاولية اللازمة لمصانع المؤسسة العامة للصناعة لكي يتم توريدها للمؤسسة. ومن اهم تلك المواد التي سيتم طرحها من خلال المناقصات في هذا العام، جهاز لقياس الرقم الهيدروجيني وجهاز لقياس درجة الملوحة وميزان متر الكتروني وجهاز خاص لقياس زمن الشك الابتدائي والنهائي اوتوماتيكيا وجهاز خاص بثبات الحجم للاسمنت وقالب لقياس ثبات الحجم للاسمنت وغيرها من مستلزمات المعامل.

ومن المواد المطلوبة مستلزمات خاصة بالصيانة سيتم طرحها ايضا في مناقصات خلال هذا العام.. فبالنسبة للصيانة الميكانيكية ذكرت القائمة بانه مطلوب دراسة وتصميم وتوريد المعدات الخاصة بمشروع تراب الافران، اضافة الى تصنيع وتوريد وتركيب الجزء السفلي من سيكلونات فلتر مبرد الكلنكر للفرن، وطلبية تتعلق بتوريد الواح صاج مقاوم للتآكل وطلبية مسبوكات حرارية وماكينات لحام وغيرها من مستلزمات الصيانة والمعامل.

وبالنسبة للصيانة الكهربائية فقد جاء في القائمة طلب مستلزمات خاصة بأجهزة ومسجلات درجات الحرارة والضغوط للافران والطواحين وطلب وحدتي تكييف مركزي لزوم تبريد مخازن المتفجرات.. كما تضمنت القائمة مستلزمات لمواد اولية اخرى تحتاجها المؤسسة العامة للصناعة خلال عام ١٩٩٢.

النابودة يشيد بنتائج زيارة وفد غرفة دبي الى بلجيكا وفرنسا

دبي ـ الاتحاد: اشاد سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي بنتائج زيارة وفد غرفة دبي الى بلجيكا وفرنسا التي استغرقت ستة ايام واختتمت امس. وقال ان هذه الزيارة جاءت في موعدها بعد استقرار الاوضاع في الخليج وقبل قيام الوحدة الاقتصادية الاوروبية مما يهيء الفرصة لقيام تعاون اقتصادي اوثق بين منطقتي الخليج واوروبا. وقال ان تشكيل الوفد من كبار رجال الاعمال في دبي التي تتمتع بمكانة مميزة في الاوساط الاقتصادية الاوروبية قد مكنه من عقد لقاءات رفيعة المستوى مع الاوساط في كل من بلجيكا وفرنسا، وعقد عدد من الندوات في البلدين مع المئات من رجال الاعمال.

وقد اختتم الوفد امس زيارته لفرنسا التي استغرقت اربعة ايام عقب زيارة لبلجيكا استغرقت يومين.

وكان آخر لقاء للوفد بفرنسا مع مائة من كبار رجال الاعمال في ندوة اشرف عليها المجلس الفرنسي للتجارة الخارجية بالتعاون مع غرفة التجارة العربية الفرنسية ولجنة مستشاري التجارة الخارجية مع الشرق الاوسط وغرفة تجارة وصناعة باريس، وحضرها برنار بوليتي السفير الفرنسي لدى الامارات العربية المتحدة الذي حضر خصيصا للمشاركة في الندوة. وتحدث ميشيل حبيب دي لونكل رئيس الغرفة العربية الفرنسية في مستهل الندوة عن دور دبي التجاري التاريخي مع دول المنطقة، وقال ان هذا الدور تعزز بفضل استثمارات دبي الواسعة في بناء مشاريع بنيتها الاساسية الحديثة. وذكر رئيس الغرفة المشتركة ان الامارات تحتل المكانة الثانية بين الدول التي تتعامل مع فرنسا في منطقة الخليج العربي. واشار الى الزيارة التي قام بها وزير التجارة الفرنسي لدبي مؤخرا وقال ان القناعة التي تولدت اثناء هذه الزيارة عززت الجهود التي بذلت لتوثيق العلاقات بين البلدين. واسفرت عن عدد من المبادرات الرامية الى تحقيق هذه الغاية وبينها المعرض الفرنسي الكبير الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي في نوفمبر المقبل.

ندوة بمقر التجاريين والاقتصاديين حول «الاستثمار في الاسهم المحلية» اليوم

ضمن موسمها الثقافي تستضيف جمعية التجاريين والاقتصاديين السيد زياد دباس مدير دائرة الاسهم المحلية ببنك ابوظبي الوطني في محاضرة بعنوان (الاستثمار ـ في الاسهم المحلية) مساء اليوم بمقر الجمعية ـ الخالدية ـ شارع زايد الاول امام المبنى القديم لديوان المحاسبة.

٤ يوليو القادم (أدما العاملة) تحتفل بالذكرى الـ ٣٠ لتصدير اول شحنة من نفط ابوظبي

تحتفل شركة ابوظبي العاملة في المناطق البحرية (ادما العاملة) في الرابع من يوليو المقبل بالذكرى الثلاثين لتصدير الشحنة الاولى من نفط ابوظبي والتي جاءت من حقل «ام الشيف» التابع للشركة.

وسيعقد السيد اندريه ديوران دي بوسنجين المدير العام للشركة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة يتناول فيه انجازات الشركة في مختلف مجالات الصناعة النفطية وخططها المستقبلية والتطويرية في عمليات الشركة وذلك في يوم الاحتفال بمقر الشركة في ابوظبي.

منظمة (الجات) توقف عضوية يوغسلافيا

جنيف ـ أ ش أ: قرر مسئولو الاتفاقية العامة للتعريفة والتجارة (الجات) أول أمس وقف عضوية جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الجديدة لأنها تتشكل فقط من صربيا والجبل الأسود. وذكرت وكالة الانباء الايطالية (انسا) ان السفير بأكريستان زوتشي رئيس مجلس منظمة (الجات) صرح بأنه تم اتخاذ هذا القرار بعد مفاوضات مكثفة نظرا لأن الاتحاد الجديد لايمكنه بعد الآن أن يمثل الاتحاد اليوغسلافي السابق وبناء عليه فقد تقرر وقف عضوية يوغسلافيا التي كان قد تم منحها لبلجراد عام ١٩٦٦.

واشارت الوكالة الى ان (الجات) تصبح بذلك أول منظمة دولية ترفض خلافة الصرب والجبل الأسود تلقائيا وأن تشغل مقعد يوغسلافيا سابقا. ويذكر ان منظمة (الجات) هى الجهاز الذى يحكم التجارة العالمية.

تحت رعاية سلطان بن خليفة ندوة وسائل حماية حديد التسليح تبدأ اليوم بغرفة أبوظبي

كتب ـ محمد رشيد:

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم ندوة «وسائل حماية حديد التسليح» التي تعقدها جمعية المقاولين في الدولة بالتنسيق مع غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

ويتضمن برنامج الندوة التي ستعقد بقاعة المؤتمرات الكبرى في غرفة ابوظبي وستستمر اليوم وغدا حفل الافتتاح في الساعة التاسعة صباحا، تعقبه الجلسة الاولى التي سيرأسها الدكتور عبدالله العامري استاذ تكنولوجيا الخرسانة في كلية الهندسة بجامعة الامارات وستناقش الجلسة ثلاثة بحوث في «الكاليتايت» وهي المواصفات المطلوبة لاطالة عمر الخرسانة في الاجواء القاسية.. كما تتضمن الجلسة القاء محاضرتين عن وسائل الحماية لحديد التسليح.

وتتضمن الجلسة المسائية التي تبدأ في الساعة الرابعة من مساء اليوم ثلاث محاضرات تتناول الاولى المعلومات التقنية واهتمامات مستخدمي مواد وانظمة حماية حديد التسليح، وتتناول المحاضرة الثانية تأثير الاقطاب السالبة في نظام الحماية الكاثودية لاطالة عمر المباني، في حين تتناول المحاضرة الثالثة استعمال «البوليفينيل» كبديل لتكسية حديد التسليح. وستستكمل الندوة غدا صباحا بمحاضرة عن خصائص التكسية «بالايبوكسي» وقد تم تخصيص ساعتين ابتداء من الواحدة ظهرا غدا لمناقشة عامة مفتوحة لكافة المواضيع.

غرفة الشارقة تصدر ملفا خاصا بمجالات الاستثمار في الامارة

الشارقة ـ الاتحاد: اصدرت غرفة تجارة وصناعة الشارقة ملفا خاصا للمستثمرين ورجال الاعمال تضمن قائمة بمجالات العمل المرشحة للاستثمارات الخاصة والتي من اهمها الصناعات الغذائية وصناعة الاقمشة والاستثمارات السياحية وخاصة في المنطقة الشرقية من الامارة. وافرد الملف الذى صدر باللغتين العربية والانجليزية صفحات لنماذج من مشروعات استثمارية تمت دراسة جدواها الاقتصادية الاولية سواء من حيث الانتاج او التسويق او حجم ومزايا الاستثمار فيها.

كذلك احتوى الملف على شرح موجز لواقع ومناخ الاستثمار في الشارقة بما في ذلك بيان خدمات مرافق البنية الاساسية في المناطق الصناعية والتجارية اضافة الى ابراز دور الموانيء البحرية والجوية في خدمة النشاط التجارى والحركة الاقتصادية بين الامارات ودول العالم. واشار الملف الى تعدد الاسواق التجارية والمتخصصة في الشارقة وبيان الدور الذى يقوم به مركز «اكسبو» الشارقة في مجال تنظيم المعارض المحلية والدولية.

جوائز تقديرية لأفضل الشركات بالمنطقة الحرة بجبل علي ٤٠٠ شركة من ٤٥ دولة تعمل بالمنطقة

جبل علي ـ ابراهيم احمد:

احتفلت المنطقة الحرة بجبل علي بتسليم جوائز تقديرية لافضل الشركات والمخازن بالمنطقة التي تضم الآن ٤٠٠ شركة من ٤٥ دولة.

قام سلطان بن سليم رئيس ومدير سلطة موانيء دبي والمنطقة الحرة بجبل علي بتوزيع الجوائز التقديرية على الشركات الفائزة في احتفال اقيم بهذه المناسبة بالمنطقة امس.

واشاد سلطان بن سليم بالنتائج الايجابية لهذا التقليد وقال أن تقدير سلطة المنطقة الحرة وتكريمها للشركات القائمة في جبل علي، لعنايتها بمظهر منشآتها وحسن ادارتها لاعمالها قد ساعد على مضاعفة الشركات في المنطقة الحرة اهتمامها بهذه الجوانب.

○ سلطان بن سليم يسلم الجوائز التقديرية لافضل الشركات بجبل علي ـ (تصوير اسماعيل قيل).

وقد شملت المعايير التي تم على اساسها اختيار الشركات الافضل: العناية بالمظهر الخارجي للبناء، والسلامة وتصريف الفضلات، والاهتمام بالموظفين وحسن ادارة العمل والشئون المالية، والمساهمة في علم اقتصاد الدولة ونشاط العمل في جبل علي.

وقد تجاوز عدد الشركات العاملة بالمنطقة الآن ٤٠٠ شركة من اكثر من ٤٥ دولة في العالم وارتفع معدل تسجيل الشركات الجديدة بالمنطقة الحرة بجبل علي الى ١٠ شركات شهريا.

ويذكر ان مجال تصنيف الجوائز اتسع هذا العام ليشمل ثلاث جوائز لافضل المصانع (المشيدة من قبل المستثمر) وجائزة واحدة لكل من الفئات التالية: افضل مستودع (مشيد من قبل المستثمر)، افضل مصنع (جاهز البناء) وافضل مستودع (جاهز البناء) فضلا عن قائمة الشركات التي تم ترشيحها من كل فئة لنيل الجوائز.

اما الفائزون بالجوائز الثلاث لافضل المصانع (المشيدة من قبل المستثمر) فهم: ستار لموارد الطاقة ـ المحدودة، يونيون كاربايد. في حين منحت الجائزة الثالثة الى الشركة الخليجية للصناعات الغذائية (كاليفورنيا جاردن) وجمعية دبي التعاونية، مناصفة بينهما.

كما فازت شركة سوني العالمية بجائزة افضل مستودع (مشيد من قبل المستثمر).

فتح باب الاكتتاب لوحدات الاستثمار المشترك في مسقط

السماح لمواطني «التعاون» والدول العربية بالاكتتاب في الاصدارات

مسقط ـ عصام حشيش:

بدأت شركات وساطة مالية في سوق مسقط الاوراق المالية طرح وحدات جديدة للاستثمار المشترك تحقق ارباحا جيدة لتحريك الركود الذى يدب في حجم التداول خلال فصل الصيف. وقد استهلت شركة المحفظة العمانية هذه الحملة في الوقت الذى تستعد فيه شركات اخرى بطرح وحدات مماثلة بهدف تجميع اموال صغار المستثمرين وضخها في اوعية السوق لزيادة فاعليته ونشاطه.

ويسمح نظام الاصدار للمواطنين والوافدين العرب بالاشتراك في الاكتتاب به.

ويدار حساب الاستثمار المشترك بواسطة احدى شركات الوساطة المالية، ويعتبر مالك الوحدات مشاركا بهذا الحساب وموجوداته بنسبة عدد وحداته وليس مساهما بالشركة التي تديره.. إذ ان الوحدة الاستثمارية تمثل حصة في الاصدار وليست سهما من اسهم الشركة المديرة.. ويعتبر مالكو الوحدات الاستثمارية شركاء في ارباح او خسائر الحساب وليس لهم حق الرجوع باية خسائر على الشركة المديرة..

وتعتبر حسابات الاستثمار المشترك الوعاء الوحيد الذى يسمح للمواطنين ومواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ورعايا الدول العربية الاخرى بالاكتتاب والاستثمار في سوق مسقط للاوراق المالية.

وقد اصدرت السوق حسابا واحدا في العالم الماضي بلغ رأسماله مليون ريال عماني.. وحقق هذا الحساب ارباحا جيدة وارتفع سعره في سوق مسقط بنسبة وصلت الى ١٥٪ بعد عدة اشهر فقط.

ويعمل الحساب على توجيه حصيلة الاموال التي يتم تجميعها من المكتتبين للاستثمار والمتاجرة بالاسهم والسندات متضمنة اسهم الشركات المدرجة على لوائح السوق من كل القطاعات لصالح الاصدار.

ويتميز هذا النظام بان مخاطرة محدودة اكثر من مخاطر الاستثمار الفردى حيث ان مدير الاصدار هو احدى شركات الوساطة النشطة العاملة في سوق مسقط للاوراق المالية.. وهي شركة متخصصة بالاستثمار في هذا المجال.

١٩ الشهر القادم بالقاهرة ندوة «ادارة الموارد البشرية في الخليج تحديات عام ٢٠٠٠»

الشارقة ـ الاتحاد: ينظم معهد الخليج لادارة الموارد البشرية وبالتعاون مع مركز دراسات الخليج بالشارقة خلال الفترة من ٨ وحتى ١٩ اغسطس القادم ندوة حول «ادارة الموارد البشرية في الخليج: مواجهة تحديات عام ٢٠٠٠» في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية.

وقد جاء في نشرة الاشتراك للندوة والتي وزعها مركز دراسات الخليج للجهات المعنية بانه لم يعد يفصلنا عن عام ٢٠٠٠ سوى بضع سنوات، ويتفق الجميع على ان هذه السنوات القليلة القادمة ستبرز العديد من التغيرات السياسية والاقتصادية والديمغرافية والاجتماعية والتقنية

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية.. والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٢/٦/١٩٩٢م
مؤشر البنك ١١ر١٥٣٠ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٧٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠ ـ ٣٥٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٢
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥١٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٠ ـ ٢٦٢
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٤٦ ـ ٢٤٨
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٩٠
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٩٠
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٧
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٥
١٣ ـ بنك دبي التجارى	٣٢ ـ ٣٣
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٨٠
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٢,٧٥ ـ ٣
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٧
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٣٢
١٨ ـ بنك أم القيوين الوطني	١٤٠
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٥٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٧٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٢ ـ ١٤٥
٢٣ ـ بنك الامارات الدولى	١٠,٧٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٦٢٥ر٣٪ الدولار ٣٧٥ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٥٦٢ر٩٪

اسعار الذهب والفضة
● جرام الذهب ١٤ر٤١ درهم ● جرام الفضة = ٥٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩,٧٥	٩,٧٠
ريال سعودي	٠,٩٨	,٩٧٥
ريال عماني	٩,٥٤	٩,٥٠
ريال قطري	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتي	١٢,٦٨	١٢,٦٠٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢,٦٨٠	١٢,٩٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٤٢٥,٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥,٤٢	٥,٣٣
دينار اردني (تحويل)	٥,٤٢	—
دينار عراقي	,٢٩	,٢٧
جنيه مصرى	١,١٨	١,١٤
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣,٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٢٦	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢٢	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣,٦٨٥	٣,٦٦٥
جنيه استرليني	٦,٨٥	٦,٧٧
مارك الماني	٢,٣٤٥	٢,٣١
فرنك فرنسي	,٧٠	,٦٨٧٥
فرنك سويسرى	٢,٦٠	٢,٥٥
ين ياباني	,٠٢٩	,٠٢٨
ليرة ايطالية	,٠٠٣١٢	,٠٠٣
روبية هندية	,١٢٠	,١١٥
روبية باكستانية	,١٤٣	,١٣٨
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	-

أسواق العملات العربية والعالمية

انخفض الدولار امس مقابل العملات الرئيسية وطبقا لاقفال بورصة لندن سجل ٥٦٦٥ر١ مارك الماني و١٠ر١٢٧ ين ياباني و٢٧٢٥ر٥ فرنك فرنسي و٤٠٥٠ر١ فرنك سويسرى وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٨٦١٥ر١ دولار.

○ بيروت: ارتفع الدولار الى ١٦٧٥ ليرة كسعر وسطي بزيادة ٤٠ ليرة عن سعر اقفال الجمعة الماضي.

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧ر٢٣ قرش في البنوك وعلى ٨٨ قرشا في الصرافات كما حافظ سعر الدولار على ٤٠ر٣٣١ قرش في البنوك وعلى ٢ر٣٣٢ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ١٤ر٤١ درهم والاونصة على ٧٤ر١٢٧٩ درهم بينما انخفض سعر جرام الفضة الى ٥٢ فلسا.. وعالميا: انخفض سعر اونصة الذهب الى ٤٠ر٣٤٢ دولار في لندن كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ٠٥ر٤ دولار.

ندوة مركز الدراسات «بالاتحاد»
آفاق الاستثمار فى دولة الامارات
٣

هل تؤدى البنوك الأسلامية دورها فى التنمية ؟

البنوك الاسلامية تواصل مسيرتها بثبات رغم الحملة الشرسة التي تتعرض لها وتشكك في اسلوبها الذي يختلف عن البنوك العادية التي تتعامل بالفائدة..

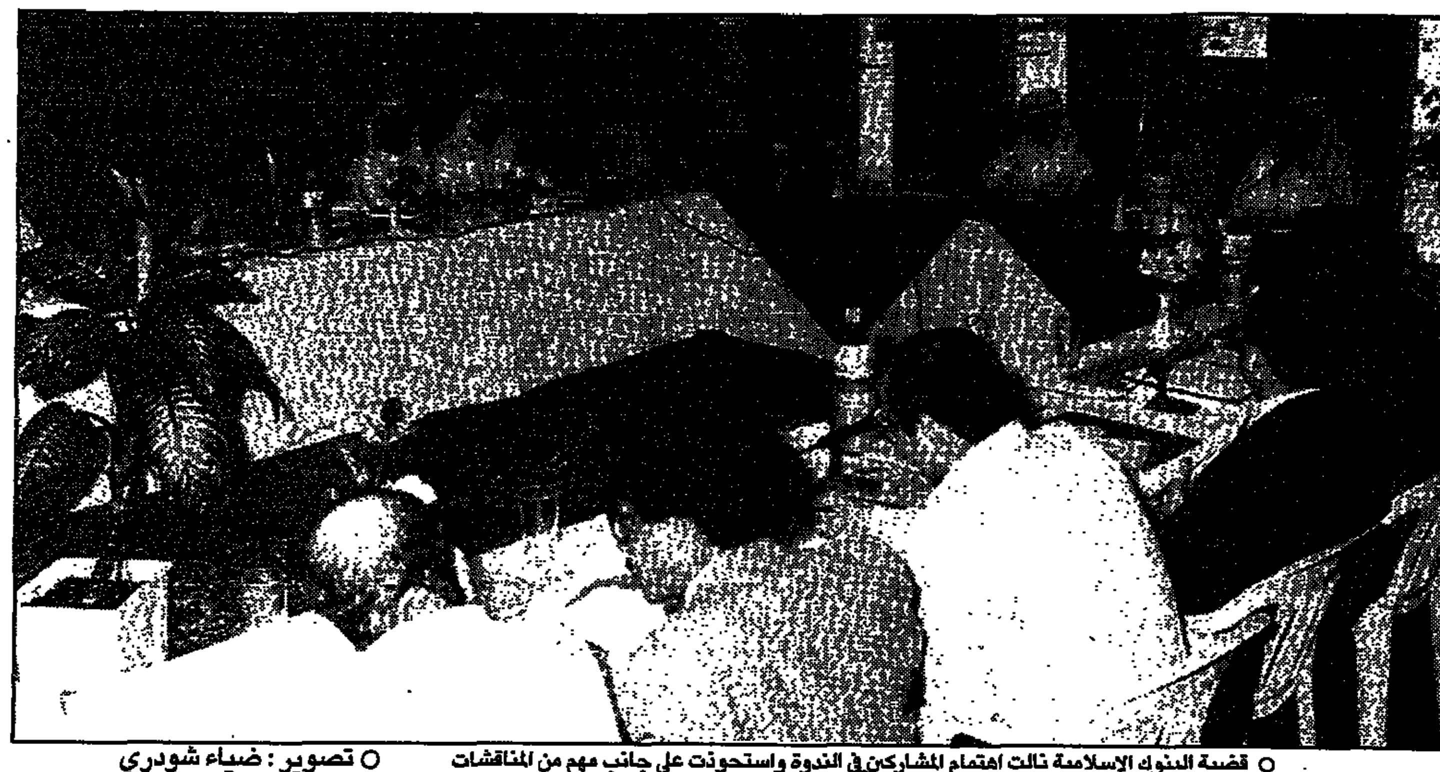
ويؤكد احمد الشامسي مدير ادارة التخطيط والمتابعة ببنك دبي الاسلامي ان البنوك الاسلامية اصبحت لديها موارد ضخمة ويمكنها اداء دور نشط في مجال التنمية والاولوية للاستثمار والتمويل داخل الامارات..

ويقول في الورقة الثالثة التي قدمها الى الندوة الاقتصادية لمركز الدراسات «للاتحاد» تحت عنوان: «دور البنوك الاسلامية في التنمية» ان قيام هذه البنوك ادى الى دخول الكثيرين من المستثمرين .. مجالات التجارة والصناعة والانشطة العقارية..

كما ان قيامها بالاستثمار المباشر وتمويل المشاريع بنظام المشاركة في الربح والخسارة ادى الى الاهتمام بدراسات الجدوى واختيار المشروعات المهيأة للنجاح مشيرا الى ان تمويل البنوك الاسلامية يرتبط بالانتاج او المتاجرة في سلع حقيقية ايمانا بأن سياسة توجيه الموارد او الطاقات لانتاج السلع الضرورية لها فائدة كبيرة للمجتمع..

احمد الشامسي: لاتنمية حقيقية الا من خلال النظام الاقتصادي الاسلامي

نظام المشاركة في الارباح والخسارة ساهم في الاهتمام بدراسات الجدوى واختيار [illegible] المهيأة للنجاح



○ قضية البنوك الاسلامية نالت اهتمام المشاركين في الندوة واستحوذت على جانب مهم من المناقشات ○ تصوير : ضياء شودري

قيام البنوك الاسلامية ادى الى دخول الكثير من المستثمرين مجالات التجارة والصناعة والانشطة العقارية

ويرى ان التنمية الحقيقية لن تتحقق الا بتشجيع البنوك التي تعمل وفق المفهوم الاسلامي لان البنوك ومؤسسات التمويل الاسلامية تستطيع القيام بدور حيوي لدعم التنمية بسبب طبيعة استثماراتها واساليب تمويلها المرتبطة بالسلع والخدمات وتعمل ليس فقط على التنمية الاقتصادية ولكن ايضا على التنمية الاجتماعية والاخلاقية للمجتمع والتفاصيل فيما يلي:

أدار الندوة : مغازى شعير
عرض : معين أحمد محمود

يوضح احمد الشامسي في البداية ان وجود البنوك ضرورة تقتضيها حاجة المجتمعات المعاصرة وبدونها تصبح حياة الناس شاقة وعسيرة لذلك فان البنوك ضرورة، وحيث ان الاسلام دين يسر لذا يفرض على المجتمع ايجاد المؤسسات التي ترفع عن افراده الحرج والمشقة، من هذا الفهم نصل الى نتيجة حتمية ومنطقية وهي ان تأسيس البنوك فرض من فروض الكفايات في المجتمع الاسلامي.

ومفهوم التنمية في عصرنا ليس مفهوما واحدا ومن ثم فان اساليب وطرق التنمية تختلف من مجتمع لآخر حسب المفهوم الذي يعتنقه القائمون على امره عن التنمية وفي عصرنا الحاضر ثلاثة مفاهيم للتنمية هي:

○ أولا: المفهوم الرأسمالي للتنمية ويرى اصحاب هذا المفهوم ان التنمية هي زيادة الدخل القومي او دخل الفرد وينتج عن هذه الزيادة توفير اكبر قدر ممكن من السلع والخدمات الاستهلاكية لافراد المجتمع.

○ ثانيا: المفهوم الاشتراكي للتنمية: ويرى مؤسسو هذا المفهوم ان التنمية الحقيقية تتم عندما يتحول المجتمع من نمط انتاجي الى نمط انتاجي آخر اذ يرون ان قوى الانتاج تعتبر هي المحرك الاول للتنمية.

ويضيف احمد الشامسي قائلا: هانحن قد شاهدنا جميعا باعيننا كيف دفنت هذه المفاهيم وقبرت الى الابد لمخالفتها للفطرة البشرية وصدامها مع الواقع البشري، وكم تنبأ المسلمون الصادقون بحتمية فشل هذا المفهوم وضرورة تواريه عن الوجود، ويوم ان تنبأوا بهذه النبوءة وتنادوا بها كان بريق الاشتراكية الخداع ساحرا للاعين فلم يلتفت الى نداءاتهم ملتفت ولم يعبأ بمقالتهم احد بل رموا اصحابها بالتخلف والجمود وصبوا فوق رءوسهم العذاب اصنافا لانهم اعداء الثورات والاشتراكيات، واليوم وعلى أعين الإشهاد خذلت الاشتراكيات واندحرت في عقر دارها فما بكت عليها السماء والارض، وصدقت نبوءة المسلمين، وإن كانت البشرية الجاحدة لم تعترف لهم بعد بسابق توقعاتهم وصدق مقالاتهم، والدوائر كلها ستدور حتما على كل نظام وضعه البشر يخالف الفطرة التي فطر الله الناس عليها.

ثالثا: المفهوم الاسلامي للتنمية: تهدف التنمية في الاسلام الى الارتفاع بمستوى الانسان من جوانبه المتعددة ارتفاعا متوازنا من الناحية الروحية والاخلاقية والمادية والاجتماعية، ولاتقتصر على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وحدها كما هو الحال في المفاهيم الاخرى، اي ان مفهوم التنمية في الاسلام يعني استخدام كل ما خلقه الله للانسان من ثروات وعلوم وطاقات بشرية لتنمية جوانب الانسان المتعددة تنمية شاملة متوازنة.

ويضيف احمد الشامسي: اننا نرى لضرورة الايضاح القاء نظرة سريعة على طبيعة البنك في ظل المفاهيم الاقتصادية السائدة.. فاذا توقفنا عند طبيعة البنك في ظل النظام الرأسمالي سنجد ان البنك في النظام الرأسمالي هو منشأة مالية تقوم بتجميع الاموال بسعر فائدة محدد ثم تعيد تأجير هذه الاموال بسعر فائدة اعلى وتربح البنوك الفرق بين سعري الاقتراض والاقراض كما تقوم هذه البنوك ببعض الخدمات الاخرى التي تتعلق بتبادل ونقل العملات وتحصيلها بهدف تحقيق اقصى ربح ممكن لاصحاب هذه البنوك. ويتضح من طبيعة عمل البنوك في ظل هذا النظام ان التعامل بالفائدة هو الإساس الذي تقوم عليه معاملاتها وانها تقوم بتحميل المقترض فوائد مركبة اذا ما تأخر عن السداد.

○ ثانيا: اذا نظرنا الى طبيعة البنك في ظل النظام الاشتراكي سنجد انه في ظل هذا النظام تعتبر كافة البنوك ملكا للدولة ولا توجد بنوك خاصة ولا فروع لبنوك اجنبية، وتتولى البنوك في هذا النظام الرقابة على النشاط الجاري للمشروعات وفقا للخطط الانتاجية والمالية حيث تقوم البنوك بتمويل المشروعات عن طريق سعر فائدة مخطط، وفي ظل هذا النظام يتولى بنك الدولة الرقابة على النقد والائتمان.

○ اما بالنسبة لطبيعة البنك في ظل النظام الاسلامي فان النظام الاقتصادي الاسلامي يقوم على اساس عقائدي واخلاقي يلتزم من خلاله بالتوازن بين حق الفرد وحق الجماعة، والبنك الاسلامي احد المؤسسات المالية الاسلامية وهو جزء من النظام المالي في الاسلام.

ويقوم البنك الاسلامي بتقديم كافة الخدمات المصرفية والاستثمارية طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية فيبتعد عن ممارسة كافة انواع الظلم كالربا والغرر والرشوة فغايته تطهير المعاملات من كل محرم اضافة الى تاصيل القيم والمفاهيم الاخلاقية في مجال المعاملات ويعمل على التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية للمجتمع وتاتي هذه المساهمة الشاملة في التنمية من طبيعة ممارسته لاعماله كما سنرى بشيء من التفصيل فيما بعد.

البنوك اساس التنمية

وتبين لنا من العرض الذي قدمناه ان البنوك في ظل جميع النظم هي اساس التنمية اذ يحتاج الصناع والزراع والتجار والمنتجون بصفة عامة الى مصادر مالية لتمويل مشروعاتهم، كما تحتاج البنية الاساسية اللازمة للتنمية في كل مجتمع الى التمويل ايضا، ويحتاج أصحاب الاموال جميعا الى وسيط يثقون به، ولا تتوافر كل هذه المواصفات الا في البنوك، فانطلاقة فئات المنتجين في المجتمع الى العمل دون تردد وبثقة متوقفة على اطمئنانها الى مصادر التمويل، التي تمول بالحق والعدل دون ظلم او جور، وتحتاج فئات المودعين والمدخرين الى وسيط ثقة يحافظ لها على اموالها، وتحتاج الحكومات الحريصة على افراد مجتمعاتها الى ان توفر لجميع فئات المجتمع الاداة المالية المؤتمنة التي تصون اقتصاد الدولة وتحميه وتعمل على تنميته وفق مقاييس العدل، ولن تتحقق هذه الآمال الا بواسطة البنوك لكن اية بنوك!! أهي البنوك التي تعمل وفق المفهوم الرأسمالي؟

ام هي البنوك التي تعمل وفق المفهوم الاشتراكي الذي دفن غير مأسوف عليه؟

ام البنوك التي تعمل وفق المفهوم الاسلامي؟

ويؤكد مدير ادارة التخطيط والمتابعة ببنك دبي الاسلامي ان التنمية الحقيقية لن تتحقق الا بتأييد وتشجيع البنوك التي تعمل وفق المفهوم الاسلامي. ويقول قبل ان نقدم ادلتنا وبراهيننا على صدق دعوانا ندعو الجميع الى نظرة فاحصة للحاضر وللماضي القريب والبعيد على السواء، ونتساءل ايا من الدول المسماة بالنامية والتي سارت في طريق التنمية منذ سنوات طوال وفق احد المفهومين الرأسمالي او الاشتراكي قد نمت وحققت لافراد مجتمعاتها وفرة في السلع والخدمات الاستهلاكية والمعيشية المختلفة، ماحدث ذلك حتى الآن كما يقر به الواقع الاقتصادي، ولم تزدد البلاد النامية من اتباعها لنظم الاقتراض والاقراض بفائدة الا انخراطا في سلسلة من الامراض الاقتصادية المزمنة اعلاها الديون التي اوصلت اقتصاديات هذه الدول الى حالة من الشلل التام وادناها ارتفاع الاسعار وانخفاض القوة الشرائية لعملاتها ناهيك عن البطالة والتضخم وغيرها.

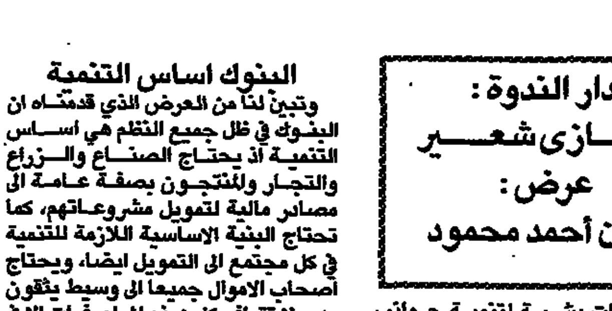
طبيعة استثمارية تنموية

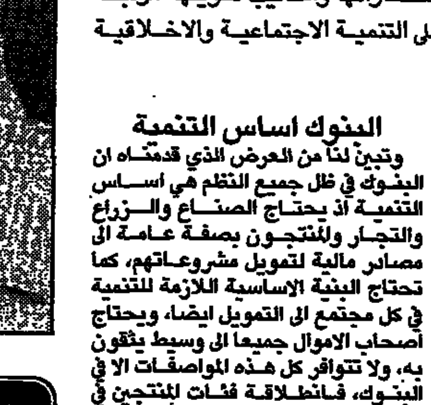
ويوضح احمد الشامسي ان طبيعة البنوك الاسلامية استثمارية تنموية ويقول: ان الفكر الاسلامي في ميدان الاقتصاد والذي دخل حيز التنفيذ بايجاد البنوك الاسلامية له تأثير ايجابي على انشطة التنمية وتلخصه فيما يلي:

○ ان تمويل البنوك الاسلامية يرتبط بالانتاج او المتاجرة في سلع حقيقية، ويبتعد عن تمويل الاستثمار في المحرمات او الاستهلاك غير المرتبط بسلع وحاجات ضرورية. ان هذه السياسة التمويلية فيها فائدة كبيرة للمجتمع فهي توجه الموارد والطاقات لانتاج السلع الضرورية وتحد بذلك من الاستثمار في الاشياء الضارة كوسائل الترفيه المحرمة وغيرها، كما تحد كذلك من الاسراف في الاستهلاك.

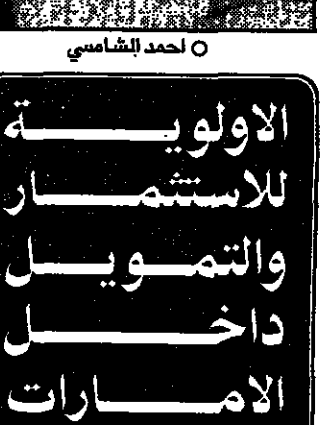
○ لقد قامت البنوك الاسلامية بزيادة الادخار باتباعها مبدأ المضاربة، فالمودع يضع ماله في البنك الاسلامي ليتعامل به البنك في المجالات المختلفة وله حصة في الارباح إن وجدت، وقد ادى هذا التعامل وفق صيغة المضاربة الاسلامية الى توجه الاموال المكتنزة لدى المسلمين الذين لم يقبلوا التعامل بالربا الى البنوك الاسلامية، وبالتالي الى النشاط الاقتصادي، فالتنمية كما ذكرنا تعتمد على توفير رأس المال وهكذا اصبح للبنوك الاسلامية الموارد الضخمة التي تمكنها من اداء دور نشط في مجال التنمية.

وقد تطور اجمالي الودائع لدى بنك دبي الاسلامي من ١٦٩٠ مليون درهم في عام ١٩٨٧ الى ١٨٧٥ مليون في ٨٨ والى ٢١٧٥ مليون درهم في ٨٩ والى ٢٥٥٣ مليونا في عام ٩٠ ثم ارتفعت الى ٣/٦٧ مليون درهم في العام الماضي.





○ احمد الشامسي



الاولوية للاستثمار والتمويل داخل الامارات

وتشير توقعات البنك باستمرار الى ظاهرة زيادة الودائع مما يوجب على البنك الاستعداد لتشغيل هذه الاموال معطيا الاولوية للاستثمار والتمويل داخل دولة الامارات.

والبنوك الاسلامية هي بنوك استثمارية بطبيعتها، فقد نصت انظمتها الاساسية على السماح لها بالاستثمار المباشر سواء في مجال التجارة او الصناعة او الزراعة وغيرها من الانشطة الاقتصادية، وهذا مالا يتوافر للبنوك التقليدية التي تفضل التمويل قصير الاجل، كما ان هناك قيودا مفروضة عليها تمنعها او تحد من المجالات التي يمكن لها الاستثمار فيها، وقد نشأ عن ذلك قيام البنوك الاسلامية بتأسيس العديد من المشاريع الصناعية والعقارية.

وقد ادى قيام البنوك الاسلامية الى دخول الكثير من المستثمرين الى مجالات التجارة والصناعة والانشطة العقارية، فهؤلاء الذين كانوا يتحرجون من الاقتراض بالفائدة من البنوك التقليدية، اصبح بإمكانهم الحصول على التمويل اللازم من البنوك الاسلامية، وبالتالي ادى ذلك الى دخول افكار وموارد جديدة للسوق.

ان قيام البنوك الاسلامية بالاستثمار المباشر، او بتمويل المشاريع بنظام المشاركة حيث تتحمل الربح والخسارة، ادى الى الاهتمام بدراسات الجدوى واختيار المشروعات المهيأة للنجاح، وفي ذلك ايضا المحافظة على الموارد وتوجيهها التوجيه الصحيح.

وقامت البنوك الاسلامية بإحياء فريضة الزكاة على مستوى المؤسسات ونشطت في تحصيل الزكاة واخراجها للمستحقين، وجاء ذلك في الوقت الذي كادت ان تفقد فيه هذه الفريضة وهي ركن من اركان الاسلام اهميتها ودورها الاقتصادي الهام، فالزكاة تعمل على إعادة وعدالة التوزيع لصالح الطبقات الفقيرة مما يساعد في اشتراكهم في الانتاج من جهة، ويساعد كذلك في زيادة الطلب وما يتبعه من انتعاش اقتصادي من جهة اخرى، وبالنسبة للاغنياء فان الزكاة تحثهم على الانتاج وتشغيل اموالهم حتى لاتاكلها الزكاة.

وقد قام بنك دبي الاسلامي بانشاء صندوق للزكاة لتنظيم جمع واخراج الزكاة، بالاضافة الى ذلك انشأ البنك ايضا صندوقا للقرض الحسن، وهي قروض لاتحمل اية فوائد او ارباح تقدم للمحتاجين وقد بلغت المبالغ التي قدمها الصندوق حتى الآن ٠٦٤ر١١٠ر٢٩ درهم. واعطت هذه الصناديق دورا اجتماعيا مميزا للبنك على طريق تحقيق العدالة الاجتماعية.

صيغ الاستثمار في البنوك الاسلامية

ثم يتعرض احمد الشامسي الى صيغ الاستثمار في البنوك الاسلامية بالتفصيل ويحددها كما يلي:

١ — التمويل بالمشاركة: وهو اسلوب تمويلي جديد يقوم على اساس مشاركة رأس المال المقدم من البنك في الربح والخسارة بدلا من تقاضي فائدة محددة مسبقا، ولذلك يعتبر البنك الاسلامي شريكا فعليا في المشروع له عادة حق الاطلاع على سير العمل ودفاتر الشركة للاطمئنان على التزام الشريك بالعقد المتفق عليه.

وهناك نوعان من المشاركة يمكن للمتعامل مع البنك اختيار احدهما، فاما ان تكون المشاركة دائمة وفي هذه الحالة يعتبر البنك شريكا بحصة معلومة كغيره من الشركاء، او ان تكون متناقصة بحيث يشتري المتعامل حصص البنك على فترات حتى تؤول الملكية بالكامل له، ويتم خلال فترة المشاركة المتناقصة تقاسم الربح كل بنسبة حصته آخر العام المالي، وفي كلتا الحالتين عادة مايحصل الشريك صاحب الفكرة والادارة على نسبة من الارباح نظير ادارته. وحيث ان البنك لايدخل عادة في المشاركات الا اذا تأكد من جدوى المشروع، فهو بالتالي يوفر نوعا من الاطمئنان للمستثمر، كما انه عادة مايقدم الدعم المطلوب اذا ما احتاج المشروع لمزيد من الاموال.

ويؤكد احمد الشامسي: ان نظام المشاركة اسلوب يؤدي الى تشجيع التنمية من خلال تشجيع اقامة المشروعات، لان المستثمر يعلم انه لو لم ينجح المشروع فان خسارته تنحصر في رأس ماله الذي وضعه في المشروع، ولا تزداد خسائره بالفوائد المركبة كما يحدث في البنوك التقليدية، وقد قامت بنوك غربية بالدخول في هذا المجال ايضا بعد اقتناعها بامكانية تحقيق معدلات ربحية عالية، وقد سمعنا عن نجاح كبير لهم في هذا المجال ادى الى ظهور عدد لابأس به من المستثمرين الجدد والاختراعات خصوصا في مجالات الحاسب الآلي والصناعات التي تعتمد على التقنية العالية.

ويقول على الرغم من إيمان القائمين على البنوك الاسلامية بمميزات وعدالة نظام المشاركة، الا ان نمو هذا النوع من التمويل لم يصل الى المستوى المطلوب، وقد يرجع ذلك الى عزوف المستثمرين عن قبول دخول البنك معهم كشريك في الربح خاصة عند تيقنهم من ان نسبة الربح ستكون عالية، وإن كان السبب الرئيسي يرجع لحداثة هذا النمط التمويلي نسبيا. ففي بنك دبي الاسلامي — على سبيل المثال — تم الاستثمار المباشر «مشاركة دائمة» في الكثير من المشروعات والمؤسسات سواء داخل دولة الامارات او خارجها، الا ان مبالغ هذه الاستثمارات مقارنة باصول البنك تبدو قليلة ولا تمثل سوى نسبة ٢ر٤٪ من مجموع الاستثمارات، ولدى البنك حاليا خطة للاستثمار في مشروعات جديدة يكون البنك هو صاحب فكرتها وبعد تأسيس هذه المشاريع والتأكد من ربحيتها، سيتم طرح جزء من رأسمالها للاكتتاب فيه من قبل الجمهور.

٢ — التمويل بالمرابحة والبيع الآجل: في المرابحة يقوم البنك الاسلامي بشراء السلعة — بعد ان يحدد المتعامل هذه السلعة ومواصفاتها ومن ثم يقوم ببيعها للمتعامل بالثمن الاصلي مضافا اليه ربح معلوم، وتعتبر المرابحة نوعا من انواع بيوع الامانة حيث يتوجب ابلاغ المتعامل بالثمن الذي وقفت فيه السلعة على البنك، في حين إن البيع الآجل يعتبر من بيوع المساومة، وفي هذا النوع من البيوع يسمح بالمساومة بحيث يتم الاتفاق بين البنك والمتعامل معه على السعر دون حاجة لابلاغ المتعامل بسعر السلعة الاصلي، وكلا النظامين يسمحان للمتعامل بالحصول على مايحتاجه من سلع او معدات او سيارات... الخ، ودفع القيمة على اقساط مريحة قد تمتد لعدة سنوات.

وقد انتشر اسلوب التمويل بالمرابحة انتشارا سريعا بين البنوك الاسلامية، وعلى الرغم من ان هذه المعاملة خالية من الربا، فقد يقول البعض انها تشابه نظام التمويل المتبع في البنوك التقليدية، والجواب على ذلك ان هناك نوعا من التشابه من حيث تكلفة الاقتراض من البنك التقليدي قد تساوي نسبة الربح التي يحصل عليها البنك الاسلامي، الا ان هناك اختلافا اساسيا فالاولى اقتراض بفائدة محددة والاخيرة بيع وشراء وقد أحل الله سبحانه وتعالى هذه المعاملة حيث قال: ﴿ واحل الله البيع وحرم الربا﴾ صدق الله العظيم.

والتمويل بالمرابحة يستخدم اساسا لتمويل الاعمال التجارية قصيرة الاجل، ولكن تم التوسع فيه بحيث اصبح الآن يستخدم لتمويل الصناعة ولشراء العقارات وغيرها من المجالات التي تتصف بطول الاجل، وهكذا اصبحت هذه الوسيلة تلعب دورا بارزا في تمويل التنمية خصوصا مع سهولة تطبيقها، اما مميزاتها فالمتعامل يعرف مقدما مبلغ الربح الذي اجتسبه البنك وبالتالي تقل مجالات الخلاف التي كثيرا ماتحدث في البنوك التقليدية بسبب قيام هذه البنوك بزيادة نسبة الفائدة من آن لآخر، كما انها تقدم ميزة جديدة لاتتوافر الا في البنوك اسلامية، وهي ميزة التسامح والتيسير على المتعاملين فاذا ماعجز المتعامل عن السداد في الموعد المتفق عليه لاتحتسب عليه اية زيادات ابتعادا عن الشبهة وعملا بقول الله سبحانه وتعالى: ﴿وإن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة﴾.

وبالنظر الى ارصدة مرابحات السلع وبيع وشراء العقارات في بنك دبي الاسلامي نجد انها نمت وتطورت بسرعة كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية، حيث ان مرابحات السلع والسيارات ارتفعت من ١ر١٥٨ مليون درهم في عام ١٩٨٧ الى ٧ر٢٠٦ مليون درهم في عام ٨٨ الى ٤ر٢٦٧ مليون درهم في ٨٩، والى ٣ر٣٩٣ مليون درهم في ٩٠، ثم الى ٤ر٦٩٦ مليون درهم في العام الماضي.

اما مرابحات المباني فقد ارتفعت الى ٧ر١٦ مليون درهم ثم الى ٥ر٧٥ مليون درهم ثم الى ٦ر١٤٣ مليون درهم، ثم الى ١ر٢٢٣ مليون درهم. ثم الى ٥ر٢٦٣ مليون درهم على التوالي.

تمويل المباني السكنية التجارية والمصانع

٣ — التمويل بنظام الاستصناع: وهو اسلوب يتبع لتمويل انشاء المباني السكنية والتجارية اساسا، وكذلك المصانع وغيرها من المنشآت، ويقوم بموجبه البنك بعد الاتفاق مع المالك على مواصفات المشروع بتنفيذ المشروع بالتعاقد مع المقاولين المتخصصين والإشراف على مراحل البناء بواسطة مهندسيه حتى اتمام البناء ومن ثم يسلم لصاحب الارض الذي يلتزم بدفع قيمة المقاولة اضافة الى ارباح البنك بموجب عقد الاستصناع.

وقد نشط بنك دبي الاسلامي في هذا المجال ايمانا منه بضرورة توفير رأس المال اللازم لتنمية القطاع العقاري، وبينما تطورت ارصدة الاستصناع خلال الخمس سنوات الماضية. حيث ارتفعت من ٥ر٤٨ مليون درهم عام ٨٧ الى ٣ر٥٥ مليون درهم. عام ٨٨ ثم الى ١٠٢ مليون في ٨٩،وارتفعت ايضا الى ٢٧٦ مليون درهم عام ٩٠. وقفزت الى ١ر٤٨٣ مليون درهم في العام الماضي.

التمويل بالمضاربة

ويواصل احمد الشامسي استعراض صيغ الاستثمار في البنوك الاسلامية ويصل الى الصيغة الرابعة وهي التمويل بالمضاربة ويقول: ان المضاربة من وسائل التمويل التي تعارف عليها المسلمون واستخدموها وعرفوها بعناية في كتب الفقه منذ العصر الاول للاسلام وتعتمد على مزج رأس المال من جهة بالعمل والاستثمار من جهة اخرى، فيقوم البنك «رب المال» بتقديم المال اللازم للتاجر او صاحب المهنة «العامل او المستثمر» للمتاجرة وتنمية المال، وتقسم الارباح حسب الاتفاق، اما الخسارة فيتحملها رب المال مالم يثبت تقصير او مخالفة العامل او المستثمر لعقد وشروط المضاربة، وهذه الوسيلة تتشابه في تأثيرها الاقتصادي والاجتماعي مع المشاركات حيث انها في الاخير مشاركة في رأس المال والعمل، وعلى الرغم من ان المضاربة تعتبر من اهم الصيغ الاستثمارية الاسلامية، الا انها لم تتطور بالشكل المطلوب، فقد التزمت البنوك الإسلامية الحذر بسبب المخاطر الكثيرة المرتبطة بالمضاربة التي تعتمد على عنصر الامانة والثقة في الشخص المؤتمن على المال. وحتى عام ١٩٩١ لم يتجاوز المبلغ المستثمر في بنك دبي الاسلامي في المضاربات نسبة ١٪ من اجمالي الاستثمارات.

الخلاصة:

وفي نهاية ورقته يؤكد احمد الشامسي مدير ادارة التخطيط والمتابعة ببنك دبي الاسلامي ان لمؤسسات التمويل الخاصة دورا بارزا وحيويا لدعم خطط التنمية ويتعاظم هذا الدور في الدول التي تتبع سياسة الاقتصاد الحر كاقتصاد دولة الامارات، وتستطيع البنوك ومؤسسات التمويل الاسلامية القيام بدور خاص لدعم التنمية وذلك بسبب طبيعة استثماراتها واساليب تمويلها المرتبطة بالسلع والخدمات كالمرابحة او المرتبطة بربح او خسارة المشروع كالمشاركة او الاستصناع وغيره من انواع التمويل في البنوك الاسلامية، وقد يطلق احيانا على هذه البنوك صفة بنوك استثمارية او بنوك تنمية لانها تستثمر مباشرة في المشاريع وتقدم التمويل طويل الاجل وتهتم بدراسة الجدوى الاقتصادية.

ويقول: على الرغم من ان البنوك الاسلامية تعتبر من الظواهر الحديثة، وهي لاتزال في مراحل النمو، الا ان اغلبها استطاع حتى الآن التاقلم مع البيئة وتحقيق نتائج طيبة سواء على المستوى الاقتصادي او على المستوى الاجتماعي، كما استطاعت هذه البنوك نشر الوعي الاقتصادي الاسلامي وتقديم بدائل موافقة للشريعة الاسلامية في مجال التجارة والاقتصاد والاعمال المصرفية، وحتى يتضح تأثيرها في مجال التنمية بشكل ادق، هناك حاجة لاجراء مزيد من الدراسات والبحوث، وكلما زاد عدد البنوك الاسلامية في اقتصاد معين وكبرت حصتها في السوق كلما كان هناك مجال اكبر لهذا التأثير.

وفي الختام، لابد من التأكيد على ان التنمية الحقيقية التي ينشدها الجميع يمكن ان تتحقق اذا ما طبقت وفقا للمبادىء والتشريعات الاسلامية التي اعتبرت التنمية الشاملة القائمة على الاسس الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية هي الاساس.

يتبع

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٨	٥ر٣٢	١٢ر٢٤	٣ر٤٩	٧ر١٦	٨ر٤٦

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية المشرق — شارع الشيخ راشد ت ٤٦١٦١٤ وصيدلية فلسطين — شارع زايد الثاني ت ٧٨٨٥٨٨ ليلا: صيدلية خلود — شارع حمدان ت ٣٩٢٢٨٢ وصيدلية الحرية — مقابل البريد المركزي ت ٣٣٧٣٣٣ وصيدلية الوثبة الجديدة — بني ياس ت ٣٣٦٥٦
العين	صيدلية الوطنية — شارع زايد الاول ت ٦٤١٤١٨
دبي	: صيدلية الامل — شارع نايف ت ٢٢٧٥٥٥ وصيدلية الرفاعة — الرفاعة ت ٥٣٦٨٨٩
الشارقة	نهارا: صيدلية علياء — شارع العروبة ت ٥٢٣٥٩٧ وصيدلية الصادق — شارع جمال عبدالناصر ت ٥٩٥١١١ ليلا: صيدلية الاطباء — شارع الخليج العربي ت ٣٥٩٨١٣ وصيدلية بيروت — شارع الوحدة ت ٥٩٥٣٥٣
الذيد	صيدلية الجمهور ت ٨٢٢٦٧١
خورفكان	صيدلية الهاشمي ت ٣٨٦٧٩٥
كلباء	: صيدلية بن موسى ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	صيدلية الخران — شارع الشيخ راشد ت ٤٤٢٩١١ وصيدلية الامارات — شارع عمان ت ٢٢٣٣٦٣
عجمان	صيدلية النعيمية — منطقة النعيمية ت ٤٢٧٨٧١
ام القيوين	صيدلية ابن سيناء — امام مركز ام القيوين الصحي ت ٦٥٦٤٢٢
الفجيرة	: صيدلية برج الفجيرة — المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الأسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد طقس صحو بوجه عام وينخفض مستوى الرؤية الافقية في الصباح بسبب الشابورة على المناطق الساحلية وتتحسن في وقت الظهيرة والمساء والرياح من غربية الى شمالية غربية.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٨	٢٨	٧٠	٤٠
العين	٤٣	٢٥	٦٠	٣٥
دبي والشارقة	٣٩	٢٦	٧٠	٤٥
رأس الخيمة	٤٤	٢٧	٥٥	٣٠
الفجيرة	٣٩	٣١	٦٥	٤٥

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار - قرب المطار القديم
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس - شارع بني ياس
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش - شارع الكورنيش.
* الساعة طريق ابوظبي العين.
* المرور - شارع المطار الجديد
* شرطة البطين - شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي - طريق المصفح - ابوظبي.
* النور - شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق - طريق ابوظبي - العين
* سيح شعيب - سيح شعيب طريق ابوظبي دبي
* الشهامة - طريق دبي / ابوظبي.
* جرن يافور - مدينة بني ياس - طريق العين - ابوظبي
* مدينة المفرق - امام مستشفى المفرق - طريق عام ابوظبي - دبي
* السمحة - السمحة - طريق دبي - ابوظبي.
* الشبيصي - الختم - طريق ابوظبي - العين
* المطار الدولي - داخل حرم المطار
* المصفح - منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
* الصاروج - طريق الهيلتون
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح
* (زاخر) دوار زاخر
* (الهيلي) أمام عيادة الهيلي
* (المرخانية) طريق العين - ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع - ابوظبي
* السلع - السلع - قرب جمارك السلع
* دلما - جزيرة دلما
* بدع زايد - مدينة بدع زايد
* الرويس - طريق ابوظبي - السلع
* ليوا - مدينة ليوا -
* غياثي - مدينة غياثي
* طريف الجديدة - طريق ابوظبي - السلع،
□ الشارقة : الاشواق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(الرحول) — شارع ند الحمر — الراشدية.
(ايبكو — مرشود) — شارع دبي / العين /

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٣	يوني فورايفر	حاويات
	٤	نوردستار	حاويات
	٨	اميرال صاديق التنكن	منوعة
وينتظر وصول	١٧	ام سي بيرل	منوعة
	١٤	استرومير كوري	سيارات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		سابا / توركل ميرسك / ماج سيف / ترين ميرسك / ميرسك كليمنتاين / ميجبال / جولدن هارفست / بانجلارموني	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١		رومان ريفر / هايونداي ٣ / جولي روسو / سيرتك / باولا / امارانتا / نوراسيا ارابيا / عرب الجزيرة / نيوستار / بول بوك	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	بي او تي	ديلمون فولمار	ناقلة نفط
	٦	ايران هرمز	ركاب وشحن
	٨	ستافرونيكس	اغذية مثلجة
	١١	اربيوني	منوعة
ميناء خورفكان		شوبانج صن	
		ابن الهيثم	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة الانفال ٤,١٧ الحديث الديني «الموت» للشيخ حسن شحاتة ٤,٢٦ من الاحاديث النبوية ٤,٢٨ برنامج «ذكر ودعاء» للشيخ اسماعيل صادق ٤,٤٠ القرآن الكريم ٤,٥١ برنامج «دروس فقهية» للشيخ السيد علي الهاشمي ٤,٥٨ القرآن الكريم ٥,١٠ المصحف المرتل ٥,٣٩ «مجلة الفكر الاسلامي» لحامد واكد ٦,٠٩ من الاحاديث النبوية ٦,١٣ القرآن الكريم ٦,٣٧ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٦,٤٨ القرآن الكريم ٦,٥٨ الختام بالسلام الوطني

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح بالقرآن الكريم والحديث الديني ٠٠ر٩ استوديو ولحد ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ٣٠ر١ نشرة الاخبار ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ١٥ر٥ بشائر المساء ٠٠ر٨ الحروف الاولى ٤٠ر٨ بالمناسبة ١٥ر٩ ندوة الاسبوع ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٢ اوراق ملونة ٠٠ر١ خفقات قلب ١٠ر١ عرض الانباء والمصحف المرتل والختام.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٠٠ر٩ خدمة المعلومات التلفزيونية / امارانكست ٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٠ القرآن الكريم المفسر ٣٠ر١ فترة الاطفال الاولى وتتضمن: رسوم متحركة ومسلسل / ميمونة ومسعود ومسلسل تاو تاو وبرنامج / الرحلة ٤٠ر١١ برنامج / اطباق منوعة ٣٠ر١٢ برنامج المنوعات المحلي / اليكم مع التحية ٣٠ر١ فيلم ثقافي ٤٥ر٢ المسلسل الاجنبي / HARRY & HENDERSON ٢٠ر٣ برنامج / لقاء النور ٠٠ر٤ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: مسلسل / وادي الامان ومسلسل / غزاة من الفضاء ٥٠ر٤ برنامج / جهينة ٣٠ر٦ برنامج / الكاميرا ٤٥ر٧ المسلسل التاريخي / تحت ظلال السيوف ٥٠ر٩ التقرير الرياضي ٠٠ر١٠ برنامج / الخليج في ذاكرة ابنائه ٠٠ر١١ برنامج المنوعات / اضواء المدينة.

الفترات الاخبارية: ٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة

البرنامج الثاني: ٠٠ر١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم والحديث الديني ٢٠ر١٠ فترة الاطفال ١٠ر١١ الكاميرا الخفية ٠٠ر١٢ اخبار سي ان ان ٠٠ر٥ الافتتاح للفترة المسائية ٢٠ر٥ فترة الاطفال ٢٠ر٦ اخبار سي ان ان ٣٠ر٦ برنامج كوميدي ٠٠ر٨ الاخبار بالفرنسية ٠٠ر٩ مسلسل اجنبي ٠٠ر١٠ الكاميرا الخفية ٠٠ر١١ برنامج منوعات.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

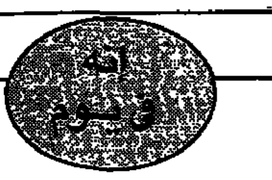
٠٠ر١١ خدمة جلفاكس ٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ الحديث ٢٥ر٤ الرسوم المتحركة ١٠ر٥ كرة قدم من الدوري الانجليزي ٠٠ر٦ عطر المساء ١٥ر٧ المسلسل الخليجي / الى ابي وامي مع التحية ٠٠ر٨ الاخبار الاولى ١٥ر٨ قضايا اقتصادية - اسعار السلع الاستهلاكية ٠٠ر٩ المسلسل العربي / وداعا قرطبة ٠٠ر١٠ اخبار العاشرة المصورة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٥٠ر١٠ ابتسامات ٠٥ر١١ حروف مضيئة وسهرة مع حرف العين ٠٥ر١٢ القرآن الكريم ١٠ر١٢ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية ٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٥ر١٠ البرنامج المحلي / طريق الهدى ١٦ر١٠ الرسوم المتحركة ٣٠ر١٠ مسلسل الاطفال الكرتوني / مخلص صديق الحيوان ٥٥ر١٠ مغامرات سعدون ١٨ر١١ البرنامج المحلي / مشاعل الامل ٠٦ر١٢ المسلسل الاسطوري / رحلة العجائب ٢٤ر١٢ اذان الظهر ٤٣ر١٢ المسلسل الخليجي / صيف حار ٢٧ر١ البرنامج الاخباري / الصحافة اليوم ٤٢ر١ الختام باستراحة المحطة.
الخدمات الخاصة -
٠١ر٢ القرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٤ر٣ المسلسل الاوردو / الموسم ٠٠ر٣ آخر الاخبار ١٦ر٣ برنامج ثقافي ٤٩ر٣ اذان العصر ٥٦ر٣ الختام باستراحة المحطة
البرنامج العام: ٣٠ر٤ القرآن الكريم ٣٣ر٤ الحديث الديني / لطائف القرآن ٤٣ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٨ر٤ الرسوم المتحركة / الرغيف العجيب ٠١ر٥ مسلسل الاطفال الكرتوني / بوليانا ٢٥ر٥ عرائس الاطفال / قصة مثل ٥٧ر٥ البرنامج التعليمي / المناهل ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٣ر٦ البرنامج الديني / في نور القرآن ١٤ر٧ اذان المغرب ٣٠ر٧ أخر الاخبار ٣٣ر٧ المسلسل العربي للجديد / البريء ٣٠ر٨ الاخبار الرئيسية ٤٤ر٨ اذان العشاء ٠٢ر٩ البرنامج المحلي / ابجد هوز ١٣ر٩ البرنامج المحلي / الشرطي ٥٣ر٩ البرنامج التسجيلي / الاثار والفنون الاسلامية - سوريا ٤٠ر١٠ عرض برامج الغد ٤٢ر١٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي / اتجه نحو الضوء ١١ر١٢ اخر الاخبار ٢١ر١٢ ابتهال ديني ٢٧ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠



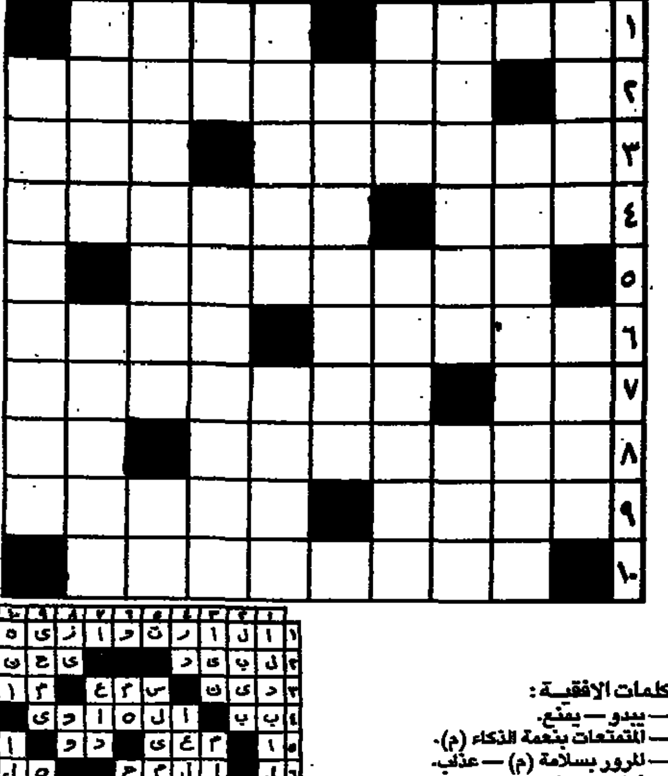
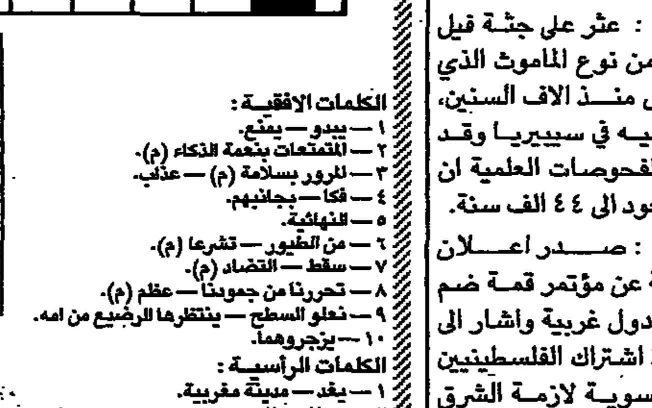
٢٣ يونيو

● ١٩٦٤ : اجتمع الرئيس الامريكي جونسون بكل من الرئيس التركي عصمت اينونو ورئيس الوزراء اليوناني جورج باباندريو للتوسط في حل النزاع حول قبرص.

● ١٩٧٧ : عثر على جثة فيل ضخم من نوع الماموث الذي انقرض منذ الاف السنين، عثر عليه في سيبيريا وقد اثبتت الفحوصات العلمية ان عهده يعود الى ٤٤ الف سنة.

● ١٩٨٠ : صدر اعلان البندقية عن مؤتمر قمة ضم قادة ٧ دول غربية واشار الى ضرورة اشتراك الفلسطينيين في اية تسوية لازمة الشرق الاوسط.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :
١ — يبدو — يمنع.
٢ — المتمتعات بنعمة الذكاء (م).
٣ — للرور بسلامة (م) — عذب.
٤ — فكا — بجانبهم.
٥ — النهائية.
٦ — من الطيور — تشرعا (م).
٧ — سقط — التضاد (م).
٨ — تحررنا من جمودنا — عظم (م).
٩ — نعلو السطح — ينتظرها الرضيع من امه.
١٠ — يزجروهما.

الكلمات الرأسية :
١ — يغد — مدينة مغربية.
٢ — من المحيطات.
٣ — فترة حكمه (م) — يستخرج من الارض (م).
٤ — قمة — تخيروا احسنه.
٥ — مدينة اسبانية (م).
٦ — اتزاني وعقلي (م) — اختتموا.
٧ — ضمير متصل — التكرار.
٨ — توقعون عليه (م) — كدر.
٩ — يعقبه — اثبته بالبرهان (م).
١٠ — الفقيرة للعدمة.

○ حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٣٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
للمرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
الماء	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٢٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	الفرق والوثبة	٠٥١
حيشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	القطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
شخص يمد اليك يد المساعدة حاول ان تكون لبقا مع الناس.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
تحسن في وضعك المهني ومساندة من رؤسائك.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
انت بحاجة لمزيد من الراحة بعد المجهود الذي بذلته.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
سوف تكون اقل توترا واكثر حماسا للصلح.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
السعادة تخيم على اجواء حياتك الخاصة ولن يتمكن اي شيء من افسادها.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
كن اكثر تسامحا ولا داعي للتشدد والحساسية المفرطة.

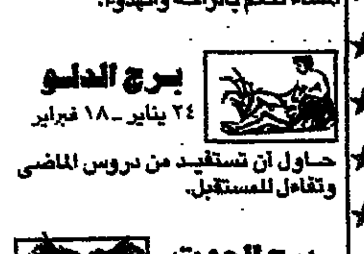
برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
الايام القادمة تحمل لك اخبارا سارة وسعيدة.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
حاول ان تتاقلم بمرونة مع الظروف.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
اخبار طيبة يحملها لك صديق غاب عنك لمدة طويلة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
افصح عن مشاعرك وعواطفك لمن تحب وابتعد عن العناد.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
تمر بفترة صعبة مع الصباح وفي المساء تنعم بالراحة والهدوء.



برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
حاول أن تستفيد من دروس الماضي وتفاءل للمستقبل.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
يوم ملىء بالمغامرات والمفاجآت السعيدة.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الهندية	بومباي	٠٧٠٣	تريفاندرام	٠٩٠٠
مارتن اير	امستردام	٠٧٤٥	بانكوك	٠٩٠٠
الاندونيسية	جدة الرياض	١٩٠٥	جاركتا	٢٠٠٥
الفلبينية	مانيلا	٢١٢٠	الرياض	٢٢٢٠
السويسرية	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ	٠٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	١٤٤٠	كراتشي	١٦٠٠
السعودية	الرياض	١٥١٠	دبي	١٥٤٠
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٥
الهندية	تريفاندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٧٥٠	الرياض	١٨٢٠
اليمنية	صنعاء الدوحة	٢٢٤٥	صنعاء	٢٣٣٠
البريطانية	لندن دبي	٢٣١٥	الظهران لندن	٠٠٣٠
السريلانكية	روما	٠٠١٠	كولومبو	٠٠١٥
السورية	دمشق	٠٠٣٠	بومباي	٠١٤٠
الاندونيسية	فرانكفورت	٠٠٣٥	سنغافورة جاكرتا	٠٢٠٠
الاندونيسية	امستردام	٠١١٥	سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
الاردنية	عمان	٠١٣٥	دبي	٠٢٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠٢٢٥	—	—
مارتن اير	فوكيه	٠٢٣٠	امستردام	٠٣٤٠
السريلانكية	كولومبو	٠٣٠٠	باريس امستردام	٠٣٣٠
الفلبينية	الرياض	٠٣٠٠	مانيلا	٠٤٠٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة		زيوريخ امستردام	٠٤١٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٣	بومباي	٠٧٣٠	البحرين	٠٨٣٠
٣		—	البحرين لندن	٠٩٠٠
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة الكويت	١٠١٠
٥٤٠	البحرين	١١٣٠	مسقط	١٢٠٠
١٧٥	مسقط	١٤٣٥	جدة	١٥٣٠
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٧٢٥	الدوحة الظهران	١٨١٠
١٧٦	جدة	٢٢٠٠	مسقط	٢٢٣٠
٧٤	القاهرة الدوحة	٢٢٤٥	—	—
٥٤	البحرين الدوحة	٢٣٢٥	بومباي	٠٠١٥
٥٤٥	مسقط	٢٣٢٠	البحرين	٢٣٥٠
٦٢	البحرين	٠٠٣٥	تريفاندرام	٠١٣٠
١١٥٣	مسقط	٠١٠٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الفلبينية	—	—	مانيلا	٠٠١٥
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠٠٣٠	لندن	٠١٤٥
اليوغسلافية	سنغافورة	٠٠٤٠	بلجراد	٠١٤٠
البريطانية	ابوظبي	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
ايرفلوت	—	—	موسكو	٠٢٠٠
جيس اير	صوفيا	٠١٣٠	سنغافورة	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	باريس	٠٢٤٥
الاردنية	عمان	٠٢٢٠	مسقط	٠٣١٥
الايطالية	بومباي	٠٢٣٠	روما	٠٣٣٠
الفرنسية	باريس	٠٢٤٠	رويتيون موريشيوس	٠٣٥٥
الاثيوبية	—	—	مسقط اديس ابابا	٠٤٣٠
الكينية	نيروبي	٠٣١٥	نيروبي	٠٤٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٣٣٥	فتوم به سايجون	٠٤٤٥
البنغالية	دكا / بومباي	٠٤٢٥	طرابلس	٠٥٢٥
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٠	كراتش	٠٥٥٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٧٠٠
الماليزية	بروكسل فرانكفورت	٠٦١٠	كوالالمبور	٠٧١٠
اليوغسلافية	بلجراد	٠٦٣٠	سنغافورة سيدني	٠٧٣٠
السريلانكية	كولومبو	٠٦٤٥	لندن	٠٨٠٠
الاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الشرق الاوسط	مسقط	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
لوفتهانزا	كراتشي	٠٩١٥	فرانكفورت	١٠١٠
البريطانية	لندن	٠٩٠٥	مدراس	١٠٣٠
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	كراتشي	١٣١٥
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	دلهي	١٢٠٠	تريفاندرام	١٣٣٠
الباكستانية	اسلام اباد	١٢٣٠	مانشستر	١٣٣٠
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٤١٥	ابوظبي الرياض	١٥١٥
القبرصية	لارنكا	١٤٤٥	البحرين لارنكا	١٥٣٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	بومباي	١٧٠٠
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٠٠
الماليزية	باريس	١٩٤٠	كوالالمبور	٢٠٤٠
البنغالية	طرابلس اثينا	٢٠١٠	بومباي دكا	٢١١٠
البريطانية	لندن	٢١٣٥	ابوظبي	٢٢٢٥
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	—	—
الهولندية	امستردام	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	—	—
الهندية	تريفاندرام	٢٣٠٥	—	—
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٠	—	—
البريطانية	مدراس	٢٣٥٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

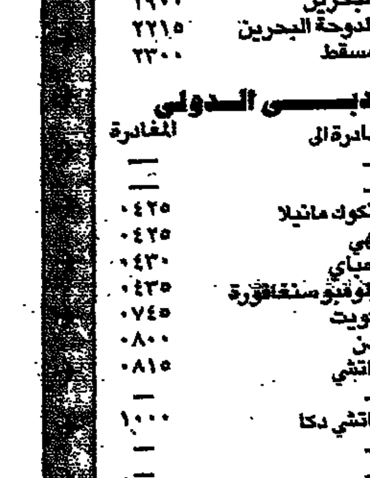
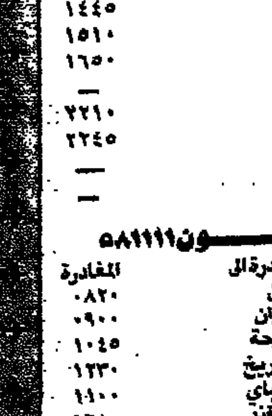
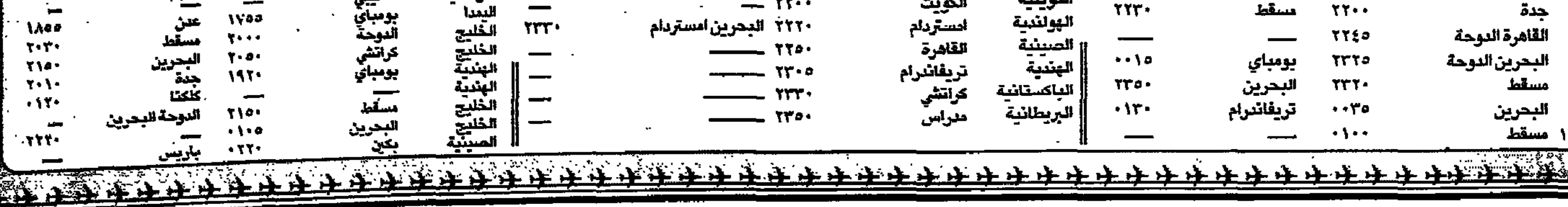
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٥	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٩٣٤	استبول	٠٢١٥	—	—
٥٠	—	—	بانكوك مانيلا	٠٤٢٥
٧٠٠	—	—	دلهي	٠٤٢٥
٥٠٤	—	—	بومباي	٠٤٣٠
٤٨	—	—	كولومبو سنغافورة	٠٤٣٥
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
٦١٠	—	—	كراتشي دكا	١٠٠٠
٥٠٥	بومباي	١١١٥	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	—	—
٧٠١	دلهي	١٢٠٠	—	—
٦٠١	كراتش	١٣٣٠	—	—
٧	—	—	لندن	١٤٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٥١٠
١٠٣	—	—	الكويت	١٦٥٠
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٧٠٢	—	—	دلهي	٢٢١٠
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٤٠٢	القاهرة	٢٣٥٠	—	—
٦١١	دكا كراتشي	٢٣٥٩	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البنغالية	دكا	٠٧١٥	لندن	٠٨٢٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
الخليج	مسقط	٠٩٥٠	الدوحة	١٠٤٥
بال اير	مالي	١١٤٠	زيوريخ	١٢٣٠
اليمدا	عدن	١٠٠٠	بومباي	١١٠٠
اوزبكستان	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الخليج	البحرين الدوحة	١١١٥	مسقط	١١٢٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٠
الاوغندية	عنتيبي	—		—
اليمدا	بومباي	١٧٥٥	عدن	١٨٥٥
الخليج	الدوحة	٢٠٠٠	مسقط	٢٠٣٠
الخليج	كراتشي	٢٠٥٠	البحرين	٢١٥٠
الهندية	بومباي	١٩٢٠	جدة	٢٠١٠
الهندية		—	كلكتا	٠١٢٠
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة البحرين	—
الخليج	البحرين	٠١٠٥	—	٢٢٢٠
الصينية	بكين	٠٢٢٠	باريس	—

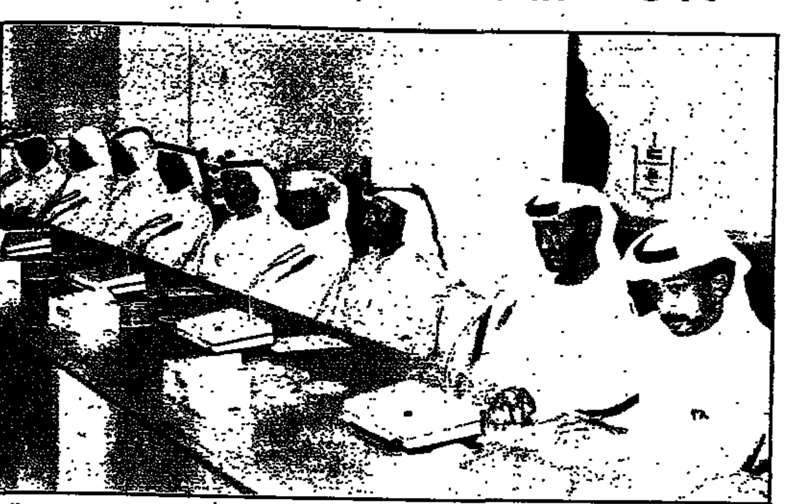
العرسان شكروا رئيس الدولة وحاكم الشارقة



سلطان القاسمي يرعى غداً حفل الزواج الجماعي السادس

مهرجان كبير يقام للعرسان وأهلهم وأصدقائهم بحدائق متنزه الجزيرة بالشارقة

○ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي



○ العرسان الجدد

○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

يرعى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة غدا الاربعاء حفل زفاف جماعيا جديدا يضم ٢٦ عريسا ويقام بحدائق متنزه الجزيرة حيث يلتقى احباء واصدقاء وأهل هؤلاء العرسان على مائدة لجنة مساعدة الزواج المنبثقة من جمعية الأعمال الخيرية بالشارقة لينضموا بذلك الى موكب الأفراح في رقمه السادس ليقترب بذلك عدد رواد هذا المشروع الحيوى والاجتماعي من مائة وخمسين (معرساً).



○ عبدالرحمن الجروان



○ محمد الجروان

عبدالرحمن بن علي الجروان المستشار بالديوان الأميري بالشارقة قال ان مشروع الزواج الجماعي يلقى قبولا واقبالا كبيرا من شباب الوطن وان اللجنة تعمل كل ما في وسعها لتذليل الصعاب والعقبات أمام الراغبين للانضمام الى احتفالات الزواج الجماعي والتي تهدف أساسا الى مساعدة واعانة الشباب على الزواج عن طريق تقديم قروض مالية ميسرة السداد واقامة حفلات زواج جماعية لتخفيف الأعباء المالية وتعمل على نشر الوعي الاجتماعي بأهمية زيادة النسل ونشر الوعي الديني والاجتماعي للتقليل من نفقات الزواج والحد من غلاء المهور، وفوق هذا وذاك فان من أهم أهداف مشروع الزواج الجماعي هو الدعوة الى تجنب الزواج من الأجنبيات.

وأضاف عبدالرحمن الجروان ان لجنة مساعدة الزواج التى تضم في عضويتها حسن النومان وعبدالله بن جمعة المطوع وجمال البح وآخرين بدأت عملها منذ أكثر من عامين واستطاعت أن تنجز خمسة احتفالات للزواج الجماعي وان سادسها ستجرى مراسمه غدا الاربعاء وسنكون بذلك قد ساعدنا وساهمنا في تأهيل مايربو على المائة وخمسين عريسا، وبهذه المناسبة نوجه الشكر والعرفان الى مقام صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تفضله بالموافقة لانشاء صندوق خاص للزواج وبتخصيص مبلغ خمسين مليون درهم يتم تقديمها في شكل منح وقروض ميسرة للراغبين من المواطنين بالزواج من مواطنات.

وقال الجروان اننا نتأمل عند وضع صندوق الزواج موضع التنفيذ أن يفيد منه رواد الزواج الجماعي بجميع دفعاتهم السابقة واللاحقة باذن الله، وأضاف ان مشروع القانون الاتحادى بانشاء صندوق الزواج قد نص على أن يكون للصندوق لجنة أو أكثر في كل امارة تسمي (لجنة صندوق الزواج) كما نص المشروع على مساعدة المواطن في اتمام زواجه بتقديم منحة مالية تحدد بقرار من مجلس الوزراء.

هذا ويتضمن الفصل الأول من هذا المشروع تشجيع زواج المواطنين من المواطنات وازالة العقبات التي تواجه تنفيذ ذلك وتقديم المنح المالية لمواطني الدولة من ذوى الامكانات المحدودة لاعانتهم على تكاليف الزواج والعمل على الحد من ظاهرة الزواج من أجنبيات والتوعية بآثارها الاجتماعية والمساهمة في تحقيق الاستقرار العائلي في المجتمع والقيام بحملات التوعية الدينية والثقافية والاجتماعية لتنفيذ السياسة الاجتماعية والسكانية للدولة.

ويتولى ادارة الصندوق مجلس ادارة يتألف من أحد عشر عضوا من مواطني الدولة وتساهم فيه الدولة بمبلغ خمسين مليون درهم سنويا.

وفيما يلي قائمة بأسماء المشتركين بالحفل الجماعي:

عبدالله علي عبدالله، خالد علي سعيد جميع، حسن علي سالمين جمعة، خالد سليمان عبدالله العقيد، محمد جمعة علي شايب، جمال عبيد البح، محمد عبدالرحمن حسن آل علي، عبدالله ابراهيم رضا اسماعيل، سليمان خميس سعيد الشارجي، صلاح سالم سعيد سالم، سليمان ابراهيم حسن المازمي، جمعة كمال محمد كمال آل علي، عيسى عبيد خميس عبيد، محمد حمد محمد ماجد السويدي، عبداللطيف محمد خادم، راشد عبدالله اسماعيل البريمي، عبدالخالق محمد سلمان آل خميس، بشير محمد رحمة زبادي، ابراهيم محمد علي اسماعيل، سلطان راشد خليفة سيفان، كامل نايف مراد نايف، سلطان سالم سلطان، جمال يوسف أحمد حسين، صالح جمعة حسن صالح، حسين علي عبدالله الحمادى، عبيد عوض عبيد سعيد.

والتقت «الاتحاد» بعدد من عرسان الدفعة السادسة، حيث أشادوا بمكرمة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان المتمثلة في انشاء صندوق الزواج، كما أشادوا بالروح الطيبة والمقدرة التي أبداها رئيس لجنة الزواج بالشارقة عبدالرحمن بن علي الجروان ومدى حماسه وتحمسه لحفظ حق جميع العرسان الذين اكتملت مراسم زيجاتهم منذ حفل الزواج الجماعي الأول وحتى السادس وجهوده الطيبة

تحقيق: علي أنور
تصوير: منور جعفرى

للسعي الحثيث والجاد لتوفير نصيب لهم في المنحة التي لاترد وفي القروض الميسرة الاسترداد.

وذكر جمال يوسف أحمد حسين وسلطان راشد خليفة سيفان وصالح جمعة حسن صالح وحسن علي سالمين وجمال يوسف أحمد وبشير محمد رحمة انهم واثقون جدا من ان صندوق الزواج بتسهيلاته وخيراته سيكون عونا لهم في مراحل حياتهم القادمة وانهم كانوا بمثابة الرواد لمشاريع الزواج الجماعي التي هي في حد ذاتها تشكل نموذجا حضاريا أوجده صاحب السمو الوالد الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ولهذا الأمر فاننا ننتهز هذه الفرصة لنتوجه بالشكر والامتنان والتقدير لمقام سمو حاكم الشارقة لمبادرته الحريصة والانسانية لانشاء وتأسيس مشروع الزواج الجماعي، وان شكرنا وتقديرنا موصول كذلك الى رئيس وأعضاء لجنة مساعدة الزواج ومن قبلهم الى رئيس وأعضاء مجلس ادارة جمعية الأعمال الخيرية بالشارقة التى انبثقت عنها لجنة مساعدة الزواج.

وفي نفس الوقت أكد عدد آخر من العرسان هم خالد سليمان عبدالله العقيد ومحمد حمد محمد ماجد وراشد عباس اسماعيل وسليمان ابراهيم حسن على نجاح مشروع الزواج الجماعي وأشادوا بفكرته وناشدوا خلال حديثهم مع «الاتحاد» بقية الشباب ممن يتزوجون بعد سرعة الانضمام الى قوافل الزواج الجماعي.

ومن جهته أشاد محمد بن راشد الجروان رجل الأعمال المعروف في الشارقة والأديب الباحث حول المشكلات المجتمعية وصاحب كتاب «الزواج ـ المشكلة والحل» بقرار صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القاضي بانشاء صندوق الزواج، وقال ان هذا القرار يساعد كثيرا في حل ضائقة الزواج للراغبين فيه، وانه يساهم في تقليل تكاليف الزواج والحد من المغالاة في المهور وفي اقامة احتفالات الزفاف الباهظة التكاليف.

وأضاف الجروان ان الجهود الأهلية والشعبية تلاقت مع الجهود الحكومية وتضافرت لتوفير بعض المساعدات للشباب وان تجربة الشارقة لاتزال ماثلة أمامنا منذ أن فجر فكرتها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وأمر بتكوين لجنة مساعدة الزواج المنبثقة عن جمعية الأعمال الخيرية بالشارقة والتى باشرت قبل أكثر من عامين تنفيذ مشروعات الزواج الجماعي التي يصل عددها غدا الاربعاء الى ست زيجات جماعية، وانني انتهز هذه الفرصة لأزف التهنئة الى كل من ساعد ومد يد العون لانجاز فكرة انشاء صندوق الزواج واقامة احتفالات الزواج الجماعي.

في احــــدى حملات الحج مخالفــــات بالجملة والطبيب يقول مـاتشوفين شر

سمعنا كثيرا عن بعض المخالفات التي تصدر من حملات الحج لكن ما عشناه وشهدناه هذا العام يفوق كل وصف... لقد طلب منا راعي الحملة دفع مبلغ ٨٥٠٠ درهم ووعدنا بالسكن المكيف المريح والوجبات الغذائية الكافية والمتكاملة لكن كل هذا لم يحدث حيث اقمنا في مكة في مكان يبعد كثيرا عن اماكن اداء الشعائر وكنا نركب الباصات غير المكيفة لمدة ٤ ـ ٥ ساعات يوميا علما ان الكراسي محدودة ويظل بعض الحجاج واقفين على ارجلهم طيلة هذه المدة وعند مدخل مكة يطلب منا سائق الباص النزول، وحين يحتج الحجاج يسمعون سبابا وشتائم تقشعر لها الابدان من قبل السائق فيرضخون وينزلون ليأخذوا سيارات أجرة على حسابهم الخاص...

وفيما يتعلق بالسكن فالخيام غير مكيفة كما وعدنا صاحب الحملة علما ان كل ١٠ سيدات في غرفتين وحمام واحد عندما كنا بالفندق الذي يعتبر من اقدم الفنادق ولا تعمل مصاعده طيلة اليوم فنضطر النزول والطلوع من الطابق السادس دون مصاعد... وفيما يختص بالغذاء فطيلة ٢٢ يوما لم تأكل سوى الارز ونوعا واحدا من الفواكه في اليوم مع قلة الكمية ورداءتها، فالحليب لا يصلح للشرب والبيض فاسد لذلك ظل الحجاج طيلة ال ٢٢ يوما يأكلون التفاح او البرتقال وبعضهم يبيت جائعا.

وفيما يختص بالرعاية الصحية فقد وفرت الحملة طبيبا لعدد ٢٥٥٠ حاجا ورغم هذا العدد الهائل من الحجاج الا ان جميع اجهزة الطبيب لا تعمل كما يقول وخاصة مقياس الضغط وعند اصابة خمس سيدات بمرض الضغط لم يجد الطبيب ما يفعله فليس لديه اي ادوية او مسكنات فيضطر الى تخفيف الالم عن المريضة بقوله «ماتشوفين شر».

حقيقة شعرنا بانهم يتعاملون معنا وكاننا حيوانات في زريبة.. اين الضمير واين الوازع الديني والاخلاقي نرجو من المسئولين بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف معاقبة كل من يخالف التعليمات والشروط ولهم منا الف شكر.

القارئة ام سلطان

عن حجاج احدى الحملات

ملحوظة: يوجد اسم الحملة المذكورة لدى صفحة رأي الناس

من الاعماق

تعد فترة التدريب الصيفي بالنسبة لطلبة وطالبات الجامعة فرصة ذهبية للتعرف على الواقع العملي عن قرب وبالتالي الربط بين المفاهيم النظرية التي تدرس من خلال الكتب والمحاضرات اثناء فترة الدراسة والمفاهيم العملية التي تطبق من خلال العمل الميداني في المؤسسات والدوائر المحلية والحكومية في الدولة... والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هنا هو ما الدور المطلوب سواء من الطالب او المسئولين عنه في حقل التدريب لكي تتم الاستفادة التامة من الفترة التي يقضيها الطلبة في التدريب؟

ونقول هنا انه يتوجب على الطلبة الالتزام بالجدية التامة في التعامل مع الواقع العملي والتحلي بالصبر في مواجهة التحديات التي تواجههم في ايامهم الاولى، وعليهم ألا يترددوا في طرح استفسارات او تساؤلات حول طبيعة الاعمال التي يؤدونها، فالخجل والتردد من العوامل التي تعوق عملية الاستفادة الفعلية من التدريب العملي.

واما بالنسبة للدور المطلوب من المشرفين على الطلبة خلال فترة التدريب فيتلخص بان عليهم في البداية ان يوضحوا للمتدربين اهمية المؤسسات التي يتولون ادارتها في خدمة المجتمع والوطن، وفتح ابوابهم امام المتدربين والتعاون معهم وتوفير كل ما يطلبونه من معلومات لفهم طبيعة العمل داخل هذه المؤسسات.

ان عملية التدريب وجدواها يتوقف نجاحها على العنصرين الاساسيين لها الاول المؤسسة والثاني المتدرب نفسه ومن ثم فإن عليهما ان يتفاعلا ويتعاونا من اجل انجاحها وتحقيق اقصى الاستفادة منها.

غواص

سائقو سيارات الاجرة يضايقون السيدات

لا يشك احد في معاناتنا كسيدات من سائقي سيارات الاجرة والتي اصبحت تزداد يوما بعد يوم ومن سلوكياتهم الشاذة وتعليقاتهم الساخرة واسئلتهم الحرجة التي يوجهونها لنا اذا كانت الراكبة لوحدها وليس معها احد من افراد عائلتها.

ولا يشك احد ايضا في ان حاجتنا لسيارات الاجرة اقل بكثير من هذا السيل المتدفق من سيارات «التاكسي» التي لا يعرف معظم سائقيها ابسط قواعد الذوق والاخلاق. لكل ما ذكرته سابقا اقترح تعريب هذه المهنة لانني كسيدة وابنة البلد يشق علي ان اركب سيارة اجرة ليلا في اي ظرف طارىء كالمستشفى مثلا مع سائق اسيوي لا تربطني به صلة الدم او الدين او اللغة وقد حدثت حوادث كثيرة معظمها اخلال بالآداب نخجل من ذكرها على الصحف من هؤلاء السائقين ولم يحدث ان وقع حادث واحد مثلها مع سائقين عرب... واظن حادث منطقة السليمات المروع خير دليل على ذلك ولا اظن ان عربيا واحدا لم يمسه هذا الحادث.

هناك ظاهرة اخرى اكثر خطورة من ذلك وهي تكدس هذه الجنسيات باعداد هائلة يوم الجمعة في الاماكن العامة مما يسبب حرجا كبيرا للمارة خاصة السيدات وقد علمنا ان معظم هؤلاء من سائقي الاجرة الذين يعتبرون امسية الجمعة عطلة رسمية لهم.

أمل ان تصل رسالتي هذه الى المسئولين عن العمالة خاصة ونحن على اعتاب مرحلة جديدة من تاريخ العالم، فاذا طالبنا نحن مواطني هذه الدولة بتعريب هذه الوظيفة وهناك آلاف الشباب العرب ممن يمكنهم القيام بها، لا اعتقد اننا نطلب المستحيل... ولكم الشكر

مواطنة من ابوظبي

معرض سيارات بالجاهلي يشل الحركة و يزعج السكان

نحن مجموعة من سكان منطقة الجاهلي بمدينة العين... نعاني من وجود معرض للسيارات وسط البيوت الشعبية وداخل احد هذه المنازل مما يعتبر مخالفا للقانون ونظرا لتواقد عدد كبير من الزبائن ومرور عدد كبير من السيارات بالمنطقة تسببت هذه الظاهرة في ارباك حركة المرور ووقوع بعض الحوادث مما جعل اهالي المنطقة يشعرون بعدم الامان والخوف على اطفالهم من السيارات المسرعة.. وبعد انتهاء الدوام يظل اصحاب المعرض يلعبون الورق مع اصدقائهم حتى منتصف الليل مما يسبب ازعاجا يصعب احتماله لذا نرفع شكوانا الى شرطة وبلدية العين لنقل المعرض المذكور الى المناطق التجارية الخاصة بالمعارض.

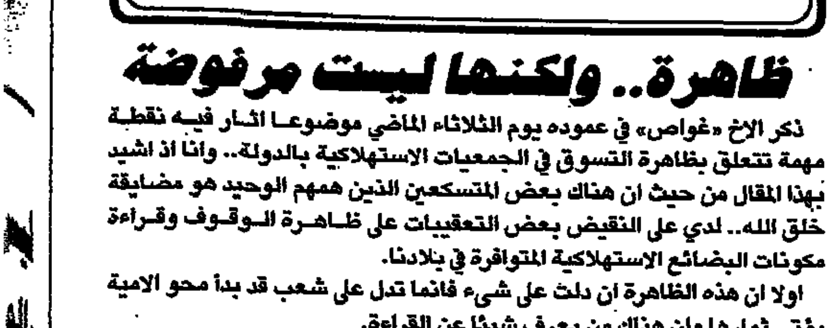
مجموعة من سكان منطقة الجاهلي

كاميرا رأي الناس

الفجيرة. اصالة الماضي وجمال الحاضر

اشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالهاتف

تلقت صفحة رأي الناس مكالمات هاتفية من بعض اولياء الامور وربات البيوت بمنطقة الشهامة يرجون من جمعية نهضة المرأة الظبيانية توفير باصات للمشتركات في الدورات الصيفية حتى يتمكن من الوصول في الوقت المناسب.

ظاهرة.. ولكنها ليست مرفوضة

ذكر الاخ «غواص» في عموده يوم الثلاثاء الماضي موضوعا اثار فيه نقطة مهمة تتعلق بظاهرة التسوق في الجمعيات الاستهلاكية بالدولة.. وانا اذ اشيد بهذا المقال من حيث ان هناك بعض المتسكعين الذين همهم الوحيد هو مضايقة خلق الله.. لدي على النقيض بعض التعقيبات على ظاهرة الوقوف وقراءة مكونات البضائع الاستهلاكية المتوافرة في بلادنا.

اولا ان هذه الظاهرة ان دلت على شيء فانما تدل على شعب قد بدأ محو الامية يؤتي ثمارها وان هناك من يعرف شيئا عن القراءة.

ثانيا اعتبرها من وجهة نظري الشخصية انها ظاهرة صحية فما ادرى الاخ «غواص» ان المستهلك ممنوع صحيا من تناول بعض مكونات المواد الاستهلاكية كالسكر مثلا على مرضى السكر، او مواد اخرى كالدهنيات وماشابه، وبالتالي فانه يتحتم على المستهلك ان يعرف مكونات بضاعته التي ينوي شراءها.

ثالثا في زمن كثر فيه الغش التجاري والتقليد، فان يتحتم على المستهلك امعان النظر في البضائع لكي يعرف كيف يضع امواله في البضائع التي تستحقها. واخيرا، اناشد بلدية الدولة بالزام جميع وكلاء البضائع الموجودة في بلادنا بنشر مكونات الاطعمة والاغذية المتداولة في اسواقنا وذلك للمصلحة العامة.

رشيد احمد رشيد
رأس الخيمة

تكاليف الاقامة بمستشفى الكورنيش باهظة والادارة تعتبرها رمزية

يتميز مستشفى الكورنيش بتقديم خدماته الخاصة للنساء ولا يقوم بهذا العمل معه سوى مستشفى المفرق. ونظرا لبعد مستشفى المفرق عن ابوظبي فان كثيرا من النساء يفضلن الذهاب الى المستشفى الاول رغم انه يتقاضى اجرا عن كل يوم تقيم فيه المرأة بالمستشفى.

فإن كانت الولادة طبيعية فان مدة الاقامة لا تزيد عن يومين ولذلك فان المسألة تصبح هينة ولكن المشكلة تكمن ان كانت الولادة قيصرية فاقل مدة تحتاجها المرأة حتى تبرأ هي ثمانية ايام اذن المطلوب من رب الأسرة ان يدفع مبلغ ١٦٠٠ درهم. ولا شك ان هذا مبلغ كبير اذا نظرنا الى تدني رواتب كثير من الموظفين مع الارتفاع المستمر للأسعار هذا بالاضافة الى مصاريف الولادة الاخرى. وقد طلب البعض من المستشفى ان يخفض هذا المبلغ ولكن ادارة المستشفى ردت بان هذا المبلغ يعتبر مبلغا رمزيا وانها تدفع مبلغا آخر لتغطية تكاليف الاقامة بالمستشفى ـ اذن ما هو الحل؟

اقترح ان يكون هناك خصم خاص للعاملين بالوزارات والدوائر المحلية ويكون ذلك بالاتفاق مع المستشفى بوسيلة او باخرى فان كان هذا الحل صعبا ولا يمكن تنفيذه فاقترح ان تقدم صناديق التكافل بوزارة التربية او دائرة الماء والكهرباء هذه الخدمة ضمن خدماتها الكثيرة للاعضاء. فيتحمل الصندوق جزءا من المبلغ ويتحمل العضو الجزء الآخر وبالتالي نخفف العبء الواقع على كاهل الموظف.

نسأل الله العلي القدير ان تجد هذه الاقتراحات آذانا صاغية وصدورا متسعة والله الموفق الى الخير.

ابو عمر

موقف مدهش!

في الاثنين الموافق ١٥/٦/٩٢ وعند عودتنا على باص البلدية من المطار توقف الباص عن اشارة المرور الواقعة على دوار الأشغال اذ كانت الاشارة حمراء وفجأة نزل السائق من الباص ودخل سوق الامارات العام لشراء بعض حاجياته وعندما اضاءت الاشارة باللون الأخضر كان السائق لازال داخل السوق فاحتج سائقو السيارات التي تقف خلفه واطلقوا صيحات الغضب والتذمر. ثم جاء السائق يحمل كيسا مليئا بالأغراض وركب الباص كأن شيئا لم يكن وعندما أعلنت احتجاجي على تصرفه قال اذا لم يعجبك اشرب من البحر.. نزلت من الباص وأنا في قمة الدهشة وفي ذهني سؤال أود طرحه لمدير البلدية وهو: هل هناك تصريح من قبل البلدية للسائقين ان يفعلوا ما يشاءون أينما كانوا؟

محمد ابراهيم أبوظبي

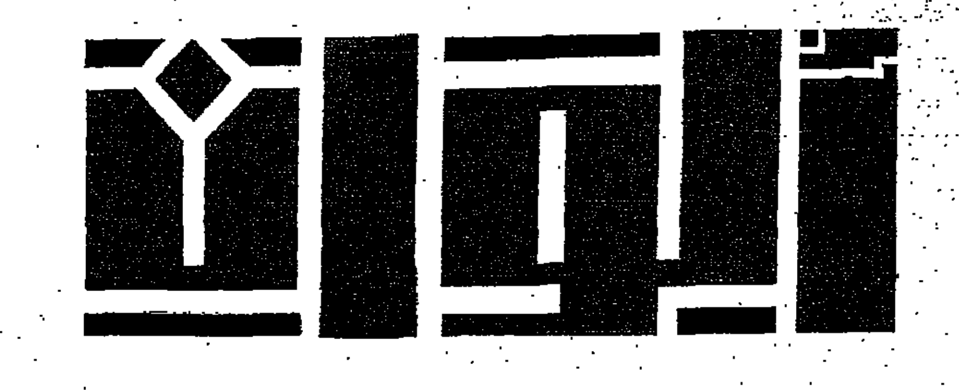
رجاء الى مؤسسة الامارات للاتصالات

كثيرا ما نحتاج الى خدمة الاستعلامات التي توفرها لنا هذه المؤسسة مشكورة. ولكن ما لفت انتباهي هو ان كثيرا من الأرقام الهاتفية لبعض المؤسسات والمنازل والدوائر الحكومية قد تغيرت دون مراعاة ذلك في خدمة الاستعلامات، ومن الملاحظ أيضا ان كثيرا من الأرقام الجديدة لم تضف الى هذه الخدمة، لذلك نرجو من اتصالات أن تخبرنا سبب ذلك وأن تعمل على مراعاة تلك التغييرات واضافة الأرقام الجديدة في خدمة الاستعلامات التي توفر على المستخدم الكثير من العناء والمشقة في البحث عن رقم في دليل الهاتف الضخم.









من ٢٧ يونيو حتى ٢٠ اغسطس المقبل: وزارة الشباب تقر برامج المراكز الصيفية

دبي ـ عادل خزام:

تنفيذا لتوجيها معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة، اصدرت وزارة الشباب والرياضة برنامج للمراكز الصيفية لهذا العام حيث شمل العديد من الفقرات والانشطة التي تتيح للطلاب والطالبات استغلال اوقات فراغهم خلال لجازة الصيف. وقد تقرر أن تكون فترة العمل من ٢٧ يونيو الحالي حتى ٢٠ اغسطس القادم بالنسبة للمشرفين اما الطلاب فيبدأ استقبالهم من ٢٠ يونيو الحالي. وبالنسبة للانشطة والفعاليات فقد ذكر محمد خليفة بالهول رئيس قسم المراكز الصيفية بالوزارة ان من بين الانشطة هناك النشاط الترفيهي الذي يشمل التدريب والمسابقات داخل المركز والنشاط الرياضي وفيه ينتقل المتدربون الى خارج المعسكرات ويشمل مختلف الالعاب مثل الفروسية والكاراتيه والسباحة. اما النشاط الاجتماعي فيتم تنفيذه خارج المراكز عن طريق الرحلات داخل كل امارة وخارجها وتبادل الزيارات. وكذلك هناك نشاط التربية الاسلامية مثل تحفيظ القرآن الكريم.. القصص الدينية والاشرطة الدينية واخيرا النشاط الثقافي حيث تجرى المسابقات الادبية والثقافية ويستفيد الطلبة من خدمات المكتبة ـ الاذاعة ـ والتمثيل. اما الانشطة الاخرى مثل الكشافة والفنون والتربية فقد خصصت العديد من الفقرات مثل الكمبيوتر ـ الرماية ـ الكهرباء ـ الميكانيكا ـ الزراعة ـ التوعية.. «مرسم حر» وفنون اخرى مثل التدبير المنزلي وتنسيق الزهور.

اسلوب ممارسة الأنشطة

يستهل اليوم الاول بتجميع كافة الاعضاء لتثبيتهم في مجموعات صغيرة يراعي الا تتجاوز فارق السن بين افراد السنتين ثم تعرض الخطة للمناقشة بين الاعضاء وتسن بعدها لائحة عامة للمركز تشمل النواحي التنظيمية والاخلاقية التي يجب ان يلتزم بها الاعضاء، وتراعي خلال ذلك خصائص مراحل النمو لدى الاعضاء خلال ممارسة الوان الأنشطة ويتم تشجيع الاعضاء على التعبير التلقائي بالاضافة الى الاهتمام بذوى المواهب والقدرات المتميزة دون المبالغة في العناية بهم على حساب الاعضاء الآخرين.

وبالاضافة الى تدريب الطلاب والطالبات الاعضاء على تحمل المسئولية والتوصيات التي اقرت حول ممارسة السباحة اصدرت الوزارة جدولا لتوجيه تداول المجموعات على الانشطة على مدار الاسبوع حيث ستبدأ الفعاليات من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا، اما الاعمار بالنسبة للطلاب فان المراكز سوف تستقبل الفئات من سن ٧ الى ١٤ سنة بالنسبة للبنين ومن ٧ ـ ١٨ سنة بالنسبة للبنات.



محمد بالهول

في حديث خلفان الرومي لمجلة مزون

ليس من حق انسان أن يمنع انسانا آخر من التعبير بالوسيلة التى يزاها مناسبة لنفسه وفكره وعواطفه

من أبرز المواضيع التي تضمنتها مجلة مزون في عددها الاخير، الحوار الذي اجرته مع معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة والذي تحدث فيه عن امور ثقافية واعلامية وادبية وكذلك عن خطط الوزارة القادمة من حيث النشر والاهتمام بكافة فروع الثقافة والفنون.

وقال معالي وزير الاعلام والثقافة ان العمل الثقافي الذي تقوم به الوزارة ليس هو الجانب الابداعي وانما جانب الخدمة الثقافية ـ اي ثقافة الجمهور من حيث تنميتها وترشيدها وتوجيهها. اما الجانب الابداعي مع المنتج من الثقافة فاصحابه هم المبدعون من الادباء ومن المفكرين والفنانين والباحثين.

واكد معاليه ان وسائل الاعلام لايمكن ان تكون ناجحة او مفيدة دون ان تكون الثقافة مادة رئيسية من موادها المقدمة للجمهور. واعتبر ان كل ماتقدمه وسائل الاعلام مواد ثقافية مشيرا الى ما تقدمه الاذاعة من برامج ثقافية عديدة ومتنوعة.

وفي مجال اخر اكد معالي خلفان الرومي عودة الوزارة لممارسة دورها في مجالات النشر بصورة قوية ومتصاعدة وسيكون للابداعات الادبية نصيبها الوافي وكذلك النتاج الفكري. كما ستساهم الوزارة ايضا في رفد المكتبة العربية والاسلامية، سواء في مجال نشر التراث وتحقيقه او في مجال تبني الدراسات الجادة التي تتعلق بقضايانا الدينية والقومية الكلية.

وتحدث معالي وزير الاعلام والثقافة ايضا عن خطة طموح لتطوير المكتبات العامة لتصل الى مرتبة مرموقة ومرضية في المستقبل.

كما اكد معاليه استمرار الوزارة في دعم ورعاية المسارح وجمعيات التراث والفنون الشعبية والفنون التشكيلية والاخذ بيد الكتاب والباحثين محتفظا بحق الوزارة بمتابعة هذه الجهات التى تدعمها ولتتاكد من قيامها بواجبها.

وفي موضوع الرقابة، قال معالي خلفان الرومي ان الرقابة تعني الوقوف في وجه المفسدين مؤكدا عمل الوزارة وحرصها واصرارها على المحافظة على الفكر والثقافة والحصانة النابعة من العادات والتقاليد الموروثة. وقال ان مقص الرقيب لن يكون جارحا لفكر سليم، ولا معطلا للحرية.

واضاف معاليه ان بناء البناء الفكري الثقافي يحتاج الى كثير من الحوار ووضوح الرؤية «خاصة اننا في الامارات نطمح الى بناء الانسان المثقف على اسس من الاصالة ودون ان تضيع معالم شخصيته العربية الاسلامية».

واشار معاليه الى ان الامارات تسير في انطلاقة ثقافية طيبة وضرب مثلا بالشباب المتعلم وبالمبدعين.

وحول الابداع وحدود التجربة قال معاليه ان الابداع الانساني لا حدود له وليس من حق انسان ان يمنع انسانا اخر من التعبير بالوسيلة التى يراها مناسبة لنفسه وفكره وعواطفه. وبذا يجب ان تتاح الفرصة للتجريب والتطوير والتحديث المبني على الاصالة، والمنطلق من الذات العربية وموروثها وحضارتها، ولايحق لاي انسان ان يمسخ كل ذلك ليجعل ادبها أو فنها تابعا هزيلا لفنون أو آداب أمة اخرى او حضارة اخرى.

وفي حديثه عن الصفحات الثقافية اشار معاليه الى الدور الهام الذي قامت به في نشر ابداعات الشباب والتعريف بهم. اما في مجال النقد الادبي والفني، فقد شابته بعض الشوائب احيانا مثل الميول والاهواء الشخصية او عدم الموضوعية او التجريح الشخصي، وهذه الظاهرة تقلصت الى حد بعيد في الاونة الاخيرة.

اما فيما يخص الحركة المسرحية في الدولة، فقد اكد ان الدولة لم تبخل باي شيء على الفرق، ويبقى على العاملين في مجال المسرح ان يثبتوا وجودهم، وان يعرفوا، لماذا وصلوا الى ماهم عليه الان.

كما علق معاليه على الاغنية الاماراتية واشترط انتشارها خارج حدود الدولة بظهور ابداعات متميزة، علما بأن العمر الزمني للاغنية الناضجة في الامارات مازال قصيرا قياسا بعمرها في الدول الخليجية الشقيقة.

○ معالى خلفان الرومى

«يوميات نائب في الأرياف» في المجمع الثقافي اليوم

ضمن فعاليات الاسبوع السينمائى للمخرج المصرى توفيق صالح الذى ينظمه المجمع الثقافي يعرض مساء اليوم فيلم «يوميات نائب في الأرياف» بصالة السينما بالمجمع وذلك في الساعة الثامنة مساء اليوم.

المراكز الصيفية وحركة السياحة في دبى في سهرة تليفزيون دبى الليلة

دبى ـ الاتحاد: على شاشة تليفزيون دبى، وعلى الهواء مباشرة يستضيف برنامج (الامارات معكم من دبى) في سهرة الليلة سعادة سلطان صقر السويدى وكيل وزارة الشباب والرياضة ليتحدث عن المراكز الصيفية والجهود التى تبذلها الوزارة لحل مشكلة الفراغ التى تواجه الطلبة صيفا، كما يستضيف البرنامج السيد خالد الكمدة مدير عام العمليات التجارية للخليج والشرق الأوسط بطيران الامارات الذى سيتحدث من خلال الحوار عن حركة السياحة التى تنظمها طيران الامارات في موسم الصيف وموسم العطلات والاجازات.. وفقرات اخرى.

معرض لأحد مؤسسي التكعيبية

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان براك يستمر حتى ٣١ اغسطس القادم.

ويتضمن المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي اعدها الفنان بماء الفضة بالاضافة الى عدد من اعمال الحفر بالخشب.

والفنان جورج براك فنان فرنسي ولد في علم ١٨٨٢ وتوفي عام ١٩٦٣ وهو من مؤسسي التكعيبية الى جانب بيكاسو.

تعقيب على مقالة أنور الخطيب

عبدالرحيم سالم بين الخطوط والحظوظ

لم اكن اقصد ان يكون عنوان هذا التعقيب بهذا الشكل ولكني أردت ان اشرك القارىء معي منذ البداية في اكتشاف المفارقة بين الخط والحظ. وهو في كل حال ليس مجرد نقطة او غلطة مطبعية في المقال النقدى الذى كتبه الاستاذ انور الخطيب في عدد الاتحاد الثلاثاء الماضي.

اما علاقة عبدالرحيم سالم بهما فهو ماسوف نبحثه بايجاز في هذه المتابعة. ذلك انني اتابع منذ اربع سنوات اعمال بعض الفنانين في الامارات وليس كلهم واعجبني كثيرا الحماس المتدفق لديهم وعبدالرحيم سالم في مقدمتهم ولكني وجدت ان الاعمال التى يفترض ان اقرأ من خلالها وفيها.. الهوية.. التاريخ.. الجغرافيا.. الثقافة الوطنية.. لا تأخذ ما تستحق من بعض الذين تابعتهم ومنهم عبدالرحيم سالم ايضا.. نعود للمقال فلقد دبجه الاستاذ انور الخطيب بمقدمة تصلح لان تكون مقدمة البيان رقم واحد لحزب ثورى في الخمسينات والستينات اذ قال ان معظم الفنانين تجاوزوا التقليد الموروث واستفادوا من حرية التعبير و«نجا» من الاحتكار «السلطوى» ومن سيطرة فئة معينة..!

وقد يستهلك الرد على هذه المقدمة كامل المقال ولكني اتساءل عن الخط! هذا الخط الذى يمكن ان يبنى جسما ببلاغة حينما يعني بوصفه وليس محاكاته، عندما يعني بايقاعات هذا الجسم وليس تقليده في العلو والانخفاض والانحناء داخلا وخارجا في السمك والرفع، الخط الذى يجمع بين القصد الفني والتلقائية المنظمة الخط الذى يمكن ان نجده حتى في التقاء مساحتين لونيتين مختلفتين.

ومع كل ذلك فالخط لا ينتج لوحة الا بالقدر الذى يكون وسيلة لانتاج هذه اللوحة وطرح موضوع اللوحة «البحث» التي يجب ان تحمل كل مواصفات البحث اما مايحدث لدينا من بعض الفنانين في الخليج عامة فهو التناول المسوخ لرحلة طويلة من البحث والتجربة في العالم. تلك الرحلة التى كانت اللوحة احد وجوه التعبير المختلفة كالمسرح والموسيقى والشعر.. في سبيل الوصول الى الحقيقة.

واعود الى التساؤل ماهو المضمون في لوحات عبدالرحيم سالم في الشكل ١ و الشكل ٢؟

فمن المفترض ان يكون لكل شخص مضمون كما لكل مضمون شكل. وحتى لو كان البحث «اللوحة» بحثا تجريبيا في الشكل فان ذلك يقتضى المحافظة على المصدر ـ على المثير ـ وليس اهماله. ان البحث في موضوع واحد قد يستغرق حياة فنان دون ان تنتهي اساليب ورؤى وتناول هذا الفنان لموضوعه. يمكن تفتيت الموضوع او المصدر تحريفه، تحويره اما اهمال الموضوع فانه يصبح كموضوع الشاعر الحداثى القائل «النملة تتقيأ في وجه القمر» والفنان انما يصبح متميزا عن المشاهد العادى بعد ان يميز بين الشخصية العقلية الموضوعية للمصدر والتجربة المباشرة للعين وهي ذاتية وعليه ان ينحو النحو الذى يراه ضمن قدراته لكى يكتسب طابعه واسلوبه في اشراك المتلقى في المكمن الجمالى للموضوع سواء ذاتيا او بطريقة موضوعية لكن في كل الاحوال الموضوع موجود. انني ببساطة ابحث عن الاساس الذى طور منه عبدالرحيم سالم هذه اللوحات عن المفردات المثيرة في هذا الوطن التى يبحث في اشكالها بذاتية مفرطة او متطرفة كما يحلو للاستاذ انور ذكره وانشأ لها قانون تنظيم اللوحة ان كانت اصلا تخضع لاى قانون.

ولا اجد افضل من ختام الاستاذ انور الذى استعصى على فهمه حيث يقول «عبدالرحيم سالم يحاول توصيل .. فلسفة معينة» من خلال اعماله الفنية الجديدة.. فهو على الرغم من ضبابية الرؤية التى يعتمد عليها في الجانب العقلانى والموضوعى الا انه يرفض الثبات والجمود ويعالج الغموض والاسرار بالحركة التى تشبه الدوامات؟؟

فانا لا اعرف ماهي هذه الفلسفة المعينة! ولا اعرف ما وجه الارتباط بين الجانب العقلانى الموضوعي والجمود والثبات.. اللهم الا اذا كان تكوين رؤية فنية نابعة من هذه البيئة والتعبير عنها وطرح الجديد على العالم من خلالها يعتبر جمودا وثباتا.

واخيرا الا يحق للقارىء والمشاهد ان يتساءل ويحار إن كان هذا الانتاج وليد صدفة ام قصدا؟ هل هو وليد ذكاء مقصود بذل فيه الفنان عرقه وجهده وقام بدراسة موضوعه دراسة متانية ام انه مسألة عضوية غير واعية لا يدخلها الفكر استخدمت الخطوط لتجرب نصيبها من الحظوظ.ودمتم

ضيف الله محمد الغامدي

من اعماله

○ عدلى رزق الله

عدلى رزق الله يعرض أعماله الفنية بقاعة اخناتون

القاهرة ـ الاتحاد: اقيم قبل فترة وجيزة في قاعة اخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك معرض مائيات الفنان عدلى رزق الله.. الذى عرض خلاله احدث اعماله الفنية بالاضافة الى بعض من اعماله السابقة.. وتنقسم الاعمال التى ضمها المعرض الى ثلاث مجموعات.. المجموعة الاولى «بلورات جسدانية» وهي تمثل اخر اعمال الفنان.. التي تتميز بالمساحات الكبيرة غير المعهودة في الاعمال التى تنفذ بالالوان المائية.. وعدد هذه اللوحات ١٦ لوحة مقاس ١١٠×٧٥ سم وهذه اللوحات هي حصيلة بحث الفنان في المجموعة التى يطلق عليها «بلوريات» والتى تعتبر اقدم مجموعاته التى بدأت عام ١٩٧٢.

والمجموعة الثانية: بلوريات الازرق وهي اعمال متوسطة الحجم.. يغلب عليها جميعا اللون الازرق.. وتتميز بالتعامل مع التراث والطبيعة الصامتة مع اضافة مسحة سريالية ولحظات ضوئية خاصة. وتمثل المجموعة الثالثة.. متفرقات للوحات عرضت للفنان في مجموعات سابقة وهي: «صعيديات» و«زهور المحاياه» التي عرضت اوائل هذا العام بالاوبرا.. و«عائشة».

تتميز اعمال عدلى رزق الله بالقدرة على اختراق الاسطح غير المرئية.. عن طريق سبر الاغوار.. والتفتيش والتنقيب عن المكنونات الحسية والمادية الدفينة.. وصقلها واعادة صياغتها بعد الحذف والشطب والاختصار .. واعادة بث الصورة الجمالية من بطن هذا المجهول البعيد. هذا العالم البللورى الذى يقدمه لنا عدلى رزق الله .. ذو ضوء منتظم.. وحس عضوى.. يزاوج فيه الفنان بين عنصرين من الرقائق اللونية الشفافة.. التى تشع وسط مساحة داكنة السواد.. تسعى الى كسر حدود الفراغ والرغبة في التوفيق بين الفن والحياة من خلال لحظة اتحاد جمالية رائعة.

نهاية التاريخ.. مرة أخرى:

الولادة الجديدة لعدو الليبرالية القديم!

في بداية هذا العام، نشر المفكر السياحي الاستراتيجي الامريكي، الياباني الاصل، فرانسيس فوكوياما، كتابه «الموعود» عن «نهاية التاريخ، والانسان الاخير» الذي اسسه على بحثه السابق، بعنوان: «نهاية التاريخ»، الذي كان قد نشره في صيف العام الماضي، وكانت «المقولة» الرئيسية في الكتاب، هي نفسها المقولة الرئيسية في البحث، والتي تزعم ان «التاريخ» السياسي للبشرية قد انتهى، بانتصار «الليبرالية» الغربية، بعد سقوط الشيوعية، آخر اكبر خصوم الليبرالية الكبار، وتزعم ايضا، انه لم يعد ثمة فرصة لا للقومية، بكل تنويعاتها ـ من وطنية معتدلة، او متطرفة كالنازية او الفاشية او العنصرية ـ ولا للدين، خصوصا الاسلام، وتزعم في النهاية ان المستقبل، لن يرى سوى منظومة متناغمة متآلفة من الدول الليبرالية، على النمط الغربي، تقودها، بالطبع، الديمقراطيات الغربية الكبرى.

بقلم: سامي خشبة

ورغم اننا سبق ان ناقشنا الافكار الاولية التي طرحها فوكوياما في بحثه الاول، فاننا نعتزم بمشيئة الله ـ ان نناقش افكاره في صياغتها النهائية كما وردت في الكتاب، غير اننا يجب الآن ان ننشغل بالوقائع الفعلية، لا بالافكار بالمحاكات النظرية: الوقائع التي يموج بها الغرب الليبرالي العريق في ليبراليته بالذات، وهي الوقائع التي تجعل من افكار فوكوياما ـ كما جعلت وقائع مشابهة في الماضي من افكار المنبع الاصلي، فريدريك هيجل، مجرد امنيات ساذجة في افضل الاحوال، او خيالات مضحكة في «واقع الحال».. وتجعلها ـ في كل حال ـ افكارا ساذجة تنتمي الى «التاريخ» الذي رأى فوكوياما، كما سبق ان رأى هيجل، انه قد انتهى في لحظة ما من لحظات انتصار نظام بعينه في الغرب، على نظام غربي آخر!.

ومن المؤكد ان «نسخ» كتاب فوكوياما كانت ماتزال على ارفف المكتبات، وربما كانت مقالات العروض النقدية عنه ما تزال تنشر في المجلات والصحف، حينما بدأت سلسلة الوقائع الجديدة، تنقض فكرته من اساسها تتوالى: الوقائع المتمثلة في نتائج الانتخابات «الديمقراطية» في كل من: المانيا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا والنمسا والدنمارك والنرويج: علاوة على بريطانيا، وكلها اسفرت عن فوز كاسح احيانا، او عن تقدم كبير الى درجة مذهلة، لكل الاحزاب والكتل التي ترفع شعارات قومية متطرفة تصل الى درجة «الوطنية» المتعصبة احيانا، ولكنها تصل ـ في غالب الاحيان ـ الى درجة استخدام شعارات «النازية» و«الفاشية» نفسها، وبوجه خاص، شعاراتها المعادية للديموقراطية بالذات، وشعاراتها «العنصرية» ضد الغرباء، الآخرين، المختلفين عرقيا، او حضاريا وثقافيا ودينيا.. سواء كانوا من اوروبا نفسها، او من العالم الثالث.

ولن نستخدم كلماتنا، ولا تعبيراتنا الخاصة، وانما نستخدم الكلمات، التي رسمت بها مجلة امريكية شائعة هي: «نيوزويك» يوم ٢٧ ابريل الماضي، صورة الوضع في اوروبا «الليبرالية» في «قصة الغلاف» الرئيسية بالعدد، تحت عنوان: «يمين اوروبا الجديد».

يقول المحرر السياسي للمجلة:

الجمهور المكون من رجال الاعمال اللامعين يجلس في قاعة احتفالات مضيئة باحد فنادق وسط فيينا العاصمة النمساوية، ويبدأ الكلام، بنعومة، السيد يورج هايدر، رئيس «حزب الحرية» النمساوي.. قائلا:

«نتحدث عن اشياء لا يملك المواطنون الشجاعة للتحدث عنها بصراحة وامانة» ويوضح المحرر، انه يتحدث عن التهديد الذي يواجه النمسا عبر حدودها المفتوحة المزدحمة الآن مع اوروبا الشرقية، ثم ينقل عن الزعيم هايدر قوله: «لن يسمح شعب لنفسه بان يصبح غريبا في وطنه. انني اريد ان اكون نمساويا اولا، وكل شيء عدا ذلك ثانوي وتافه».. ثم يقول المحرر: وتنفجر القاعة بالتصفيق.

وفي لقاء آخر، عقد في مقبرة جماعية لضحايا النمسا في الحرب العالمية الثانية (حين كانت النمسا جزءا من الرايخ الالماني النازي) يقول هايدر: «ان شهداء الفيرماخت (او الجيش الالماني النازي) لم يكونوا سوى ضحايا لان قادتهم كانوا يجلسون في مكان آخر».

وفي البرلمان النمساوي، حيث يجلس هايدر بوصفه حاكما لاقليم كارينشيا، يدافع هايدر عن النازية صراحة، وهو يقول: «حسنا.. على الاقل كانت للرايخ الثالث سياسة واضحة بالنسبة للعمالة».. بل انه ـ كما يقول محرر النيوزويك، يستعير نفس مصطلحات النازيين، حين يتحدث عن: «الحل النهائي» او: «الحرب الشاملة».. في اشارة الى سياسة اعدام كل الاسرى والمسجونين من الشعوب الاخرى كحل نهائي لمشكلتهم قرب نهاية الحرب، والى سياسة تجنيد جميع المواطنين، وكل الامكانيات في المجتمع في نفس الفترة الحالكة من تاريخ كل من النمسا والمانيا أو: الرايخ الثالث.

ان محرر «النيوزويك» يصف قادة «الوطنية النازية» الجديدة في اوروبا، بانهم: «مرضى بعقدة الخوف من الغرباء وكراهيتهم» مثل: جان ماري لوبان في فرنسا، او فرانز شونهوبار في المانيا، او يصفهم بانهم «يتملقون الجماهير» «كالنازيين» مثل «زومبرتوبوسي» في ايطاليا، ويقول انهم جميعا «فصحاء في الخطابة، لهم مظهر جذاب «تماما مثل زعماء النازية والفاشية القدامى»، ويقول: «ان رسالتهم الى شعوبهم هي: الشمولية، واحيانا تكون، بوضوح اكثر: العنصرية، ولكنهم يتحدثون الى اعداد ضخمة من الاوروبيين الذين فقدوا ايمانهم بالاحزاب السياسية الاكثر اعتدالا، والذين فقدوا احساسهم بالاتجاه الصحيح بعد المشاكل التي تواجهها مجتمعات اوروبا الشرقية عقب تخلص هذه المجتمعات من الشيوعية، والذين يتزايد خوفهم من هجمات وتسللات الشعوب الاخرى، والثقافات الغربية عليهم (....)

ويختتم محرر ان تهديد النيوزويك، مقدمة «قصته الاخبارية» الطويلة بقوله: «انتهديد «الآخر» الغريب ـ مهما كان مبالغا فيه ـ هو السند الذي يعتمد عليه الساسة اليمينيون المتطرفون لكي يقتحموا جدول اعمال التيار الرئيسي السياسي في اوروبا».

ولكن المشكلة لا تتوقف هنا، اي انها لا تتوقف عند ظهور تيار «متطرف» قوي من الزعماء أو من الجماهير، انما المشكلة تتعدى هذا «الهامش» الاجتماعي، الى درجة تنذر بان يتحول التيار المتطرف وطنيا وعنصريا، وافكاره، وسياساته، الى «موقف اجتماعي وسياسي عام» تتبناه القيادات التي اشتهرت باعتدالها وعقلانيتها طوال العقود الخمسة الاخيرة، وتتبناه بالتالي جماهير هذه القيادات التي تمثل اغلبية عددية هائلة، وتمثل ايضا «العمود الفقري» لكل المجتمعات الاوروبية: فهي الجماهير، التي تضم الفئات العاملة ـ بكل مستوياتها وتخصصاتها ـ والمتعلمة «المستنيرة».. اي ان الخطر يتهدد البناء الداخلي ذاته للمجتمعات الاوروبية، هذا البناء الذي جرى تشييده على مهل وبمجهود هائل خلال قرون، على اسس الرشد، والتوازن والاستنارة.

من المهم هنا أن نتوقف عند المعنى الاوروبي، وابعاده لكلمتين اساسيتين في هذا السياق، كلمة: القومية، وكلمة: الوطنية.

ان «القومية» في الثقافة الاوروبية الغربية الحديثة، كلمة ارتبطت ـ منذ القرن السابع عشر على الاقل، بعملية بناء الدولة الحديثة: الدولة، التي تأسست حول مركز سياسي واحد، يبسط نفوذه الاداري والاقتصادي والعسكري والثقافي على ما حوله، ساعيا الى الوصول الى «حدود» اقامة الشعب الذي يتحدث لغة معينة، وتربطه روابط ثقافية ـ دينية وفكرية ـ خاصة، وروابط اقتصادية ـ اجتماعية متماسكة، وفي مثل هذه الحدود، قامت الدول: الانجليزية، والفرنسية، والاسبانية اولا، ثم قامت الدول الهولندية والبلجيكية ـ استقلالا عن اسبانيا ـ والدول الدنماركية والسويدية والنرويجية استقلالا عن هيمنة «امبراطورية السويد» القديمة، والدول الروسية والنمساوية (بامبراطورياتها) ثم الالمانية والايطالية، ثم اليونانية التي قامت في استقلال عن تركيا العثمانية، والبولندية التي قامت استقلالا عن كل من روسيا والمانيا، ثم المجر ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا استقلالا عن النمسا.. الخ.. الخ.

ان هذا «التمايز» السياسي، المستند الى تمايز لغوي ثقافي اجتماعي اقتصادي، لم يتم بسهولة، ولا يشكل سلمي، والتاريخ الاوروبي ـ منذ القرن الخامس عشر على الاقل ـ مرصع بالمذابح المروعة، والحروب الدامية التي قامت لاسباب مباشرة، دينية او اقتصادية اساسا، وتقنعت احيانا باقنعة سياسية او ثقافية، واحيانا حتى باقنعة حقوق الوراثة التي تقيمها أو تسندها تقاليد الزواج او مجرد تقاليد «الفتح بالسيف».

وكان الصراع يحسم دائما ـ دون استثناء واحد ـ بتغلب قوة مسلحة على قوة اخرى: والقوة المسلحة كانت حتى اواخر القرن الثامن عشر، قوة «غير قومية» غالبا، حيث كانت القوى المتصارعة «تستأجر جيوش المرتزقة المحترفين» من جنسيات اخرى غالبا، وكثيرا ماكان المرتزقة ينتمون الى «جنس واحد» في الجيشين المتحاربين.. غير ان المكاسب في النهاية، كانت تعود الى القوة القادرة على دفع اجور اعلى، او على تجميع تحالف اوسع وأقوى.

في نهاية القرن الثامن عشر ومع الثورة الفرنسية، تظهر كلمة «الوطنية» لكي تساعد «القومية» ودولتها في اوروبا: كانت الثورة في فرنسا تواجه تحالفا اوروبيا واسعا من دول عديدة، تقودها النمسا الامبراطورية اولا، ثم تقودها انجلترا بعد ذلك.. ولم يكن في وسع الدولة الفرنسية ان تستأجر مرتزقة ينتمون جميعا الى الدول المعادية، كما انها لم تكن تملك ما تدفعه اجورا لهم.. فكان ان لجأت حكومة باريس الى دعوة «المواطنين» الى حمل السلاح دفاعا عن «وطنهم».. وفي وقت واحد، بدأ «التجنيد» الالزامي لكل الذكور البالغين في كل اقاليم فرنسا.. وبدأت ايضا فكرة «الوطنية» تتحول الى مبدأ، وبذلك فان «الوطنية» كان مدلولها في السياق الاوروبي، هو «العداء» للشعوب الاوروبية الاخرى، وهو مواجهة عداء هذه الشعوب ودولها وعدوانها العسكري، وهو الاحساس بـ «التميز» عليهم، لا بمجرد التمايز.

وبذلك، كانت «الوطنية» في مدلولها الاوروبي، ومن خلال التجربة الاوروبية، مقترنة دائما، في العقل كما في السياسة الاوروبيين ـ بالعنصرية المتبادلة، بين الاوروبيين انفسهم.

وتصل هذه الظاهرة الى ذروتها اثناء الحرب العالمية الاولى، ثم في الحرب العالمية الثانية، حين رفع الالمان شعارهم الجرماني القديم: المانيا فوق الجميع (واسم المانيا هو: جرمانيا، بالمناسبة) فرفع كل من الانجليز، والفرنسيين والبولنديين والروس شعارات مشابهة، وبدأت «ادبيات» كل شعب تسعى الى اكتشاف ما يتميز به هذا الشعب من فضائل، وما يختص به كل شعب آخر من نقائص ورذائل، والامثلة لا حصر لها، في ادبيات كل امة من الامم الاوروبية.. وهي الامثلة التي كانت قد بدأت تؤثر في ادبيات أمم أخرى، من الروس، الى اليابانيين.

غير ان انهزام المانيا وايطاليا واليابان في الحرب الثانية، واكتشاف الدول «الديمقراطية» المنتصرة ان «غيبة الديمقراطية في الدول المهزومة، كان هو السبب الرئيسي في اشتعال المشاعر القومية والوطنية المتطرفة دفع الى الفكر الاوروبي الحديث «كراهية» خاصة لكل من النزعتين القومية والوطنية.. مهما كانت دوافعهما ومظاهرهما وثقافتهما واطارهما التاريخي.

كانت تلك هي فترة البناء، واعادة البناء الاقتصادي والاجتماعي والثقافي العظيم في اوروبا كلها، وفي الدول الصناعية الكبرى باسرها، وكان الرخاء المشترك ستارا واقيا ممتازا لكل نزعات التباغض القديم والكراهية المتبادلة الموروثة، وساعد هذا الستار ـ دون شك ـ التهديد المروع المشترك الذي مثلته الشيوعية التي كانت جاثمة ـ بانيابها النووية ـ في شمال وشرق اوروبا.

وما ان انزاح هذا التهديد، وما ان تناقصت امواج الرخاء، حتى عاد كل شيء الى اصله، او هو في طريقه الى العودة المؤكدة: والزعماء «النازيون» الجدد، الذين يرفعون شعارات «الوطنية» او «القومية» يجدون انه من الصعب، ومن الخطر ان يوجهوا السباب الآن الى من كانوا حلفاء لهم خلال العقود الخمسة الاخيرة (اي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية).. فلا يعقل ان يهاجم النازي الالماني الجديد، نازيا فرنسيا جديدا، ولا ان يهاجم النازي الهولندي او البلجيكي الجديد نازيا جديدا في النمسا او المانيا او ايطاليا.. الاسهل، ان يهاجموا «الغرباء» غربة كاملة: القادمين من شرق اوروبا (حيث تجمعات الجنس السلافي المختلفة) او القادمين عبر البحر من العالم الثالث.. هؤلاء يمثلون «الفريسة الجديدة» للعنصرية التي كانت كامنة، تحت اردية القومية والوطنية بمد ولاتهما الاوروبية.. التي تستيقظ الآن، رغم تخيل السيد فوكوياما ان التاريخ السياسي للبشرية قد انتهى، لمجرد سقوط الشيوعية، آخر اعداء «الليبرالية» الغربية الالداء.

فهل نشهد الآن، ولادة جديدة، للعدو القديم لهذه الليبرالية.. هي ـ في الحقيقة ـ ولادته الثانية، فقد كان هيجل ايضا قد تخيل انه مات ودفن الى الابد عام ١٨٠٦؟!

ان التاريخ الحقيقي، هو الذي يتولى ـ كما هي العادة ـ الاجابة القاطعة!

قمة الشمال والجنوب

قمة الأرض

«أغلب الذين دخلوا قمة ريو دى جانيرو بتفاؤل، خرجوا منها بخيبة أمل».

كان هذا هو الانطباع الأول الذى كونه المراقبون في الساعات الأولى التى أعقبت اختتام أعمال قمة الأرض، أما فيما يتعدى ذلك، فانه حتى الذين لم يشاءوا أن يذهبوا في تشاؤمهم الى حد «خيبة الأمل»، فقد أحاطوا الانطباع بالقول انه يكفي القمة انها كانت عملا سياسيا هاما. وفي تقدير هؤلاء فانه يكفي للتفاؤل ان قادة العالم اجتمعوا من مختلف القارات، على ما يسود موقفهم من تنوع، وربما تضارب الأفكار والاتجاهات والمصالح، يضيف هؤلاء ان القمة شهدت حوارا بين الشمال والجنوب هو الأول من نوعه منذ فترة طويلة، ولذلك فلقد كان طبيعيا، اثر «الانقطاع» الطويل، أن ينطوى الحوار على تجانب المصالح وتغليب المنافع الكيانية الذاتية، غير ان هذا لاينفي أن القمة نجحت في تكوين رؤية عامة تبلورت عبر الحوار الفكرى السياسي ـ الاقتصادى في معاهدة للتنويع الحيوى، الأمر الذى سيكون له شان هام في توفير الصيغ الأولية الناظمة لمقولة «النظام العالمي الجديد».

من هذه الزاوية، أقله، يمكن استخلاص النتيجة الرئيسية التالية: ان «قمة الأرض»، كانت ميدانا لتفاهم أولي حول مجموع الصيغ الغامضة التى ظهرت خلال الآونة الأخيرة والى حد ما يمكن اعتبارها مدخلا الى حالة جديدة ماتزال حلما بالنسبة للكثيرين، فاذا قوبلت فكرة النظام الجديد بالارتياح، خصوصا في البلدان النامية، الأكثر تضررا من النظام القائم غير ان هذا الارتياح سرعان ما تلاشي حين تبين ان المسألة محكومة بتعقيدات وواقعية يتعذر تلافيها بسهولة خصوصا وانها تراكمات حادة أدت الى نوع من غياب الثقة والمصداقية، وكلاهما شان هام في العلاقات الدولية، وعليه فان ما آلت اليه نتائج قمة ريو دى جانيرو يكاد يعيد الاعتبار الى حلم باعادة صياغة المجتمع البشرى على قواعد المساواة وتكافؤ الفرص، والتوزيع العادل للثروات والامكانات المتاحة والمتحققة.

اذن، الهام في الموضوع هو ان الخطوة الأولى اعتمدت، ومسار المليون ميل يبدأ بهذه الخطوة، ولذلك يرى البعض، على حق، ان التقليل من أهمية هذه الخطوة فيه الكثير من التعسف، وفي المقابل فانه يتعين أن تكون مدخلا الى خطوات نوعية، عميقة، وسريعة على طريق طويلة وطويلة جدا، وهذه مسئولية مشتركة لمجموع البشرية.

ولأن الآمال هي هكذا، فقد ساورت الكثيرين مخاوف مشروعة نتيجة للموقف الأمريكي الذى آل الى عدم التوقيع على معاهدة التنوع الحيوى، وقد بنت الولايات المتحدة موقفها على أساس ان الدول المشاركة لم تضع خططا واضحة المعالم لتنفيذ معاهدة ارتفاع درجات حرارة العالم المعروضة على القمة، رغم ذلك فقد رأى البعض في الموقف الأمريكي مؤشرات على احتمالات مستقبلية مهمة، اذ رغم الامتناع عن توقيع المعاهدة فقد وصفها الرئيس الأمريكي جورج بوش بأنها خطوة كبيرة الى الأمام تتطلب من البلدان الموقعة عليها وضع خطط وطنية للعمل، وقد حرص على اثبات حسن النوايا الأمريكية تجاه «حرارة الأرض» فدعا الى اجتماع عالمي جديد للبحث في هذه المسألة قبل كانون الثاني المقبل، وسواء أكانت هذه الدعوة جدية وممكنة أو لم تكن، فقد رأى فيها البعض تأكيدا على ان مرحلة جديدة قد بدأت فعلا، وان احتمالات النظام العالمي الجديد لم تعد مجرد حلم تنهض في وجهه عشرات القضايا والتعقيدات التى لم تجد لها حلا بعد، بل غدت واقعا ممكنا».

المهم في الموضوع ان قمة الأرض شهدت اضافة الى الموقف الأمريكي توجهين رئيسيين:

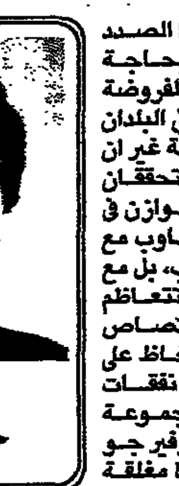
ـ أولا: توجه اوروبي ايجابي الى حد ملموس، فقد تعهدت المجموعة الاوروبية بزيادة نفقات حماية البيئة حوالى ٤ مليارات دولار، كما ان ألمانيا تعهدت بدورها بزيادة قيمة مساعداتها للدول النامية لتصل الى مايوازي ٠٫٧ من اجمالي الناتج القومي الألماني، وعلى العموم فان الموقف الاوروبي ينطوى على تفهم لمسألتين: الأولى هي التأثير الكوني المتبادل فيما يتعلق بمسألة البيئة ولاسيما للتأثير المطرد لتنامي الثروة الصناعية والاحتمالات السلبية التى يتركها ذلك على البيئة اجمالا، وفيما يتعلق باوروبا خصوصا فان الوضع الجغرافي الذى يضعها على مقربة من البلدان النامية حيث الأوضاع الاقتصادية السيئة تنعكس سلبا على البيئة لجهة ضعف القدرة على توفير الامكانات اللازمة لذلك، وفي المقابل الأثر المتبادل الناشيء عن الموقع الجغرافي بين كل من اوروبا والبلدان النامية. والثانية ناشئة ربما عن التقدم الصناعي الكبير الذى حققته اوروبا اجمالا والمانيا على وجه الخصوص، وفي هذا الصدد يبدو أن الاوروبيين باتوا يشعرون بحاجة متزايدة الى ضرورة تخفيف القيود المفروضة على التجارة الدولية، والى فتح أسواق البلدان النامية أمام الصناعات الاوروبية غير ان أهمية هذه المسألة، وضرورتها، لايتحققان عموما بدون قناعة مسبقة بأن التوازن في العلاقات الاقتصادية الدولية لاتتجاوب مع مصالح البلدان النامية وحسب، بل مع مصالح البلدان الصناعية التى تتعاظم حاجتها الى الأسواق القادرة على امتصاص الفائض الصناعي، سواء لجهة الحفاظ على وتائر التطور المطرد، أو لتخفيف نفقات الانتاج بزيادته، وعليه يبدو ان المجموعة الاوروبية ربما تتجه حاليا نحو توفير جو أكبر من الثقة بحيث لاتكون أسواقها مغلقة أمام انتاج البلدان النامية، مما يتيح لهذه البلدان قدرا أكبر من القدرة على النهوض بمسئولياتها حيال الاقتصاد العالمي، والمجموعة البشرية وقضايا البيئة وهي في كل الحالات لايمكن إلا أن تكون مشتركة بين أمم الأرض، ان قضية البيئة مفتوحة على العالم كله وليست مغلقة، ولعله من المفيد والهام أن نشير هنا الى عدد من «القضايا المحلية» اتخذت بعدا دوليا، ومخاوف جدية على مجموعات بشرية كبيرة نذكر منها مثلا قضية المفاعل النووى في «تشيرنوبل» بأوكرانيا، واقدام النظام العراقي على تفجير منشآت نفطية في الكويت ابان غزوها، وقضية النفايات النووية في عدد من مناطق العالم وسوى ذلك، مما يعطي انطباعا بأن «الايجابية الاوروبية» النسبية حيال البيئة، خصوصا في البلدان النامية، هو تعبير عن تفهم واضح لقضية لايمكن اجمالا إلا أن تكون عامة ودولية، وليست خاصة وكيانية قطرية، كما انها تتجلى عموما في القناعة بأن ايجاد الحلول للمشاكل المتعلقة بتدهور البيئة يتطلب تحقيق توازن مقبول في مستويات المعيشة لجميع الشعوب، ومكافحة الفقر والتي بدونها يتعذر توفير أبسط ما تتطلب بيئة نظيفة من امكانات وطاقات ولوازم ترتفع أسعارها باطراد، خصوصا في ظل التضخم النقدى العالمي الراهن، وعليه فاذ نلمح تطورا ملموسا في الموقف الاوروبي، لهذه الجهة، فاننا نلمح تبعا لذلك الكثير من الواقعية التى ترى قضايا عالم اليوم على انها حيوية، متداخلة، ولايمكن التعامل معها الا في ضوء هذه الحقيقة، ومن هنا نلاحظ في قمة ريو دى جانيرو، اقترابا واضحا من نظام عالمي جديد ينهض على أساس التفاهم والتكامل لا على أساس الاختلاف والتناقض، وفي ذلك، آخر الأمر، مصلحة مشتركة للجميع.

ثانيا ـ ولمحنا في قمة الأرض ما يمكن تسميته بنسيج الأفكار المتناسقة التى عبرت عنها البلدان النامية ان مجموعة الكلمات والافكار التى عبر عنها قادة هذه البلدان، وهي بمجموعها افكار تعبر اجمالا عن حدة الأوضاع القائمة في هذه البلدان، فاذا كانت معنية، اجمالا، بمسئولية ذات طابع دولى، عالمي، كمسئولية الحفاظ على البيئة، غير ان ظروفها التى تتسم اجمالا بضعف هيكليتها الاقتصادية تكاد تحول دون تقديم مشاركة فعالة في هذا النطاق، وبتعبير أدق فان ثمة خللا واضحا بين مستلزمات ومهمات يتعين على هذه البلدان أن تؤديها في نطاق مسئولياتها الدولية، ناهيك بمسئولياتها الوطنية، واذا تجاوزنا الأفكار الخاصة التى طرحتها البلدان النامية في البرازيل، فاننا نلمح على الضفة الاخرى حدة المشكلة وصعوبتها، فقد أورد «تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٢» الذى أشرف عليه برنامج الأمم المتحدة الانمائي، حقيقة مذهلة تقول بأن أغنى ٢٠ بالمائة من سكان العالم يفوقون في غناهم أفقر ٢٠ بالمائة بما يعادل ١٥٠ مرة، وان التنمية الاقتصادية لايمكن أن تستمر الا عن طريق أسواق تنافسية، وهي مرتبطة بالتنمية السياسية التى تتطلب «المشاركة الديمقراطية من جانب جميع الناس في تقرير مصيرهم»، واذ تسحب هذه المسألة على ما يتعلق بالبيئة، يغدو طبيعيا أن نشير الى ان حماية البيئة على مجموع الكرة الأرضية، تتطلب أساسا أحداث تنمية شاملة في البلدان النامية فحماية البيئة هي جزء لايتجزأ من عملية التنمية، ومرة اخرى نقول، سواء أكان ذلك على مستوى كياني قطرى أو على المستوى الدولي.

ان البلدان النامية تعزو وضعها الراهن، اجمالا الى ما كان قائما، والى مايزال قائما على وجه الاجمال من تعامل دولي غير متكافيء، وغير متوازن، وقد بدأت مشكلة هذه البلدان مع النمو الصناعي وتفاقمت باطراد مع استمرار تناميه، وفيما ترى تلك البلدان فانها تعرضت لسنوات عديدة الى ما يشبه النهب، بحيث كان يتم الحصول على مواردها وطاقاتها لقاء مردود زهيد، وتعاد اليها مصنعة لقاء مبالغ طائلة، وقد أدى ذلك الى استنزافها المتواصل مما أدى الى الحيلولة دون ارتقائها العام، ان العجز المتواصل لهذه البلدان أوقعها في إسار حلقة مفرغة اذ تحتاج التنمية اضافة للموارد والخامات والطاقات فانها تحتاج أيضا الى مجموعة من العوامل الرئيسية المساعدة وفي طليعتها مثلا الكوادر العلمية القادرة على النهوض بمستلزمات التنمية في حديها الاقتصادى والاجتماعي، غير ان اعداد هذه الكوادر كاد يكون مستحيلا في ظروف انعدام القدرة اللازمة لايجاد العوامل المساعدة، وعليه فان التخلف الاقتصادى ترافق، عموما، مع تخلف اجتماعي وانعكس كل ذلك على البيئة عموما، وبشكل حاد، وحتى في الحالات النقضية الضيقة، فان ما تحقق تعرض الى حملة شرسة تجلت في بعض جوانبها ضمن اطار ما سمي «بحرب العقول».

وهكذا فقد كان يتم، تباعا، تفريغ هذه البلدان من مواردها وطاقاتها المادية، كما البشرية، وعليه فقد رأت تلك البلدان ان اخضاعها لسياسة السوق الدولية هو شأن غير عادل، ولايتوافق اجمالا مع الحاجة العامة والماسة الى توازن اقتصادى دولى، فالتنافس الاقتصادى، وان كنا لانشك عموما بأهميته، غير انه يتطلب اجمالا حالة من تكافؤ الفرص وتوازن القوى الاقتصادية، سواء أكان ذلك في حالة الأفراد والمؤسسات والشركات، أو في حالة الدول والتنافس الدولى، وعدا ذلك فان التنافس يمكن أن يؤدى الى اخراج الضعيف من السوق، والانتقال نحو مرحلة الاحتكار على ما يشوب هذه الحالة من استغلال جاد، ففي مرحلة الاحتكار يمكن عموما استبعاد النوعية، كما يمكن التحكم في الأسعار، خصوصا فيما يتعلق بالسلع غير المرنة، وفي طليعتها السلع الغذائية التى يتم عادة استبعادها من قوانين العرض والطلب نظرا للحاجة الدائمة اليها، وأيا كانت أسعارها، وفي حالة البلدان النامية فان مسألة «الأمن الغذائي» كانت ولاتزال العامل الأكثر تأثيرا في مسار التنمية الشاملة: اجتماعيا واقتصاديا، اضافة طبعا الى التأثيرات السياسية، الحادة، وعليه ففي ظروف كتلك التى تحياها مجموع البلدان النامية اجمالا، فان التأكيد الذى ألحت عليه للربط بين حماية البيئة والتنمية مسألة ملحة لاتعني شعوبها ودولها فقط، بل مجموع شعوب ودول العالم، ان الواقعية والعقلانية الراهنة فرضت على اعلان الريو الربط بين الحالتين، والتأكيد على ان «حماية البيئة لايتجزأ من عملية التنمية»، وبمعنى آخر فانه لم يعد مفيدا، ولم يكن كذلك في أية فترة مضت، النظر الى «المصلحة» من زاوية ضيقة، أحادية الجانب، بل انها كحالة تتمتع بالاستمرارية المطلوبة، وتتطلب رؤية شاملة، متوازنة، رؤية جديدة للعالم تطرح مفهوما للتنمية غير ذلك الذى تم تعميمه ولفترة طويلة، فليس الدخول المتقلس الى عالم السوق وقوانينها، ولا التسليم والانذعان لـ «الخطة» الرسمية المبرمجة يقودان الى الانماء، بل ذلك التعاون القائم على جدية الدول والشعوب للقضاء على الفقر كشرط لابد منه لتنمية قابلة للاستمرار كما في البند الخامس من اعلان الريو الذى نفهمه على انه تأكيد علمي على حقائق بيئية من منظور ارتباط البيئة بالتنمية، الأمر الذى يتطلب عموما ازالة تلك القناعة التى كانت قائمة عموما، بأن في تراكم الشمال واستنزاف الجنوب، يمكن الارتياح الى مستقبل ما، ان استمرارية النمو تتطلب اعادة النظر لهذه الواقعة، فكل الذين كانوا في قمة عاصمة الكرنفالات، باتوا عموما على قناعة بأن البيئة، في مداها الجنوبي الأوسع أصبحت، كما يرى المراقبون هي المحرك لنظام عالمي جديد.

والاتجاه العام يستند اليوم اليها، أقله، استنادا فكريا ونظريا وذلك مدخل هام اذ تحسن النوايا.



بقلم: جورج قيصر

الاعلام والحرية والمسئولية

بقلم: محمد المشنوق

ولن الحديث عن الحرية في لبنان يبدو اليوم وكأنه يدور حول مسألة مؤقتة كما هو الحديث عن النظام في لبنان. فاذا كان النظام يتنقل بين المؤقت والفراغ بانتظار تثبيت القواعد لوطن نريده لكل المواطنين بمساواة وعدالة ورفاهية، فان للحرية ايضا طابع الجدل النظري لان اشكاليات الحرية تنتظر تثبيت النظام ووضع الاسس لحمايتها وممارستها في بلد يرتبط كيانه بمسألة الحريات».

في لبنان يتعرض مجتمعنا النامي تحت التجربة الى تحديات مستمرة والى اشكالية التبدلات الحادة في الوضع الامني والاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

ولعله من الدول في العالم الاكثر تأثرا بالاوضاع المحلية والاقليمية على حد سواء بحيث لايمكن للمواطن والمسئولية تجاهل المواجهة بين المفاهيم النظرية والخيارات التي تفرضها التجربة العملية.

وفي مسألة الاعلام والحرية امثلة كثيرة في لبنان عن هذه الاشكالية. فخارج اطار نظرية الحفاظ على الحرية والالتزام بها في الاعلام لايستطيع المسئول مثلا ان يفهم لماذا لايتخذ المواطن برأيه وسياسته ولايتجاوب مع طروحاته ولايتقاد له. ولذلك فان هذا المسئول يفهم الحرية انخراطا في مواقف الدولة ويفهم الانتقاد الاعلامي هدما لمفهوم الدولة ولايستطيع التمييز بين الحرية كقضية انسانية ومخططه للانتماء او لادارة البلاد او لادارة الازمة بطريقة جيدة او سيئة.. لافرق. ولايستطيع ايجاد النقطة المقبولة في الوسط بين مفهوم الحرية ومفهوم المسئولية عند معالجة القضايا الطارئة او عند التقييم الموضوعي الذي قد يختلف في نتائجه عن مواقف المسئول.

ولنعترف ان وسائل الاعلام ليست بريئة في لبنان فلا احد بريء في لبنان، وهي ليست ما اتفق نظريا على تسميته بوسائل الاعلام المرتبطة بمفهوم العقلية الانسانية حيث روح المسئولية ومصلحة المواطن والوطن وحيث هي قيادة للتوعية وليست اداة للمواجهة السياسية. فالنظريات في لبنان وفي كثير من دول العالم لاتصل الى الارض كما هي في الكتب. ووسائل الاعلام وليست دائما موضوعية او حيادية او مجانبة للمواقف. وقد تتراوح عندنا بين ان تكون وظائفها ملبية حاجات المجتمع وان تكون داعية لواقع سياسي يتجاوز المفهوم البريء للاعلام الى المفهوم السياسي للاعلام حيث مقارعة الخصم او حيث المهادنة او الموالاة وكل ذلك ضمن مخطط سياسي وليس ضمن ما تنص عليه الواجبات الإعلامية.

ان الحديث عن الاعلام المسئول والحرية الاعلامية المسئولة هو الحديث عن العلاقة بين وسائل الاعلام والدولة، وبشكل ادق هو الحديث عن التنظيم الذي يفترض ان يخضع له الاعلام ليظل قادرا على التعايش مع السلطة. واذا كانت السلطة تملك من الحق ما يدفعها عادة الى تنظيم وسائل الاعلام والحرية بحيث لايبقى سوى للمسئولية وهي عادة تعني مسئولية الالتزام في تطبيق ما تريده الدولة ليس إلا. قد يبدو هذا الكلام ملامسة خجولة لموضوع المسئولية في الحرية الاعلامية، ولكن المشكلة ان الحرية كقضية انسانية هي اكبر من تفاصيلها في حرية الاعلام او القول او الراي.

فهذه الحرية تفتح امام الانسان عملية الرقي الى حيث جوهر الانسانية بينما النظام يجسد التخطيط والتنفيذ لما يجب ان يصل اليه الفرد والمجتمع وكيف ومتى وبأية وسائل. وهنا نلمس ان الاولوية بين الحرية والتخطيط ليست مطلقة بل هي مرتبطة بواقع المجتمع. احيانا تتقدم الحرية في مجتمع متطور ناضج ومعتاد الى حد الحديث عن الاعلام من اجل الاعلام، واحيانا يتقدم التخطيط والتصحيح في مجتمع متخلف او نام دون الاساءة الى روح الحرية او قدرات المجتمع على التطور والتجاوب. نحن في لبنان نحتاج الى مصالحة بين الحرية الفردية والبناء الوطني بحيث تتحول المسئولية الى الممارسة العملية للحرية، كما للبناء. ويكون اللقاء من خلال المسئولية المشتركة بين اهل الحكم والاعلاميين في بناء الوطن ورقيه.

ان مشكلة الدولة انها تفهم وسائل الاعلام امتدادا لسلطاتها. وفي تاريخ لبنان امثلة كثيرة عن غضب المسئول اذا تجاهلته وسيلة اعلامية وعن غضبه كذلك اذا حملت عليه.. واذا كان لميل البستاني يقول في عام ١٩٦٠ ان باستطاعة وسائل الاعلام ان تهاجمه او تمدحه ولكن المهم ان تكتب عنه كي لايتحول الى كمية مهملة سياسيا، فان في تصرف رياض الصلح في الاربعينات عندما قاطعته جريدتا بيروت وبيروت المساء واصرتا على الحديث عنه دون تسميته كرئيس للوزراء ما يؤكد قولنا. لقد كانت اخبار رياض الصلح تاتي تحت عنوان قامت الحكومة، وتحدثت الحكومة في مجلس النواب حتى وصل رياض الصلح الى مكتب الصحيفتين في باب ادريس وقال لعبدالله المشنوق ومحيي الدين النصولي جاءت الحكومة لتتصالح معكم وارجو ان تؤكدوا ذلك على صفحات جريدتكم وعادت الصحيفتان للحديث عن رئيس الحكومة باسمه وصفته.

ان المشكلة اليوم ان المسئول يخطيء في تقييم المعارضة كما يخطيء في تقييم الموالاة في وسائل الاعلام وهو احيانا لايدرك الضرر اللاحق به من وسائل التطبيل والتزمير. كذلك لايدرك ان الحرية المسئولة في موالاتها تتحول تشجيعا لممارسته المتمادية للاخطاء التي تتحول مع الوقت الى قاعدة للحكم والممارسة السياسية التي تلحق الضرر بالوطن والمواطن على السواء.

ان الحرية المسئولة تظل الشرط الجوهري ولكنه غير الكافي وحده لقيام نظام اعلامي يتوافق مع ديمقراطية قادرة على التحرك والتجدد. إلا ان الحرية المسئولة تصبح فاعلة اذا استطاع المجتمع تحرير المؤسسة الاعلامية والعاملين فيها من مشكلتي السلطة السياسية وسلطة المال. وخوفنا في لبنان ان تتراجع علاقة وسائل الاعلام بهاتين السلطتين الى حيث لايبقى إلا السمك الكبير الذي يستطيع الاستمرار بفعل الارتباط بسلطة المال او بنعمة سلطة الدولة بينما يسقط الآخرون تحت العجز او في المعارضة والاضطهاد والتصفية.

نحن نطالب بنظام اعلامي يتجاوز المفهوم الظرفي الى ثوابت تحرر الوسائل الاعلامية من هاتين السلطتين مع تحديد واضح لوظائف الاعلام وواجباتها. ومفهومنا للنظام الاعلامي لاينتهي بالقول ان الاعلام حر وحدود حريته كذا وكذا، بل النظام هو في اعادة تعريف وظائف الوسائل الاعلامية وابرزها تحريك وانعاش الديمقراطية السياسية من خلال ما تعرضه من افكار تستثير المناقشة والحوار، والافساح امام القوى في المجتمع للمشاركة في مسئولية هذا الحوار وصولا الى خيارات تطرح امام المواطنين ليكون لهم حق الارادة الشعبية في تبنيها او رفضها.

ان المطلوب هو المصالحة بين الشعب والدولة من خلال وسائل الاعلام وهذا هو فهمنا للحرية المسئولة. فلايمكن ان يظل الحاكم أيا كان هو المطلق اليد بينما الشعب هو الذي يتلقى. المطلوب ان يكون الاعلام نقطة حوار باتجاهين تظل اعمق من النقل اليومي للحدث وارفع من التهجم الفارغ او التطبيل الاكثر خواء.

نريد من الحرية الاعلامية المسئولة ان تكون صمام الامان للديمقراطية من مختلف وجوهها السياسية والاجتماعية والانسانية. فالنظام بعد اتفاق الطائف كان يفترض قيام مؤسسات دستورية تتولى الحكم وتتوازن فيها السلطات وتتحقق الرقابة وتتجلى الديمقراطية إلا ان تعزيز مضمون النظام البرلماني الديمقراطي من خلال السلطة الموزعة على مؤسسات تتمتع كل منها بالحماية القانونية يعني تصحيح العلاقة او العلاقات بين السلطات. ولايعني تحديدا أي تغيير في طبيعة القوى وشكلها التمثيلي. فالحكومة لاتزال كما كانت الحكومات منذ الاستقلال وحتى اليوم. والمجلس النيابي في تركيبته الحالية او المرتقبة، سيكون استمرارا لما كان إلا اذا وقعت المعجزة في الانتخابات المقبلة. ورئيس الجمهورية هو نتاج هذه الصراعات السياسية أو الاتفاقات والتسويات بين القوى اللبنانية. فبقدر ما هي مؤقتة هذه الاجواء بقدر ما تنعكس على الديمقراطية وممارستها وعلى الحرية وممارستها وحدودها القانونية. وحتى على الطائفية فيما يبدو من تراجع لها بعد الطائف. وما يبدو جاهزا للتكريس في انتخابات قيل انها للمحاقلة كدائرة.. ويكاد التراجع الى الدائرة الصغيرة يحيل الطائف الى تسوية مؤقتة قابلة للتأجيل والتسويف وحتى للالغاء...

ان الحاجة هي اليوم الى قوى جديدة ذات فهم جديد للاعلام وللحرية وللديمقراطية... ناهيك عن المسئولية.. وهذا الكلام لايشكل صورة كاريكاتيرية بل هو يدفعنا فعلا الى التبصر مليا فيما اذا كانت القوى التي تريد اليوم تنظيم الاعلام او وضع قانون جديد للاعلام في اطار الحفاظ على الحرية هي قوى المستقبل، ام انها قوى الماضي التي ترى في تنظيم الحرية تكريسا لبقائها كقوى في المجال السياسي او تقييدا لقوى التغيير في المجتمع. ان قوى التغيير في المجتمع هي صاحبة الحق في تعريف النظام بعد الطائف وليست القوى الحالية الضاغطة على الوطن والمواطنين هي صاحبة الحق في تحديد اطر الحرية المسئولة في الاعلام كما في كل شأن من شئون مجتمعنا لندع الحرية جانبا.. فهي اكبر من ان نسقطها في تفاصيلنا.. ولندع المسئولية الإعلامية خارج اتون السياسة اليومية ولنبحث معا عن قوى التغيير فهي املنا في المستقبل.



حديث القلوب .. ذلك أضعف الايمان

مذبحة، احتلال، غزو، اغتصاب، تشريد، قصف، تدمير، ابادة، انهيار محادثات، تفاقم ازمة، تراجع، تطور، تراجع، تراجع، تطور، تراجع، تراجع، تراجع... كل هذا الزخم العدمي، ينزرع شوكاً وخَازاً على بقعة واحدة دون سواها، ويحصد على مساحة محددة لاتتعدى خطوة، وتجني غرسها امة دون العالمين.. والطوفان قادم، واقتطاف الثمرات يجري على قدم وساق، وتدمير المحاصيل السياسية اشبه بطاعون يختزل العمر والزمن... ولكن الخارطة لاتكف عن التوالد، والانجاب يتبادلون الانخاب، ونسكر معهم، تحت ظلال الشعارات الفاقعة، والمدن الثكلى تتساقط كالثمرات اليابسة، بدءا من سراييفو مرورا بمرجان بحرنا الاشهب، وانتهاءً بكاراباخ..

وعندما تبكي جزيرة أيتامها، لايسعنا الا ان نقول ذاك شأن داخلي، وهذا امر لايمكن البت في حاله.. ونظل نمضغ الحزن والاسى، ونقطع صدورنا بسلاسل الوهم، ونكتب اجمل المانشيتات واعرضها وازهاها احمرارا.. ونسرد معلقاتنا العصماء، ونعلقها على جدران كذبنا ونفاقنا، ونحكي للاجيال الصاعدة على سلالم الخواء الفكري، اننا كنا وكنا، وكان الغرب والشرق، ظلاما دامسا..

نكتب ونخرق احشاء الكلمات، ونبقر بطون الكتب بحثا عن مصطلحات تعجب ذوي الامر ولا تنفرهم.. نكتب بطولات صلاح الدين، وانتصارات تيمورلنك، والخنساء، ونسيبة بنت كعب، وخولة بنت الازور. نكتب ونحن نشاهد عروض الشاشات الصغيرة، وهي ترقص فرحا، بالوجه الجديد والنجمة الصاعدة، والاكتشاف الفني الرهيب.. نكتب ونحن نستلقي على ارائك بلاهتنا، ونسطر الاوراق بألوان تلهب الإلباب، نكتب عن بطل القصة الرائعة، عن الغد الذي اختلس من عمرنا مراحل، واجهض حتى قول كلمة الحق، ونام على وسادة قلقنا.. نكتب ولا نباع، حين تسكرنا المرحلة، بكل فواجعها، ومواجعها، وننبش قبور موتانا، لنشم رائحة الكافور، عل نساءنا يعزفن عن الانجاب..

ونكتب، ونكتب، ودموع العاشقين الحيارى، تسيل على شفاه جروحنا المؤجلة، ويقظتنا المؤجلة..

نكتب ولا نحلل سوى اننا نكتب في هشيم انهكه الجحيم، ولم نستعر من الوقت، سوى البلاهة والتبلد، والاكتفاء بكلمات الثناء والاطراء..

نكتب ونسترد في ليتنا كل النزيف الدموي الذي سال على ارضنا، ولا نصنع منه سوى حبر، وكلمات باهتة، ناعمة، لا تحدث حياء، ولا تحرك احياء... نكتب والزمان، بين ايدينا لوعة ابدية، لايثير شجونها احتلال لجزيرة، او مدينة، او دولة.. نكتب وعلى جفوننا يرقد وعد وعهد، بأن لا مناص إلّا لحديث القلوب وذلك اضعف الايمان..

علي أبو الريش

ملحق اسبوعي — يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ٢٢ ذي الحجة ١٤١٢ هـ ـ الموافق ٢٣ يونيو ١٩٩٢ م

العدد الثالث والثلاثون ـ السنة الاولى

الحائط الرابع

الكلام يشبه البشر، هناك كلمات طيبة وكلمات شريرة، كلمات ضاحكة واخرى عابسة، كلمات مقاتلة وحانقة، واخرى بشوشة واليفة. هناك كلمات مؤرقة تجوب الشوارع لاتبيت لها ولا وظيفة، لا أمن لها ولا خبز، وكلمات اخرى تذهب كل صباح للجريدة، وتعود ظهرا لبيوتها، وتقبض راتبها نهاية كل شهر. الكلام يشبه البشر.. والبشر معادن. هناك لغة من ذهب، ولغة من صفيح صدىء، ولغة تلمع كالذهب، في صيف العام المنصرم اتجه صحفيان سوفييتيان لتغطية الاحداث المندلعة في يوغسلافيا، واختفى الاثنان، دون ان يعرف احد ان كان الرصاص الطائش قد اصابهما، ام انهما اختطفا، ام سقطا تحت عجلات سيارة صدفة. وفي اليوم الاول من هذا العام سافر ليونيد لازاروف مراسل اذاعة ماياك الروسية الى منطقة قرة باخ، فصرعته رصاصة عابرة طارت من الارمن الى الاذربيجانيين او العكس. وفي اوائل يناير هذا العام ايضا قتل في مكتبه الصحفي ايغان قومين رئيس تحرير مجلة الراية، دون ان يعرف احد من قتله، ولماذا قتله، وسقط في نفس الحادثة المصور الصحفي جينادي جولفكوف في نفس المكتب في ٩ يناير قتل الصحفي سلاطين عسكروف هناك في قرة باخ وهو يكتب تحقيقا لصحيفة «شباب اذربيجان» وقتل في ريجا المصور السينمائي المعروف سلابينيش ادنروس، ومعه زميل آخر له هو جيفدو زنايجزنييه، وتوفي في مستشفى باكو ـ بعد جرح في قرة باخ ـ فاليري ديمنتييف مراسل احدى الصحف الروسية. قتل في قرة باخ ايضا الصحفي حسين زاده، وفخر الدين شاهبازوف، وعثمان ميرزوف، وعلى مصطفي مراسل اذاعة وتليفزيون اذربيجان.. في التاسع من نوفمبر العام الماضي فقدت المراسلة الصحفية الامريكية ريبكاكروت التي جاءت من امريكا خصيصا لتغطية اخبار الصراع بين الارمن والاذربيجانيين، لم يعثر لها على اثر. كانت آخر كلمات ليونيد لازاروف قبل ان يلقى مصرعه، هي التي وصلت للمستمعين عبر الاثير: «إنني انقل اليكم شهادتي، كشاهد عيان، دون اية اضافات». هناك كلمات تعشق النيران وتخوض فيها فيصقلها اللهب، وكلمات تحسب قبل ان تغادر اعتاب بيوتها ما الذي ستتدثر به في البرد وما الذي ستخلعه في الحر. هناك لغة كالنجوم لاتصل اليها انظارنا، ولغة كالتراب لاتنحني اليها ابصارنا... ندوسها ونكمل المسير.

احمد الخميسي ـ موسكو

وداع الكلمات

حلقات

بقلم: محمد علي شمس الدين

كنت امر بالشفرة على الهواء

١ مات. انكسرت المزهرية «في الذكرى السنوية الاولى لموت عبدالوهاب»

اذكر حصل ذلك من عام.

كاد يمر ذاك الصباح اعتياديا، كأي صباح آخر، لولا ان زوجتي نادتني قائلة: هل سمعت؟.

قلت لها: بماذا؟

قالت: مات عبدالوهاب.

كنت احلق ذقني. بدأ الدم يسيل من خدي بغزارة، من اكثر من موقع. وكنت امر بالشفرة احيانا على الهواء.

قلت لزوجتي: هل سمعت وعاءً ينكسر؟

قالت: لعل صحنا وقع في المطبخ.

انتبهت.. كنت ارغب في ان اقول لها ان مزهرية انكسرت في مكان ما من المنزل. احجمت. لانها لو سألتني اين هي المزهرية؟ فلن احول يدي عن صدري، ولن اقول لها في ذاك الصباح، انها في الصالون، او على الطاولة.. اذ ليس ثمة مزهرية على الطاولة، وليس ثمة من صالون.. اذ يعلم الجميع انه ليس لنا منزل.

لبست ثيابي. خرجت. كانت هناك قطرات من الدم على ذقني ما تزال، وعلى فمي ايضا.. واحسست ان حنجرتي ترغب في الغناء. لم انتبه الى ان الناس ينظرون إلي، ويشيرون نحوي باشارات غامضة. يضحكون او يظهرون دهشتهم احيانا. انا اعلم ان صوتي ليس جميلا، ومع ذلك كنت امشي في الشارع «هكذا» وصوتي يرتفع ويرتفع.. «ياوابور ألي رايح على فين.. ياوابور ألي وسافرت منين؟..».

وكنت اصل سفر الوابور، بمريت على بيت الحبايب، بالشراع الذي يجري وراء دجلة، واترنح ترنح المتصوفة حين اردد «حبيبي».. حبيبي.. من غير ليه..

وبقيت هكذا امشي في شوارع المدينة، والموسيقى تحيط بي وتحملني في كل جانب، وكان صوتي في البداية منخفضا، ثم اخذ يعلو ويعلو، وتنضم اليه اصوات اخرى.. حتى اطبقت السماء بالاغاني، واخذت الجدران تردده، والاشجار تعزف وتترنح، والجوقة الوهابية تحدث حدثا في المدينة، لم يشهد الناس مثله من الف عام.

٢ في جميع اوقات النهار والليل..

ماذا بوسع شاعر ان يفعل، وهو يرى هذا البؤس البشري يتكرر مشهده امام عينيه، على قشرة الكرة الارضية، وفي اكثر من مكان في العالم، وهو لايستطيع ان يرده، او يخفف من وطأته، او يغير صورته بالفعل او القول؟.

ماذا في وسع شاعر ان يفعل، وهو يرى في جميع اوقات النهار والليل، وعلى دورة عقارب الساعة، الى شاشات التلفزة في العالم، تعرض في تباه تكنولوجي مرعب، الوجه القبيح لنظام العالم الجديد، متمثلا بعشرات النساء والاطفال والرجال العجز، تائهين بلا مأوى، في الصحراء او في شعاب الجبال، والرعب يعشش في عيونهم، وفي ارتجاف اجسادهم، ويقتلهم الجوع والعطش والخوف والمرض.. هذا، ولا تبخل شاشات التلفزة، بعرض تحيات الرؤساء وابتساماتهم الدبلوماسية، كما لا تبخل، بين الفترة والفترة، بعرض اهتزازات اجساد الراقصين والراقصات، وتعرق اجسادهم للموسيقى الهستيرية، وهي تكاد تحطم الالات في عزفها الصاخب.

ماذا في وسع شاعر ان يفعل، وهو يرى الشعوب الضعيفة، قد شردتها الحروب، وكشفت عورتها الكوارث، وفي كل لحظة.. نساء واطفال يرحلون او يموتون او يتهافتون على الطعام الملقى اليهم من الطائرات، ويتدافعون اليه مثل الكلاب المزحومة، او الهررة المتوحشة، على موسيقى الصوت البشري المعذب؟

نكاد نسد عيوننا واذاننا، ونحبس قلوبنا في اقفاص من زجاج، حتى لا يصفعنا هول ما يجري او يدور حولنا في هذا العالم الشقي. ونسأل انفسنا في كل لحظة: كيف نرد الظلم عن المظلومين؟ كيف نشبع الجائعين؟ كيف نروي العطاش؟ كيف نؤوي المشردين؟ كيف نؤمن الخائفين؟ كيف نفك قيود الاسرى؟ ونحل ظلامات السجون؟.

ونعود فنسأل: ماذا بوسع شاعر ان يفعل، حين يحس انه يحمل تبعة كل شيء في هذا العالم؟ حين يشعر انه مسئول عن ظلامة الانسان للانسان، على الكرة الارضية؟

اهو اله ليسأل نفسه هذه الاسئلة الضخمة؟

اهو مدبر الشعوب والامم؟ حسيبها ورقيبها.. المسئول عن حليب اطفالها.. حارس فرح نسائها؟

اهو المسئول عن حماقات حكامها، وتجبرهم وجنونهم الاسود اللامبدع؟

نسأل ذلك، ونقول: بلى.. الشاعر مسئول عن كل هذا. ولذلك يلح السؤال: ماذا في وسع شاعر ان يفعل؟

ونجيب: ان ثمة ما يدعو لليأس، حقا. واكتئابنا بما يجري، فادح وعظيم. نكاد نعلن اليأس وموت الشعر. نكاد ننعى اليكم موسيقى الروح وزهرة الحرية. نكاد نبكي بكاء الانبياء على اسوار مدنهم المخربة.

ونكاد نقول: وداعا للكلمات.

٣ اى شعر لنا لن تقرأه نساؤنا؟

نكتب الشعر ونتجادل في الحداثة. يعلو الضجيج وتحتدم المعارك.. ثم نستيقظ فجاة لنرى ان الحقيقية قائمة في مكان آخر، وا اسفاه..

نحن نتمزق بين الرغبات والقيود.. بين الحلم والواقع، بين ما نرغب فيه ويرغب عنا. نحن نرغب في شعر تحتفل به اللغات الاخرى، ولكننا، للحسرة، لانكاد نصل الى اهلنا وذوينا.. الى الجار، او سكان الشارع المجاور، او القرية التى نعود اليها، في آخر الاسبوع او آخر العمر..

ماذا ستفعل اشعارنا الحديثة بنفوس مشغولة بالطعام قبل شغلها بالقراءة؟ واذا شغلت بالقراءة، فمن يقرأ لمن؟ وكيف؟

كيف والنسبة العددية للاميين في البلاد العربية، بحسب آخر تقرير لليونيسكو، تزيد على سبعين في المائة من السبعين في المائة، تسعون بالمائة من النساء..

اى شعر سنكتبه اذن، لا تقرأه نساؤنا؟

هكذا.. هكذا..

شاهدت شاعرا حديثا يقرأ قصائده في خم دجاج.

رأيت شاعرا حديثا يختزل ويبيض ويختزل ويومىء. يرسم ويشكل وينثر ويغوص ويلغز ويتقعر ويتافف.. في خيم شاسعة للبدو والماعز، وكان هذا الشاعر لا يشرب حليب الضأن والنوق، ولا ياكل التمر واللبن.

ماذا كان ياكل اذن؟

كان ياكل الهمبرجر.

شاهدت شاعرا حديثا شديد الحرص على قنارة ثيابه، واهمال لحيته حتى سالت ففاضت واليها اشارت اكف الناس.

يكون مثل هذا، عندنا، او اكثر.. ثم تسألون بعد ذلك عن الحداثة العربية؟

من اين؟

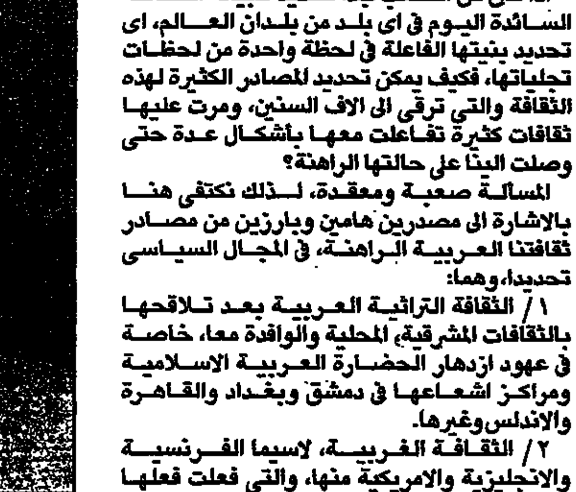
والى اين؟



إشكالية الثقافة العربية السائدة



هجران طبيعة البنية الثقافية للحضارة العربية !





بقلم: د. مسعود ضاهر

استاذ التاريخ الحديث بالجامعة اللبنانية

اذا كان من الصعب جدا تحديد طبيعة الثقافة السائدة اليوم في اى بلد من بلدان العالم، اى تحديد بنيتها الفاعلة في لحظة واحدة من لحظات تجلياتها، فكيف يمكن تحديد المصادر الكثيرة لهذه الثقافة والتي ترقى الى الاف السنين، ومرت عليها ثقافات كثيرة تفاعلت معها بأشكال عدة حتى وصلت الينا على حالتها الراهنة؟

المسألة صعبة ومعقدة، لذلك نكتفي هنا بالاشارة الى مصدرين هامين وبارزين من مصادر ثقافتنا العربية الراهنة، في المجال السياسى تحديدا، وهما:

١/ الثقافة التراثية العربية بعد تلاقحها بالثقافات المشرقية، المحلية والوافدة معا، خاصة في عهود ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ومراكز اشعاعها في دمشق وبغداد والقاهرة والاندلس وغيرها.

٢/ الثقافة الغربية، لاسيما الفرنسية والانجليزية والامريكية منها، والتى فعلت فعلها بعمق عبر مئات المدارس الابتدائية والثانوية، ومن خلال اقدم جامعتين ارساليتين في الشرق الاوسط اى الجامعة الامريكية وجامعة القديس يوسف في بيروت بالاضافة الى الاف الطلبة العرب الذين تخرجوا من جامعات اوروبية وأمريكية.

فالموروث الثقافي السائد، يجد كامل تفسيره الى حد بعيد في اطار هذه المرجعية المزدوجة، دليلنا على ذلك ان الموروث العشائرى او الاعراف والتقاليد هي جزء لا يتجزأ من الموروث الحضارى العربى التراثي في مرحلة بداوته. وفي حين تجاوزت الحضارة العربية موروثها العشائرى ابان تشكلها كقاعدة ثقافية لدولة مترامية الاطراف مع الامويين والعباسيين، فإن الكثير من التجمعات السكانية العربية ما تزال تعيش مرحلة البداوة الثقافية لاسباب تنبع من طبيعة النظام السياسى المسيطر في معظم الاقطار العربية وليس من طبيعة البنية الثقافية للحضارة العربية لاسيما في مرحلة ازدهاره والمدارس ذات الارتباط الوثيق والمباشر بالثقافة العربية هى جزء لا يتجزأ من الموروث الثقافي للحضارة الغربية بعد تحولها الى المرحلة العقلانية العلمانية منذ عصر الانوار حتى الان. لقد حرصت المدارس والمعاهد العربية ان تقتبس الكثير من ادوات الثقافة الغربية السائدة «اللغة الاجنبية، والمناهج، والبرامج، والسلوك، الفردى، الكتابة بلغة اجنبية..» لكنها رفضت اقتباس سمتي العقلانية والعلمانية من جهة، كما رفضت مقولات تقديس العقل واحترام الانسان كقيمة مطلقة، ومقولات الاخاء والحرية والمساواة وغيرها. وبعبارة اخرى ان الثقافة السائدة في الوطن العربي منذ ولادة الدول الحديثة فيه حتي الان، هي ثقافة الموروث التراثي العربي في مرحلة بداوته الاولى من جهة، وموروث الحضارة الغربية بعد مرحلة صداماتها الطائفية والقومية الدموية من جهة اخرى. وفي حين حرصت بعض الدول العربية على تبني الحضارة العربية انطلاقا مما وصل اليه التراث العربي في ارقى تجلياته فإن بعضها الاخر تمسك بهذا التراث في مرحلة بدواته الاولى اى ثقافة القبائل والعشائر والطوائف. وكان من الطبيعي ان الثقافة السائدة في الوطن العربي لم تتخذ سمة الثقافة العربية الاصلية من جهة، ولا الثقافة الغربية العقلانية العلمانية من جهة ثانية. وذلك يؤكد ان المرجعية الثقافية للدولة العربية لم تكن سوى الثقافة التسلطية السابقة على الدولة الحديثة لكي توظفها في دعم السلطة السياسية العاجزة عن توحيد نفسها وتوحيد المجتمع العربي.

هنا يجد الباحث نفسه امام اسئلة منهجية محددة ودقيقة: ما هي علاقة البنية السياسية السائدة بالبنية الثقافية من جهة، وبالبنى الاقتصادية والاجتماعية من جهة ثانية؟ اذ لا تعوزنا الاحصاءات العلمية الكثيرة والتي تؤكد على بروز تبدلات جذرية، كما نراها في تلك البنى. فلماذا تحجرت البنية السياسية دون سواها رغم الاف المثقفين من حملة الدكتوراة والاختصاصات العلمية؟ تجدر الاشارة الى ان ظاهرة جمود وتحجر البنية السياسية ليست حكرا على دولة عربية واحدة، بل تجد شبيها لها في جميع الاقطار العربية واغلبية دول العالم الثالث.

ورغم الارتفاع الكبير في معدلات التعليم والاختصاص العلمي وعودة الاف الاطباء والمهندسين واساتذة الجامعات والمحامين، فإن البنية السياسية السائدة في الوطن العربي حافظت على الكثير من سماتها التقليدية وموروثها العائلي والطائفي والطبقي. يضاف الى ذلك ان تلك البنية المتحجرة لعبت دورا اساسيا في افشال العمل الحزبي في العالم العربي لدرجة ارتبط معها اسم كل حزب بطائفة معينة، وبأسر معينة واحيانا بمناطق جغرافية محددة. ويلاحظ ان احزاب التغيير في العالم الثالث لم تنج من هذه الظاهرة حتى ان بعض قياداتها مازال يمارس السلطة منذ قرابة الربع قرن دون انقطاع او تبديل، ومنها ما اتجه الى صيغة السلطة الرأسية الواضحة رغم الكلام على القيادة الجماعية، والمكتب السياسى، واللجنة المركزية، وسلطة القاعدة. يستنتج من ذلك ان الموروث العشائرى، باشكاله المتعددة، مازال حجر الزاوية في البنية السياسية السائدة في الوطن العربي. وقد اجتاح هذا الموروث الاغلبية الساحقة من رموز الحداثة والمعاصرة التى ادخلت الى تلك البنية لتحولها الى اشكال فولكلورية تختبىء وراءها سلطة فردية تسلطية واضحة المعالم.

والحداثة لا معنى لها دون بنية ثقافية حرة تمارس من خلالها الجماهير الشعبية فعل التحرير الثقافي والاقتصادى والاجتماعي. فالثقافة السياسية الحقيقية هى ثقافة التغيير الدائم لاثقافة التبرير. وهى نتاج العمل الديموقراطي الجماعي لا الفردى وهي الفعل الحر المعبر عن التغيير الدائم في جميع مظاهر الحياة وليس الكلام فقط عن ذلك التغيير. ولسنا بحاجة الى التاكيد الى ان هذه الشروط وجميعها غير متوفرة في البنية السياسية القائمة الان في العالم العربي، سواء في احزاب السلطة او في احزاب المعارضة معا.

باختصار شديد يمكن توصيف الثقافة السائدة اليوم في العالم العربي بأنها ثقافة تحتضن جميع الموروثات القديمة التى مازالت فاعلة حتى الان من جهة، وثقافة تحتضن كل جديد ثقافي يساهم في الدفاع عن البنية الموروثة ونظامها السياسى المسيطر من جهة ثانية. انها ثقافة المتناقضات بكل ما تحمله هذه المقولة من معنى. فالى جانب النصوص الدستورية الراقية التى تضمن الحريات الاساسية للانسان، ينتشر موروث ثقافي مناهض تماما لكل الحريات المشار اليها بحيث تسيطر صفات الانانية، والفردية، والاحتكار، والسيطرة، والتسلط، والاعراف البالية وغيرها.

بعبارة موجزة، ان عوامل استمرارية الثقافة السائدة في الوطن العربي منذ عقود عدة هى نفس العوامل التى مكنت البناء السياسى ـ الاقتصادى ـ الاجتماعي من البقاء دون تغييرات بنيوية جذرية رغم تعرضه لازمات داخلية حادة، انه نظام ثقافي شديد التبعية للمراكز الثقافية السائدة في اوروبا وامريكا. وهو نظام مخترق من الداخل عبر مجموعات فاعلة من القوى المدافعة عنه والتي اثبتت مقدرة فائقة في التخلي عن شعاراتها القديمة لحظة توليها السلطة. وقد انخرطت هذه القوى بنشاط بالغ، في الدفاع عن النظام السياسى السائد في كل بلد عربي بعد اجراء تعديلات سطحية عليه ليتلاءم مع متطلبات المرحلة الراهنة. مرد ذلك الى ان النظام الثقافي السائد في الوطن العربي يقوم بالدرجة الاولى، على سبر غور مقولات المعارضة واظهار مصداقية قياداتها في الممارسة العملية.

وقد دلت النتائج، منذ قيام الدولة العربية الحديثة حتي اليوم، على ان المعارضة السياسية العربية قد فقدت بالكامل ـ او كادت ـ كل أوراقها السابقة وتحولت شرائح كثيرة منها الى شرائح سلطوية تدافع عن النظام السائد ولا تعمل الا على تغيير بعض الجوانب الناتئة جدا فيه والتي تتنافى مع ابسط مكونات الدولة العصرية الحديثة. وشيئا فشيئا فقدت المعارضة مصداقيتها على ارض الواقع بعد ان عملت على تشجيع التقاتل الداخلي فهددت معظم الاقطار العربية بحروب اهلية. واذا كانت هناك من عبرة في هذا المجال فهى ان ثقافة القوى المعارضة للنظام القائم كانت اكثر تخلفا بما لايقاس من ثقافة النظام القديم. هكذا خسرت المعارضة الرهان مع النظام نفسه، فاندمجت فيه طوعا ومازالت بعض فصائلها تطلق الصراخ العالي على امل ان تستعيد جماهيرها التي انفكت عنها وباتت تصنفها في خانة اهل السلطة والتسلط وليس في خانة التغيير الديمقراطي الجذرى.

مع ذلك، فانحدار المعارضة الى صفوف الموالاة في داخل النظام المسيطر يشكل عاملا اضافيا ثمينا للنظام السياسى وثقافته المهيمنة. فتبقى معركة التغيير الديمقراطي مفتوحة على مصراعيها. وهي تزداد حدة يوما بعد يوم اذ تكشفت جميع الاوهام من ان بعض قوى التغيير هي نسخة تكاد تكون طبق الاصل من قوى السلطة مع اضافات اكثر سوءا في بعض الجوانب. فثقافة المستقبل حتى تكون جديدة فعلا، بحاجة ماسة الى تحولها الى ثقافة التغيير الديمقراطي العقلاني ونشر العلم في جميع المجالات.

طه حسين: عين العرب الأحد بصراً..!

بقلم ـ خيرى شلبى:

الدكتور طه حسين..

ما الذى يعنيه هذا الاسم بالنسبة للشعب العربي، ولمصر بوجه خاص؟.. انه يعني عصرا كاملا من التحرر الفكري والاجتماعي، يعني نقلة حضارية عظيمة كانت المخاض الكبير في خلق امة لها الان مكان مرموق على الخريطة العالمية، ومكانة لائقة في مجالات الابداع الانساني، تشارك بتصنيب موفور المجال الحيوي.

طه حسين اذن ليس مجرد اسم ولا مجرد شهرة وتاريخ، انه شعاع امتد على هذه الارض، فقهر الصعاب كلها، حتي الموت نفسه، استطاع ان يقهره.

واننا لنحار في الدخول الى عالم طه حسين، فهناك عشرات الابواب كل منها يفضي الى عشرات السراديب والردهات. فمن باب نرى ذلك الطفل الضرير الذى خرج من قريته الجنوبية البعيدة ليصبح بعد سنوات قليلة رائدا للنهضة العلمية الحديثة وعميدا للادب العربي. ومن باب آخر نرى طه حسين المفكر القومي. ومن باب ثالث نرى طه حسين رائد الدراسة الادبية. ومن باب رابع نرى طه حسين الشاعر والروائي والقاص، والصحافي والمعلم، والوزير، والسياسي.. وحسبنا ان نتحدث عن طه حسين.. المعجزة، وكيف تحققت.

تعتبر طفولة الدكتور طه حسين انعكاسا اجتماعيا لحالة مصر في اسوأ عهودها السياسية والاجتماعية في ظل الحكم التركي. فقد ولد في احدى قرى الصعيد لاب يعمل في لحدى شركات السكر في وظيفة متواضعة. اب مثقل بالاعباء والابناء، وكانت مصر كلها مثقلة بنفس الاعباء وفي الدرك الاسفل من الانحطاط العلمي والفكرى والاجتماعي. غير ان يدا من الايدى الثلاث التى كانت تطحن الشعب ايامها ـ الفقر والجهل والمرض ـ امتدت الى احلام هذا الطفل واغتالتها بقسوة فقد حدث ان اصيب في عينيه، فعهدوا به الى حلاق الصحة في القرية، فاعطاه دواء من وصفة بلدية خريفية، فأودى بعينيه تماما. لكن عينا الهية انفتحت بداخله فاضاءت له بصيرته فاصبح يرى الدنيا كما يريد ان يراها. اصبحت العين الوحيدة المبصرة في اعماقه هي الامل والحلم، وبدأت الاحلام تتجاوز ساحة الخيال الطفولي وتظهر على لسان الطفل، فيذكر لشقيقاته ولأمه انه سوف يسافر الى القاهرة ليتعلم، ولسوف يذهب الى فرنسا ويعود بزوجة من اوروبا تتحدث الفرنسية، وكن يسخرن من احلامه وهن واثقات انه لن يتحقق منها شيئا.

كانت البنت نفيسة زميلته في الكتاب، الضريرة مثله، قد صدعت رأسه بحكاياتها المختلفة، واغرقته برشوتها وهداياها حيث كان يشرف على تحفيظها القرآن الكريم، وكانت النقود التى لا تنقطع من يدها والهدايا التي تغرقه بها تؤكد له ان الثروة والمال هما الفروق الجوهرية الوحيدة بين بنى البشر، وان اى «حمار» ـ مثل حمار ابيها ـ يمكن ان يجمعها. ولقد صمم في نفسه ان يكون ذا مال وثروة ولكن دون ان يكون حمارا مثل حمار ابيها.

وكان لابد لهذه التحديات ان تهيىء جوا خاصا وبيئة خاصة يقوم هو بصنعها ليتواءم معها. ولكن البيئة الواقعية بغلظتها وتحديها لرغباته واحلامه كانت ماتزال تصطدم به فلا تزيده الا اصرارا، ولايزيده تحديها له الا مزيدا من التحدى لها. نبتت في اعماق الصبي بذور تمرد على كل شيء حوله، ربته على عدم الاعتراف بها، جعلته يهزأ بكل الاشياء الثابتة والتقاليد البالية التى يؤمن بها في قرارة نفسه ان الانسان يستطيع ان يفعل كل شيء، وان يخلق من نفسه شيئا.

ولقد استمد من هذا الشيء قوة اسطورية غير محددة ولكنها ذات نتائج ملموسة، فهو يتمرد على الكتاب وعلى الفقيه، ويتعثر في حفظ القرآن ويتعرض للضرب المبرح، يتمرد لاعن غباء ولا كره في التعليم ولكن احتقارا خفيا ـ غير مصاغ ـ لكل طقوس هذه البيئة التي لا تعجبه، لكنه في النهاية يحفظ القرآن الكريم ويلحق باخيه في الازهر. الا انه حينما التقى بالقاهرة لاول وهلة احدثت فيه صدمة مزدوجة، فلقد قدر له ان يلمس الحلم ونقيضه في نفس الوقت. ولقد رأى القاهرة بكل ما يحيط بها من احلام واساطير واشعاعات ثقافية واجواء خلابة، لكنه لم ير ذلك متحققا في طلبة الازهر وفي طرق تدريسه، فاصيب بخيبة امل شديدة. ان شيئا مما يدور حوله لا يقنعه بأنه سوف يحقق حياة افضل، بل ان ما حوله سوى نسخ متكررة ـ مع تطور قليل في اللهجة والعلم ـ من فقيه الكتاب والعريف.

ادرك طه حسين بعمق بصيرته ان الازهر وحده لن يحقق له الحياة التى يتمناها، بل احس انه باساليبه المعروفة ايامها، وبمواده المحدودة يتحدى احلامه وخياله المنطلق دوما وراء طموحات لا تنتهي.. فواجه هذا التحدى بالتحدى.. وتحرر من الدراسة في الازهر بعد مضي اربعة اعوام. ثم التحق بالجامعة المصرية منتسبا الى الدراسات المسائية. ومنذ تلك الفترة بدأت تقوى في نفسه غريزة التحرر من كل ما من شأنه ان يلصقه بالارض ويمنعه من تحقيق عالم افضل.

وتجمت التحديات الكثيرة في ان تخلق من هذا الطفل رجلا عظيما. ومن دلائل عظمته انه تجاوز الخاص الى العام، فحينما تحققت له كل امنياته العلمية والاجتماعية، اذ به يخرج عن نطاق الذات الى نطاق الموضوع، ويصمم على ان يظل متحديا متحررا، لامن اجله بل من اجل الاخرين.

لقد تحدى المجتمع من اجل المجتمع، اذ هو تحدى فيه كل عناصر التخلف والخنوع للاستعمار. وتاريخ طه حسين ملىء بالمعارك الفكرية والسياسية وكلها كانت من اجل هدف واحد، هو العمل على ان يتحرر هذا الشعب من ربقة الجهل والفقر والمرض. وكان المنهج العلمي هو هاديه وقائده، فهو حينما الف كتابه «في الشعر الجاهلي» لم يكن كما زعم خصومه يهاجم الدين او ينال من المقدسات، كما لم يكن ملحدا على الاطلاق، وانما كان متحررا من القيود التقليدية والسلطات الموروثة التي تحد من حرية البحث العلمي حيث يتعين على الباحث ان يقبل على موضوعه وقد ازاح من رأسه كل معرفة سابقة عنه او كل موروث بشأنه لانه في هذه الحالة قد يكتشف خطأ الموروث وقوله ما كان يعرفه سلفا.

آفاق

في اللهب ولاتحترق

الرافعي ١

بقلم: د. احمد امين المدنى

حليف البؤس

الى الاستاذ ابراهيم ابوملحة

يقولون: الاديب لايكون اديبا حقا الا اذا كان حليف البؤس، وقرين الالم. يحيقه هذا ويعتصره ذلك. فهو دامع العينين شارد الفكر بينهما. يريق روحه حسرات على مذبح الادب وانات ودماء ودموعا. ويرن في الوقت نفسه، صدى الفكرة الشائعة «ادركته حرفة الادب» منطلقة من اروقة التقليد، ومخازن الموروث والمالوف.

ويقولون: الاديب يحتاج الالم والشقاء ضرورة من ضرورات حياته، لكي يخصب ويبتكر، ويخلق ويفيض عطاء. وعند هؤلاء الاديب لايهتز احساسه الا للالم، ولا يستيقظ الا على مطارق البؤس والفقر. فهل يعني هذا ان بواعث البؤس والالم اقوى من دوافع الغنى والهناء، او انهما انفذ في نفس الاديب من قشعريرة النعمة ورعشة الرفاه؟ لا ادري اي واحد من هذين يتخذونه دافعا لهذه القسمة المحترمة على الاديب. ولا ادري لماذا كثرة الناس في العالم الثالث او بالاصح العالم المتخلف يعجبهم ان يروا الاديب جائعا، مريضا، نادبا حريته، باكيا كرامته لكي يقول شيئا من بنات المشاعر، ومولدات الافكار. ياترى هل هم يفرحون ويريدون ان يكون الاديب حليفا للفقر، قرينا للالم، ام شهوة منهم، لكي يلتذوا بآلامه، وليستقطروا الدماء من حسراته؟ هذا سؤال لايزال يدور على لساني، ويلوب في اعماق نفسي. هل بلغ اللؤم ببني العالم الثالث الثري والمرفه هذا المدى، ام انه الجهل. فهل اللؤم فيهم طبع مدفون. ام هم من اولئك الناس الذين تنطبق عليهم مقالة فيلسوف القوة «نيتشه»، «حاثر الناس، والا ينوك فان في طبعهم خسة الذئب عند الوثوب، وليس لديهم وفاء الكلاب».

لا اظن الانسان الانسان تهوي به نزواته الشديدة ليجعل الاديب قربانا للذاته. ولكن ثمة انسان من له طبع الانبياء، وخلق الابرار، وصفاء الاتقياء. لامذهبيا حاقدا ولا طائفيا مقيتا ولا عنصريا كريها فهو انسان اديب حق، ليس من ادباء السوء، يحاكي اطباء السوء وكلاء عزرائيل. وما اكثر امثالهم في العالم الثالث. واقلب طرفي لارى وجه اديب حق اليوم فيرتد طرفي حسيرا. لكاني «ديوجين» بمصباحه الحائر.

ومما يؤسى له ان فكرة «ادركته حرفة الادب» صارت قاعدة شائعة ينقلها الخلف عن السلف، لكانها ضربة لازب ان يجوع الاديب الحق ويعرى ويعاني المرض ويشقي، وان يهيم في غابات الهموم وجحيم المكاره لكي يبتكر وينتج. الاديب انسان له حق في عيش موفور النصيب. وفي كرامة هي من حق كل حي على ظهر المسكونة، لا باصله وفصله ولونه وجنسه والاديب الحق يتمكن ببعض الصفات، وهي هبة الله تبارك وتعالى منها احساس اعمق مما يحسه غيره. لا يجد الحقد والحسد والتباهي طريقه الى نفسه، ولا اللعب على الحبال، ولاينطبق عليه قول «نيتشه» ولا اعجب اذا صدر شيء من ذلك من ادعياء الادب «الادبائية» تجار الكلمة دكا كيلا ادفع وخذ، ولكن يتملكني العجب اذا صادفت من له خلق الانبياء من ادباء العالم الثالث.

الاديب الحق ذو فكر ناقد، ينظر الى الامور من كل جانب واذا كان الامر في اذهان الاخرين على مستوى واحد ففي ذهنه له مستويات وهو يضيف من مشاعره وبيانه واحساسه الى الحياة ثروة من الخير والحق والجمال ومن كانت هذه مزاياه فهو الاديب ينتج ويثري الحياة وكلما كانت حياته هادئة مطمئنة، وباله في محيط من الامن والامان على عيشه وحريته وكرامته كان اكثر عطاء واغزر انتاجا واسرع استجابة من واقع الخلق والابتكار.

للحديث صلة.

نبضات شعر

١ = الخمار

يارب احفظ لي هذا الخمار
وهذه الغفلة عن كل فكر
اذا ترامي الدرب كان المسار
دمعا يذيب جمره كل صخر

٢ = الميت

اما رأيت وجهه اذ زجّ في جوف الثرى
من بعد ماعمّر.. لاتسله كم ذا عمّر ا
ما احد معمّر اذا نظرت الادهرا
وازلاً وابداً وانجما واعطرا:
قد هجر الدنيا وما احس ان قد هجرا
وعدما امسي وذكرا ان يكن قد ذكرا
لاشيء في الرموس غير جسد قد اهترا
واعظم تغدو ترابا وغبارا اغبرا
تسأل عن لاشيء هذا انت ان كنت ترى!

حسيب كيالي

ومضات

د. نصر عباس

ثقافة الصحافة

من الاشكاليات التي تولد جدلا كبيرا ومستمرا، ما يتصل منها بثقافة الصحف السيارة، وهذه اشكالية استحوذت على اهتمامات عديد من الباحثين والدارسين، والمثقفين طوال عقود من الزمان انصرمت، وكان الجدل منحصرا في قيمة ما يقدم من عطاءات ثقافية على مساحات الصفحات الثقافية في البيئة العربية تحديدا.

القضية هنا بحاجة الى وقفة، ليس على صعيد تقويم المادة البحثية، او الدراسات المقدمة على صفحات الصحف، فذلك بحاجة الى حوار اكثر تفصيلا وهدوءا، وانما اعني هنا ما يقدم على مساحة تلك الصفحات من اعمال ابداعية بالمقام الاول، واعني الشعر والقصة بشكل خاص.

من يستعرض مسيرة الثقافة الصحفية، او الصحافة الثقافية، سيجد طوال مراحل زمنية سابقة، ان نتاجا متعددا كانت نافذة دخوله الى عالم اثبات الذات، وكانت بداياته الحقيقية من خلال صفحات سيارة يومية او اسبوعية او شهرية، وكان ذلك بمثابة ميلاد حقيقي لاسماء، كان لها باع طويل في دنيا ابداع الكلمة.

الذي لا شك فيه ان الصفحات الثقافية يمكن ان تكون منبرا فكريا وثقافيا وادبيا مهما، ويدفع، وبشكل مباشر، لتقديم نماذج ابداعية، والامر فقط يبقى متصلا بالاتكاء على دقة الاختيار والانتقاء والالتزام الواعي بما يقدم، وعليه فان عبء هذا الاختيار يبقى المعيار الرئيسي الذي يمكن من خلاله وضع معايير وضوابط اساسية لتفاعل المتلقي مع ما يقدم له من نماذج.

ثقافة الصحافة هي احد اوجه المد الثقافي في المهمة، وهي امتداد او صورة لما كانت تشهدها الساحة الثقافية العربية في سنوات مضت ومنذ بدايات هذا القرن، حيث كانت المجلات الثقافية في فترة من الفترات بداية للنهضة وتبشيرا بها، او كما يقول بعضهم لقد كانت تلك المجلات راية لتلك النهضة وعلامة عليها، بل كانت مصنعا لتخريج النابغين العرب جيلا بعد جيل، وفي حقول المعرفة الحياتية والفكر الواعي والتنوع الثقافي المجتمعي، ليس في حقل وحسب وانما في حقول متباينة ومتعددة، فكانت العروة الوثقى وكانت «ابوللو» والمجلة الجديدة و«مجلة الثقافة» وغير هذه جميعها، مما كان مدا حقيقيا للثقافة العربية.

هكذا كان دور مجلة ثقافية متكاملة، وامثلتها ضمن مسيرتنا الثقافية الحديثة كثيرة، لكننا امام اشكالية، الصفحة الثقافية اليومية او الاسبوعية، نكون في مواجهة مهمة اصعب، اذ في الوقت الذي يلزم فيه التكثيف والتركيز في المادة المطروحة، يكون من المحتم كذلك التزام الاختيار الواعي والدقيق ـ كما نوهت بما يعزز امورا رئيسية بهذا الصدد، اولها تعميق الحس الجماهيري، باللغة الام، والتنبه لمخزونها ودلالاتها التعبيرية من خلال ما يقدم من نماذج، وثانيها تنقية ما يطرح من هنات السطحية والتعقيد والركاكة في فحوى المادة ومضمونها والارتقاء بالمتلقي حيث ادراك اسس تعميق الطرح الفكري والتعبيري وثالثها ادراك الدور المنوط بمثل ما يقدم من مادة ابداعية بشكل خاص، والذي يساعد ـ من غير شك ـ على تشكيل الهوية الثقافية ويدفع لدعمها، وابرازها، ومنها كذلك الوعي باهمية الفعل الثقافي في بناء بل واستثمار الطاقة الابداعية، ليتوازى ذلك مع عديد من الادوار المجتمعية الاخرى.

محمد بن سالم القاسمي: قصيدة الصقر

بقلم: انور حمدان الزعابي

للصقر فخر واعتزاز لدى العرب،
فهو مثير للحماسة والشهامة والاباء
يعلم الصبر وقوة الاحتمال والاغتراب في السفر

وبرزت هذه الجوانب الكريمة الاصيلة لدى صاحب السمو رئيس الدولة الذي اخذ على عاتقه المحافظة على العادات والقيم النبيلة الشريفة، بان حافظ على رياضة الصيد بالصقور من الاندثار وانشا في كل عام العديد من المقانيص الرياضية في كل من المغرب العربي وباكستان.

ويأتي تشجيع صاحب السمو رئيس الدولة لهذه الرياضة العربية الاصيلة من جانب المحافظة على التراث الذي يخلد ذكريات الآباء والأجداد.

وهناك العديد من الاسماء الحماسية التي تطلق على الصقور

☆☆☆

وفي هذا الجانب يأتي دور الشعر النبطي في وصف الصقر ومآثره ومحاسنه، وهنا يتطرق الشيخ محمد بن سالم القاسمي ذاكرا «طيره» الذي افتقده في احد المقانيص الشهيرة بأمارة رأس الخيمة. فيضيف محاسنه وسجاياه مضحيا في سبيله بكل غال ونفيس.

واتت هذه القصيدة بابداع فني وادبي منسق الخواطر والشحنات النفسية التي بثها قلب الشاعر وحزنه الذي اظهره على افتقاد طيره.

ووصف الشاعر رحيل طيره وافتقاده بانه مثل الجروح التى انزفتها السهام والدماء تسيل منها بغزارة كقوله:

تنزف جراحي كنها بطاح
تجري كما سيل الرهامي

وفي مرحلة اليأس من عودة «الصقر» اليه آتي بنبرة حزينة يذكر فيها انتهاء عهد الصداقة بينه وبين ذلك الصقر حيث يقول

ولاظنيه بيعود لي راح
لعهدنا انوى ختامي
واضحى وحش في حوم لرياح
يكسر على كيف الغمامي

☆☆☆

ومن خلال القصيدة بث شكواه الى اخيه احمد قائلا يابوشهاب لوبيفيد النوح والبكاء. سوف ارتحل واشيد الخيام وسوف اراقب في كل صباح ومساء عودته ولكنه ذهب ودعى لي الانزاح وكل يوم تدمع عيني بكاء عليه.

حيث قال:

بوشهاب لوبيفيد لصياح — بدعي على روس العدامي
بتبع اراقب كل ميضاح — بحزب وباشيد خيامي
لكن راح وخلى لشراح — ميرى هجوعي مع قيامي
كل يوم له مالموق نضاح — دمع سخي مستهامي

☆☆☆

في اخر القصيدة يخاطب الشاعر الشيخ محمد بن سالم القاسمي طيره ويدعي له بكلمة وفاء ان يهنى على غصن السلام وان يعيش في خير وسعادة ويختتم القصيدة الرائعة بطيب الروائح العطرة الشذية الذي تتحلى به الارام. اخيرا نبقى مع قصيدة الشاعر الشيخ محمد بن سالم القاسمي.

☆☆☆

مالعام عني طايري راح
في الجو ويزود حوامي
عييت مانادي بتلواح
مرة ومرات بحمامي
وطبعه عند طيري وشحاح
ويناكم عيابي دوامي
يوم استعد وشد لجناح
خفق وطياره حطامي
قفى وخلاني بلجراح
والقلب مشكوك بسهامي
تنزف جراحي كنها بطاح
تجري كماسيل الدهامي
لاظنيه بيعود لي راح
لعهدنا انوى ختامي
واضحى وحش في حوم لرياح
يكسر على كيف الغمامي
كلما بغيت اسلاه وارتاح
واغفيت مايأني منامي
لا لذلي نوم ولا طياح
كني على جمر الركامي
بوشهاب لوبيفيد لصياح
بدعي على روس العدامي
بتبع اراجب كل ميضاح
ويعزب وباشيد خيامي
يبذل عشانه الروح والراح
واللي بقى حتى عظامي
لكن راح وخلى لتراح
ميري هجوعي مع قيامي
كل يوم له مالموق نضاح
دمع سخي مستهامي
كلمة وفاء ياطايري ارتاح
واهنى على غصن السلامي
واختم مقالي بطيب لرياح
عطر على خدود الارامي
واعداد شرتاهب فواح
جايب شذى ريحك العامي

الى هنا انتهت قصيدة الصقر للشاعر الشيخ محمد بن سالم القاسمي الذي وهب للصقر انطلاقة تعبيرية خلاقة في هذه القصيدة التي تعد من اروع القصائد التي قيلت في الصقور ومن باب المحافظة على النتاجات المتميزة في الشعر الشعبي.
كانت هذه المقالة.

المعرفة والسلطة في المجتمع العربي

د. أمحمد صبّور

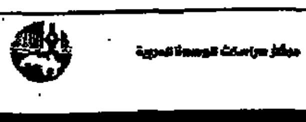
صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان «المعرفة والسلطة في المجتمع العربي» للدكتور أمحمد صبّور. يتناول هذا الكتاب مسألة جدلية في غاية الأهمية، هي علاقة المعرفة بالسلطة. ومن ثم يقدم المؤلف دراسة تحليلية تركيبية لواقع الأكاديميين العرب.

وتشكل نظرية بورديو الحيّز الأهم نسبياً في هيكل هذه الدراسة، مع حرص المؤلف على اخضاع هذه النظرية ـ أحياناً ـ الى عدد من التغيرات الجوهرية كي تتكيف مع أصول الهيئة الأكاديمية العربية وتطورها من جهة، ومع خصوصيات توزيع السلطة والنفوذ في المجتمع العربي من جهة ثانية. فقد ربط بورديو بين المكانة الوجيهة لـ «الانتلجنسيا العليا» وبين خصوصيات رأسمالها الثقافي والفكري وطبيعته، إذ بامكان رأس المال هذا أن يصبح مصدراً للسلطة والنفوذ والتميز.

ويرى المؤلف أن النفوذ والسلطة يتجسدان في المعرفة التي تتمثل في المهارات والخبرات العلمية والفكرية وغيرها من الملكات والقدرات التي يمتلكها المثقف أو جماعة المثقفين في مجتمع ما. ويمنح هذان: النفوذ والسلطة، أصحابهما موقعاً اجتماعياً خاصاً ومحدداً، وذلك لما لهذه السلطة من خاصيات نسبية.

ويضيف المؤلف.. أن سلطة المعرفة تتحد في أصلها ونوعها بالعوامل الاقتصادية والثقافية والسياسية والايديولوجية السائدة في المجتمع الذي توجد فيه. وبالاضافة الى هذا يمنح نفوذ المعرفة الوجاهة والسلطة لمن يمتلكها.

يتألف هذا الكتاب من أحد عشر فصلاً وعشرة ملاحق. ففي الفصل الأول تعريف لغايات الدراسة وأهدافها والمنهج المتبع فيها، وفي الفصل الثاني، وصف عام لموقع الأكاديميين العرب والتمثلات التي يقيمونها لمجالهم الجامعي. أما الفصل الثالث، فقد خصص لموقع الأكاديميين في البنية الاجتماعية. وفي الفصل الرابع ركز المؤلف على دراسة التكوين الثقافي والتاريخي للمثقف الأكاديمي العربي وأسباب توجهه نحو وظيفته الراهنة. أما الفصل الخامس، فهو مخصص برمته *للمرأة الأكاديمية العربية* ومكانتها في المجال الأكاديمي. أما الفصل السادس، فهو عبارة عن تحليل نظري لاستعمال النفوذ والسلطة واستغلالهما في المجال الأكاديمي. ويتعلق الفصل السابع بالعلاقة الموجودة بين السلطة والنفوذ من جهة واكتساب المحترمية من جهة ثانية. ويتعلق الفصل الثامن بكشف النقاب عن مظاهر الصراعات الموجودة بين الأكاديميين العرب. ويتناول الفصل التاسع الجوانب المتأصلة في الوظيفة الأكاديمية التي تشكل عوامل محددة في النشاط الأكاديمي. ويتطرق الفصل العاشر الى موقع الأكاديمي العربي والفصل الحادي عشر الى انتقادات الأكاديميين وتقويماتهم لهذه الدراسة.



الغلاف

وقت للكتابة

يستديرون إلينا

١

موهبة الحوار ملكة، ولكي نقدر على استيعاب حرية الحوار ينبغي ان نمتلك هذه الموهبة.. والذين يزعمون اننا نعيش بالفعل في نهايات القرن العشرين (هذه النهايات التي تهددنا) نهايات هي واحدة من ذروات الحضارة الانسانية التي تتجلى في التحولات الجذرية التي تجتاح الكوكب. نقول، الذين يزعمون، عليهم ان يؤكدوا لنا انهم يأخذون من هذه التحولات درسا يؤهلهم للانتماء الى هذا العصر.

لكن تعالوا انظروا الى ناس خرجوا توا من عصر الرقيق، ولايزالون يزرون في كل شيء ضربا من العبد، تعالوا انظروا الى ناس الغوا قانون الرقيق بالكاد في منتصف ستينات هذا القرن، كيف تسنى لهم ان يزعموا بانهم يطبقون سماع اعتراضات العبد ومشاركته في لعبة (نعم ولا)؟ عبد يولون به للمؤامرات والمذابح ودواليب الدم، ويلوحون له بالسوط، لكي يصدق انه الصوت، هذا العبد الذي قال عنه الشاعر امل دنقل، ذات هزيمة:

(يدعى الى الموت ولم يدع الى المجالسة).

.. لكي يختزل تغييب الكائن العربي عموما، ويفضح طبيعة النظام العربي في التخلف والصلافة.. وها نحن نتجرع الهزيمة بعد الاخرى، دون ان يرف للنظام جفن، حيث ينهب الضحايا جيل وراء جيل، في حين يبقى النظام ورموزه يتشبثون بدست الحكم، كما لو ان ما حدث لم يحدث الا لكي يتأكد حضورهم ويتكرس غيابنا..

تعالوا انظروا كيف ذهب عنا امل دنقل، المفعم باليأس، وهو يصرخ بنا بلا هوادة:

(لا تحلموا بعالم جديد
فبعد كل قيصر يموت قيصر جديد)..

٢

ها هنا تجري الامور بالشكل الذي يتيح لكل مراقب التيقن بان ثمة من يعتقد بامتلاك حق المنح والمنع عندما يتعلق الامر بالحريات، وهذه العقلية تشكل اعلى درجات الوهم التي تجعل من اصحابها عرضة للاصطدام (سريعا) بحقائق لا تقوى الاوهام على تغييبها، وتتفاقم هذه المشكلة حين نجد ان معظم الاجهزة المهيمنة تصدر عن هذه العقلية، اجهزة تفتقر لموهبة الحوار، وبالتالي فانها تتصرف كما لو ان على الآخرين ان يؤمنوا بانها تفعل الصواب في كل ما تفعل، وان الباطل لا يأتي من بين يديها ولا من خلفها، محصنة ضد الخطأ، في حين ان اكثر ممارساتها تظل عرضة للمراجعة والتساؤل، وبدون الرأي الآخر لن تكف هذه العقلية عن *العسف بنا والعصف بكل المشاريع الثقافية الجادة، بل انها سوف تتصدى لكل* المحاولات التي تصدر عن ضرورة الرأي النقدي.

ها هنا، بعد التجارب القاتلة التي فضحت المنظومات على كل صعيد، تكون لدى البعض وهم ان ثمة احتمالا ممكنا لحدوث بعض التحسن في العقلية المهيمنة، ولحسن الحظ اننا لم نكن من بين هؤلاء الذين اعتقدوا بهذا الوهم، على العكس، كنا على يقين بان الامر سيكون اكثر تخلفا وان العسف سيكون هو القانون البارز على كل صعيد، ربما لان هذه المنظومات سوف تصدر عن وهمها الاثير بان ما حدث ويحدث حولها يؤكد جدارتها وصوابية طريقتها بالانفراد في التفكير والعمل، ولم يبق امام هذه العقلية الا ان تحاول حشد اصحاب الوهم الديمقراطي حولها لكي تكتسب جمال المشروعية من جهة، وتضاعف من مسخ المستقبل الذي كانت الشعوب تذهب اليه بكل حماس من جهة اخرى، وتجعل من الهزيمة الروحية التي تجرعها العرب طوال تاريخهم الحديث سمة قادرة على تكريس الواقع، كما لو انه الافضل قياسا لديكتاتورية على الابواب..

هذا (باختصار لا يكفي) طبيعة المشهد الذي يأخذنا اليه دهاقنة السياسة والفكر العربي من الماء الى الماء، وسوف يستوي في هذا الامر عند الذين اختلفوا (مع) الغزو والاحتلال والحرب، والذين اختلفوا (عليه)، فما ان يفرغ الضباع من ولوغهم في جيفة، حتى ترنو عيونهم للوعول الشريدة..

٣

ها هم يستديرون الآن لتكبيل كل شيء يتصل بالفكر والثقافة، باسم كل ما يتناقض مع نقيضه باسم الثقافة (وهم لا يفقهون)، باسم الفن (وهم لا يطربون)، باسم الفكر (وهم لا يعقلون)، باسم الحريات (وهم يتحسسون مسدساتهم)، باسم الديمقراطية (وهم يشحذون ادواتهم)، باسم الحضارة (وهم يصدرون عن محاكم التفتيش)، باسم المستقبل (وهم يشهرون الماضي سلاحا في وجوهنا)، باسمنا (ونحن في غيبوبة الكائن)..

ها هنا هاوية يقودنا اليها كل من يعتقد بان على المثقفين ان يخضعوا لموهبة البوق ومسح الجوخ ونسيان طبيعة الاسئلة، يستديرون (بضراوة العدو) لكي يضعوا كل خبرة العسف العربي على الصعيد الثقافي، في خدمة اعلام السلطة، ومشاريعها التي في مستوى الشبهة (بالضبط).. ولمن تطالهم غفلة عن هذا المشهد، نقول ان المجابهات (التي لا يمكن تفاديها) في المجال الثقافي، هي الآن تفتح اشداقها امام الجميع، وما علينا الا ان نتأمل تفاصيل المشهد الثقافي الذي يتعرض لاقتحام منظم من قبل المؤسسات المهيمنة، سياسية كانت او اجتماعية..

المجابهات على الصعيد الثقافي هي واحدة من البوابات المشرعة امامنا مثل الفخاخ التي لا يجوز التردد طويلا من اجل اجتيازها. انها ضرورة تمس حساسيتنا الحضارية، ينبغي الثقة بحقنا في الإختلاف، اذا لم يكن بالحوار الحي، فبالرفض الحي.

قاسم حداد

قصة قصيرة

بعد كل هذه السنين..

بقلم: اسماء الزرعوني

ايعقل هذا؟؟ بعد كل هذه السنين تراه؟؟ اسم تردده الممرضة، مستحيل ان تنسى هذا الشكل الذي عاشت معه في بحور الوهم وشواطىء الغربة، قلبها المهجور اخذ يدق فرحا ويرتجف خوفا.

الحيرة تخنقها، هل تذهب، خلفه ام تصمد في مكانها، ابتسامة خفيفة تاخذ مكانها على شفتيها وهي تتذكر عندما عرفته في السفر وكان وقتها يتباهى بجماله وشبابه، غيره الزمن بعض الشيء لقد تدلى كرشه واسمر لونه وبدأ الشيب يغزو شعر رأسه.

تذكرت كيف كان عبدالرحمن يخطف بكلامه المعسول عقول الفتيات، هي الوحيدة التي لم يفكر بها يوما، رغم انها كانت تحبه، وتكتم حبها، لقد سمحت لنفسها دخول قلبه دون تاشيرة دخول ونبت قصور الوهم في الاحلام، كانت تزعل كثيرا عندما كان يعاملها كطفلة ويمازحها عندما كانت تنظر اليه يحمر وجهها ويدق قلبها الصغير معلنا ضعفه وهو متيم بحب غيرها، تخللت صوت الممرضة وقطعت حبل افكارها ـ حمدة سليمان.

وقفت مندهشة وكأنها افاقت من حلم جميل
نعم قالتها دون وعي
اتجهت مسرعة الى غرفة الطبيب، كادت ان تصطدم به..
ـ الا تنظري امامك؟
ـ آسفة ياأستاذ عبدالرحمن
اندهش ونظر اليها
ـ ماذا قلت؟

تمردت الكلمات على لسانها عبثا حاولت اغتيال كلمة، ابتلت ملابسها من شدة تساقط العرق وكأنها وقفت تحت دش ساخن.
انقذتها صوت الممرضة من هذا الموقف
ـ حمدة سليمان

ـ نعم.. نعم
خطت خطوات سريعة كالطير متجهة الى غرفة الطبيب. وفي السيارة واثناء رجوعها من المستشفى، ياالله وقت الظهيرة، الشوارع مزدحمة، تريد ان تصل بسرعة.. ترى هل هو؟ ترى هل ستجد اسمه مدونا في دليل الهاتف...؟ دليل الهاتف وهي تردد هذه الاسئلة.

وفجأة، الاشارة الحمراء تدوس بكل قوتها على الفرامل وبعد عناء طويل تصل بالسلامة، تتجه نحو الدليل تبحث عن اسمه الذي طرقت ابواب المستحيل والممكن من اجله، لم تستدل على عنوانه التائه فتشت عنه بين الاوراق وقصائد الحب، والآن ماذا تقول له لو وجدت عنوانه؟ هل ستعلن ضعفها بعد كل هذه السنين وكيف تعترف بقصتها المفقودة بين الوهم والسراب.

كانت تقلب الاوراق بهدوء تام
باب الهواتف المتحركة حرف العين، هذا اسمه، تدير قرص الهاتف وهناك من مجيب.
ـ السلام عليكم لو سمحت هذه سيارة عبدالرحمن
ـ نعم من المتحدث
ـ انا واحدة
ـ من انت لو سمحت.

كانت ضربات قلبها اعلى من صوتها والسماعة كانت تقع من يدها وهي تقول انا حمدة صديقة اختك عائشة انت تعرفني
ـ اهلا وسهلا قلت انا اعرفك؟
ـ انت تعرفني من قبل ثماني عشرة سنة الا تذكرني انا حمدة
ـ ياالله انها مدة طويلة، هل لك ان تذكريني اكثر
ـ انا التي كنت معك في القاهرة حمدة التي تهتم بها
ـ الآن تذكرت كيف حالك، ماهي اخبارك، اعتقد انك تزوجتي
ـ نعم
ـ عفوا، هل كنت اليوم في المستشفى
ـ نعم، الآن فهمت لقد كنت اتساءل من اين تعرفني هذه المرأة
ـ لقد تغيرتي كثيرا، ماكل هذا الجمال، اذن لهذا السبب اتصلت
ـ منذ سنين وانا افكر ان اتصل بك فلم تغب عني اي لحظة
ـ واين كنت؟ انا من كل هذا
ـ حمدة ارجوك اريد ان اسمع صوتك مرة اخرى، اتمنى ان اراك قريبا
ـ دعها للظروف

ـ وتختتم المكالمة وهي لاتقدر ان تاخذ نفسها من شدة ضربات قلبها. لقد سرق قلبها دقائق فرح تمنتها من سنين. ترى هل وجد احساسه المفقود نحوها، لحقا يريد ان يكلمها بعد كل هذي السنين؟ عاشت لحظات في الحقيقة بعيدا عن الخيال.

ولكن ماالفائدة فهي الآن في صراع مع عقلها وقلبها ترى من سيغلب، سمعت هذا من عقلها لا.. لاتكرري الاتصال، فكري في العواقب.

مر اسبوع وهاهو يوم الخميس موعد مراجعة الطبيب، واشتد النقاش بين عقلها وقلبها.

انها في المستشفى وسياتي هو ايضا، كما هي في المرة السابقة عن طريق الممرضة. هنا كان الامر للقلب... فجأة.. دون شعور وقفت امام الهاتف العمومي
ـ الو عبدالرحمن كيف حالك؟
ـ اين انت، لماذا لم تتصلي منذ اسبوع؟
ـ انا في المستشفى
ـ ياالله... الصدفة الجميلة انا الآن بقرب المستشفى
بعد ان وضعت سماعة التلفون، وتلفتت وراءها اذا به يتجه اليها، وتقف امامه صامتة دون ان تنطق بكلمة احست بعجز في لسانها، وقف ينظر اليها وكأنه يرى هذه المخلوقة لاول مرة.

أدباء كبار يكتبون عن البتراء التاريخية

في عمان حل الاديب المغربي الطاهر بن جلون الخميس الماضي في ربوع البتراء لتحضير مساهمته في كتاب ثقافي سياحي عن هذه المدينة المحفورة في الصخر الوردي في باطن الصحراء الاردنية وينتظر صدور هذا الكتاب العام المقبل بمشاركة اثني عشر اديبا من فرنسا والعالم العربي.

وسيمكث بن جلون الذي يكتب بالفرنسية في البتراء حتى الثاني والعشرين من يونيو الحالي حيث من المقرر ان يكون قد وضع الاسس لاخراج عمله الادبي استنادا الى التماس المباشر مع البتراء..

وقبل بن جلون استقبلت البتراء احد عشر اديبا من العرب والفرنسيين كان اخرهم جان ماري لوكيزيو الذي وصف نزوله في المدينة الاثرية في مطلع ايار / مايو الماضي بانه «حلم تحول الى حقيقة».

كذلك استقبلت البتراء جبرا ابراهيم جبرا وميشال بوتور وكلود اولييه وان فابييه في سياق المشروع نفسه الذي تساهم في انتاجه وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة السياحة الاردنية.

وبن جلون المولود في فاس المغربية سنة ١٩٤٤ من الادباء العرب الاكثر شهرة في فرنسا. وهو حائز على احدى اهم الجوائز الادبية الفرنسية «جونكور» التي منحت له عن روايته «ليلة القدر».

مذكرات جوليت دروو حول فيكتور هوجو

اصدرت مؤخرا دار نشر «تايار» الفرنسية مذكرات «جوليت دروو» صديقة الكاتب الفرنسي الكبير فيكتور هوجو بعنوان «جوليت دروو» المغتربة من اعداد جيرار بوثيان وروبرت سابوران.

ولجأ معدا المذكرات الى مصادر شتى من اجل الوصول الى الحقائق والاحداث التي كان لها اكبر الاثر في تقديم عمل متكامل يوحي بتأثير تلك السيدة على شخصية وحياة الكاتب الكبير بالاضافة الى الاشارة الى مدى تعلق جوليت دروو بالكاتب ورأيها فيه.

وكان الكاتب فيكتور هوجو قد التقى وجوليت دروو في يناير ١٨٣٣ وهي في السابعة والعشرين من عمرها آنذاك وتعمل ممثلة في مسرح بورت سانت مارتان.. وفي ١٦ فبراير ١٨٣٩ توثقت العلاقة بينهما وشاركت في رحلاته وسفرياته المتعددة، كما شاركته المراحل الصعبة في حياته.

وعمد معد الكتاب الى سرد كافة الاتجاهات التي اثرت في حياة هوجو من قبل جوليت خاصة وان المجلد يقع في ٥٠٧ صفحات وبالتالي فانها رحلة اديب من خلال مجموعة مشاعر متباينة فتبدو وكأنها قصة محبوكة ومتكاملة.

جدير بالذكر ان الكاتب الفرنسي فيكتور هوجو ولد عام ١٨٠٢ وتوفي ١٨٨٥ ومن اهم اعماله احدب نوتردام ١٨٣١ والبؤساء ١٨٦٢.. وكان قد اتجه الى الحياة السياسية اثر وفاة ابنته ليوبولدين.

رحيل البهبيتي

توفي العالم والاديب المغربي الدكتور نجيب محمد البهبيتي عن عمر يناهز السبعين عاما. والدكتور نجيب الذي توفي قبل اسبوع معروف بابحاثه على مستوى العالم العربي والاسلامي.

ويذكر ان البهبيتي تخرج من جامعة القاهرة وعمل استاذا بها ثم استاذا بجامعة بغداد وجامعات محمد الخامس وفاس ومراكش وابرز مؤلفات الدكتور نجيب: تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث والمعلقات السبع والمدخل الى دراسة التاريخ والادب العربي.

الرمزية: تشارلز تشادويك

صدر مؤخرا كتاب جديد من تاليف تشارلز تشادويك.. ترجمة نسيم ابراهيم يوسف.. يدور هذا الكتاب حول الرمزية والرمزيين.. منذ ارهاصات الرمزية الاولى.. وميلاد مدرستها في فرنسا القرن التاسع عشر.. وحتى انتشار تاثيرها في الشعر والقصة والمسرح والفن التشكيلي.

ويتعرض الكتاب لفرسان هذه المدرسة الاوائل (بودلير وفيرلان ومالارميه ورامبو وفاليرى) ويتتبع تاثيراتهم وانتشار الرمزية بعدهم.

ويتناول الكتاب في فصله الاول نظرية الرمزية بانواعها: (الرمزية الانسانية والرمزية المتجاوزة).. وينتهي الكتاب بفصل عن امتداد الرمزية الى مجالات الادب والفن الاخرى في بلاد متعددة.

وقد قدم المترجم للكتاب بدراسة اوضح فيها مفهوم الرمز والرمزية.. والدور الذي لعبته وتلعبه في الفن.. مما يثرى جوانبه.. بعيدا عن الواقع النقلي او التفسير الضيق.

شراء مكتبة اندريه شاتيل

قرر المسئولون في وزارة الثقافة الفرنسية شراء المكتبة الشخصية التي كان يقتنيها مؤرخ الفن الفرنسي اندريه شاتيل. وتحتوي المكتبة على ١٥ الف كتاب عن الفن بالاضافة الى المجلات الفنية والمذكرات والارشيف الخاص بالمؤرخ وبعض المخطوطات التي كتبها بيده.

واندريه شاتيل مؤرخ فني فرنسي ولد في عام ١٩١٢ وتخصص في الكتابة عن عصر النهضة.

في مواجهة هيمنة الثقافة الغربية

الباحث المصرى د. صفوت كمال يدعو الى احياء ثقافة البحر الأحمر - العربية

القاهرة - مكتب الاتحاد

احياء ثقافة حوض البحر الاحمر.. دعوة ثقافية جسوره.. ينادى بها د. صفوت كمال.. في مواجهة الهيمنة الثقافية الغربية «وبالذات في مواجهة الدعوة الى ثقافة حوض البحر المتوسط.. ومحاولة البعض اجتزاء مكونات أصيلة من الثقافة العربية.. ونسبتها الى ثقافة حوض البحر المتوسط.. وصفوت كمال في دعوته الى ثقافة البحر الاحمر - العربي.. انما يستند الى شواهد ثقافية راسخة عبر التاريخ.. كما ينادى بضرورة ان تبذل الدول العربية ومثقفوها.. جهودا مكثفة للكشف عن العناصر التي لاتزال خافية.. مطمورة.. من هذه الثقافة.

ود. صفوت كمال واحد من رواد الدراسات الشعبية في مصر والوطن العربي.. وهو اول باحث ميداني.. ورفيق درب الراحل رشدى صالح.. واستاذ اجيال كاملة من الباحثين في مجال الموروثات الشعبية العربية.. بشتى انواعها.. ومختلف صفوفها، وله دراسات عديدة عن الفلكلور المصرى والعربي، وعضو هيئة الفلكلور والاسنولوجي الدولية.

واخيرا.. هو احد أبرز الذين ساهموا في تأسيس مركز الفنون الشعبية بالكويت. ومع صفوت كمال.. ودعوته التي تحتاج منا الى تأصيل.. كان هذا الحوار..

أجرى الحوار:
سمير الطنطاوى

□ كيف كان تفكيركم في مفهوم ثقافة البحر الأحمر وتحمسكم له؟

□□ نشأ هذا المفهوم أو التصور في ذهني كمقابل لثقافة البحر المتوسط.. ونشأ بالذات وانا في المغرب في مدينة فاس في ابريل ١٩٦٩.. عندما كنت مشاركا في المؤتمر الثاني للموسيقى العربية - وكان المؤتمر الاول في القاهرة عام ١٩٦٢ - بتنظيم من جامعة الدول العربية.. في هذا الوقت أثير عن طريق احدى المنظمات فكرة ان يقام مؤتمر لموسيقى حوض البحر المتوسط.. حدث ذلك في وقت كان لدينا وعي اكثر من الآن.. بالمؤمرات الثقافية التي تحاك ضد الثقافة العربية.. هنا وجدت ان جزءا من البلاد العربية هي التي سيكون لها دور في هذا المؤتمر.. وأكثر من ذلك.. ان بعض الدول لن تمثل بكامل اقاليمها.. فمثلا هناك مناطق من مصر.. وخاصة جنوب مصر والنوبة.. لا يمكن ان نعتبرها منتمية الى ثقافة البحر المتوسط.

وبدأت من هذا التاريخ والتصور اهتمامي بثقافة حوض البحر الاحمر.. والاتجاه للبحث عن علاقة الشمال مع الشرق.

□ لكن ما العلاقات والأواصر المشتركة التي جعلتك تميل الى هذه التسمية.. وتبحث عن الخصائص الثقافية التي تشكل وحدة ثقافة البحر الاحمر - العربي؟

□□ بداية.. لو أخذنا ارتباط مصر بحوض البحر الاحمر قديما.. سنجد رحلات حتشبسوت البحرية الى الحبشة والصومال.. كما سنجد القناة التي حفرت في عصر سيتي الاول.. والتي اضبحت القناة الفاروقية نسبة الى عمر بن الخطاب الذي أمر باعادة فتحها.. تلك القناة التي حفرت بين قفط «قنا» والقصير لتخرج عبرها المراكب من النيل للبحر الاحمر.. هذا من ناحية.. من ناحية اخرى نجد ان اول مركز حضارى قديم كان في اليمن ما بين البحر الاحمر وبحر العرب.. ثم يأتي بعده مباشرة سلطنة عمان ومركز البحرية.. ومنه على الخليج قطر والامارات العربية المتحدة والكويت والعراق.. هذا عن الصلات الجغرافية.. فاذا انتقلنا الى الصلات الثقافية نجد رحلة جلجامش في البحث عن زهرة الحياة في ديلمون «البحرين حاليا».. في الوقت الذي كانت فيه مصر مؤمنة بالخلود بشكل نهائي..

وفي التعاقب التاريخي.. هناك موروثات في الثقافة الشعبية في البحرين نجد تماثلا بينها وبين جوانب من الثقافة المصرية القديمة وهذه دراسات قام بها الباحث الدانماركي جيوفرى ب. ب ولديه افكار حول شخصية الخضر عليه السلام.. وهنا يثار موروث ثقافي يربط بيني كباحث وبين لقاء الخضر عليه السلام مع سيدنا موسى.. وهذه لابد ان تثير عملية عبور البحر مع موسى الى سيناء والامتداد مع فلسطين.. وسنجد في هذه المنطقة عادات وتقاليد ذات اصول مصرية.. كما اننا لا نتجاهل ابدا اللقاء بين عشتار وايزيس في التصور او الاعتقاد الديني القديم.

وعلى الجانب الآخر.. نجد ملوك ميتانيا التي تقع في الجزء بين فارس القديمة والعراق القديمة.. يرسلون هدايا وزوجات لملوك مصر ومنهم «تادوخيبا التي ورثها اخناتون عن أبيه امنحتب الثالث (١٣٦٠ ق. م تقريبا) وقد حدث شك بينهما وبين نفرتيتي عند المؤرخين.. بسبب انها كانت غير معروفة.. والذي وعى هذه الحقيقة على احمد باكثير حيث استخدمها كشخصية تاريخية وليست شخصية فنية.. وقد اقيمت لتادوخيبا، اثناء رحلتها تماثيل لعشتار وايزيس والاثنتان الهتا الخصب، ثم يعيد التاريخ نفسه من مصر الى بغداد في رحلة اسماء بنت خمارويه «قطر الندى» عام ٩٠٠ ميلادية في زواجها الى المعتضد.

وهناك قطاع آخر.. رحلة ابراهيم عليه السلام من مصر مع زوجته هاجر لاعادة بناء قوائم البيت ثم الفداء بالكبش خصوصا اذا عرفنا ان مصر لم تعرف الفداء بالروح في تاريخها كله.. حتى اكذوبة رمي عروس بشرية للنيل كقربان في الفيضان كانت دمية.. فهناك اذن علاقة بين الفداء بالكبش والفداء الرمزى عند المصريين.

واذا تتبعنا تاريخ الانبياء.. سنجد البحر الاحمر معبرا لالتقاء ليس للديانات فقط.. لكن لالتقاء الثقافات.. ثقافة اليمن القديمة وحضرموت.. بل انني في احدى زياراتي لسلطنة عمان.. لفت نظرى ان طريقة الرقص والحلي عند بعض السيدات التي يعتقد انها من الهند.. اقرب الى مصر.. خصوصا لو دققنا فيها بالتحليل من فرز العناصر المكونة وحركات الرقص التي تتفق مع حركات الرقص الشعبي المصرى والحلي المصرية القديمة.. ونأتي الى نقطة «الوزار» الذي يلفه البحارة العمانيون واليمنيون.. الا يذكرنا بالوزار المصرى القديم المرسوم على الجدران.. والذي كان يصنع في البداية من الكتان في مصر ويصنع الآن من الحرير والقطن وغير ذلك.

نقطة اخرى.. لو اخذنا الوحدات الزخرفية في العمارة اليمنية التقليدية.. سنجد فيها تماثلا مع الوحدات الزخرفية في العمارة النوبية الافقية القديمة.. بل يذهب بعض الباحثين الى ان هناك صلة ما بين اللغة الحميرية القديمة واللغة الهيروغليفية من حيث وجود الف المثنى وتاء التأنيث وبعض الصيغ في تراكيب الجمل بل ان لفظ «اسي» الذي يطلق على الماء في النوبة حتى الآن.. يوجد في اللهجة اليمنية القديمة ويطلق على ماء المطر.. وورد ذلك في بعض المخطوطات والاشعار العربية اليمنية.

ايضا فإن التماثل بين الآلات الموسيقية المصرية الشعبية القديمة.. مثل الطنبور أو السمسمية.. سنجدها في منطقة الحجاز واليمن وغير ذلك من مناطق الخليج العربي وما يسمى بآلة «الليوه» بهذه المناطق يماثل آلة المزمار الصعيدى الكبير الذي يرتبط بالمزمار المصرى القديم الذي كان يسمى «ماة»، اضف الى ذلك.. ارتباط ما تسميه باقامة الجسور في مصر باعتباره خبرة مصرية قديمة.. وبين سد مأرب.

كل هذه القضايا في الزى.. العمارة.. اللغة.. العادات والتقاليد.. والموروثات الثقافية.. التي تتماثل سواء كانت ذات اصل واحد او متعددة الاصول.. الا تثير تساؤلا: الى اي مدى تتشكل الوحدة الحضارية في ثقافة البحر الاحمر.. وبخاصة بعد انتشار الاسلام واللغة العربية التي اكدت فيما بعد توحد هذه المنطقة.. الا يثير هنا تساؤلا: الى اي مدى للكونات الثقافية لهذه البحيرة التي تسمى البحر الاحمر والخليج العربي متماثلة وتكاد تكون متحدة في الاصول التاريخية او الجذور الحضارية.

□ لكن ما طبيعة هذه الثقافة؟

□□ هذه الثقافة ليست عدوانية مثل ثقافة البحر المتوسط.. التي أسسها الرومان وما تلا ذلك من مجموعة الدول اللاتينية.. اضافة الى ان القيمة الجمالية الطبيعية للمنطقة.. اجمل من القيمة الجمالية الطبيعية للبحر المتوسط.. حتى في مجموعة الاسماك.. ولعل هذا ما لفت نظر الفنان المصرى القديم عندما رسم الاسماك مع مركب حتشبسوت.

وهناك جوانب كثيرة لابد ان تطرح هذا السؤال.. ما الخصائص الثقافية لحوض البحر الاحمر.. ففي الساحل المصرى نجد جنوبا جماعات البشارية وهي امتداد لجماعات «البجا» وهم ملوك الصحراء الشرقية ويمتدون للسودان من خلال سكان منطقة حلايب.. ومنهم البشارية الذين يرتبطون بالعبابدة والجعافرة الذين يمتدون من الحدود المصرية الى السويس وهؤلاء بدو يعملون بالرعي وصيد السمك والغوص.. وينتمون ايضا الى القبائل العربية الذين يسكنون غرب النيل.. ملوك طريق الاربعين ونبلاء الصحراء الغربية.

فلو نظرنا الى هذه القبائل التي تسكن شرق وغرب النيل.. سنجد انها تتماثل مع قبائل اليمن والجزيرة العربية.. نجران والحجاز وغيرهما.

وحتى في فنون الغناء والشعر.. سنجد فنون الشعر الشعبي التي تكاد تكون مهجورة.. وان كانت لاتزال موجودة مثل فن «الجنزير المعقود» كما يسمى في صعيد مصر.. وفن «السلسلة» احد فنون الشعر الشعبي العربي.. كما سنجد اشكال الغناء في «الحدو».. وسنجد «الحدو» في السفينة و«الحدوه» في الجمال.

ويضيف د. صفوت كمال قائلا: ان الدراسة المستقصية الميدانية سوف تكشف عن جوانب متعددة لخصائص هذه الثقافة.. سواء ماهو ثابت منها او ماهو متغير.. كما قد تكشف مستقبلا آثارا في هذه المناطق.. سواء فرعونية او غير فرعونية.. تساعد على توضيح الغموض التاريخي الحضارى للمناطق المختلفة التي تحوط حوض البحر الاحمر شرقا وجنوبا وغربا - الجزء المصرى والعربي بخاصة - وهنا يثار تساؤل: لماذا كانت اول هجرة اسلامية من الجزيرة العربية الى الحبشة؟ كما ان السير الشعبية.. حملت لنا - ولكن في سيرة سيف بن ذي يزن - مسميات مثل التلميذ أخميم.. كما ورد في ذكر كتاب النيل.. وكلها تحتاج الى تساؤلات للاجابة عن لماذا ذلك وكيف كان كذلك.

□ ترى ماهي الفروق بين ثقافة البحر الاحمر وثقافة البحر المتوسط؟

□□ التأثير الثقافي في منطقة البحر المتوسط.. اكثر تغيرا وتداخلا بين ثقافات اخرى.. ولتكن ثقافة الاناضول وثقافة شمال اوروبا بالمعطيات الجرمانية القديمة.. وثقافة جنوب اوروبا بمعطياتها اللاتينية المختلفة.. الى التقاء هذه الثقافات بالمغرب العربي عن طريق الاندلس.

ويبدو هذا التداخل اكثر وضوحا من ثقافة البحر الاحمر.. باعتبار ان تراث هذه المناطق.. خضع لدراسات ثقافية متعددة.. سواء مما يرتبط بالتأصيل الثقافي او بالتداخل الثقافي.. وسواء كان ذلك في مجال الثقافة المادية او الثقافة العقلية.. التي تعتمد على الكلمة كوسيلة في التعبير.. او الثقافة الروحية سواء ما يرتبط بالقيم الجمالية او بقيم المعتقدات الدينية.

لكن منطقة البحر الاحمر.. ليس فيها ذلك.. فحتى من الناحية البشرية كدراسات انثروبولوجية.. مازالت محدودة.. سواء في القطاع المصرى او في القطاع العربي.. بل انها تكاد تكون معدومة في القطاع العربي ككل.. ولذلك فانها تحتاج الى دعم الدول العربية جميعها.. وكذلك تسهيل مهمة الباحثين من حيث حرية البحث والتنقل.

□ دعنا نتساءل عن اهمية هذه الدعوة - الدعوة الى ثقافة البحر الاحمر - في الوقت الراهن.. وما الجديد الذي يمكن ان تضيفه الآن؟

□□ اهمية هذه الدعوة في نظرى.. انها تخلق لدينا الوعي بتاريخنا.. وفهم المقومات الحضارية لمنطقتنا.. في وقت يسود فيه الاهتمام بالمقومات الحضارية للمنطقة «انسانا وتاريخا» وذلك قبل ان تحجب هذه المقومات خلف الجهود المبذولة سياحيا وعمرانيا للعناية بالمقومات الطبيعية.. فاذا كنت اهتم بهذه المنطقة كمنطقة انشاء خصائص انسانية معينة.. ترتبط بالفكر العقائدي للمجتمع الانساني.. فعلي ان أبحث عن جذورها وأصالتها وعناصر تفردها.. الامر الذي يجعلنا اشد تمسكا واحتفاظا بشخصيتنا الحضارية.. قبل ان يهددها ما يسمى بالتبديل الثقافي.

ففي تصورى ان البحث الميداني عن عناصر وخصائص ثقافة البحر الاحمر.. سوف يكشف لنا عن ثراء وعمق ثقافي.. يضيف الى شخصيتنا والى ايماننا بعروبتنا ونبالة وعظمة تاريخنا وعطائنا الحضارى.

□ هل ثمة علاقة بين ثقافة البحر الاحمر وثقافة البحر المتوسط وماهي طبيعة هذه العلاقة؟

□□ من المؤكد ان هناك علاقات كثيرة بين هاتين الثقافتين.. الا ان العلاقة بينهما.. علاقة قاهرة.. لأن عناصر ثقافة البحر المتوسط اقوى ماديا وتكنولوجيا.. ولذلك فان المطلوب الآن هو العمل على سرعة اكتشاف عناصر ثقافة البحر الاحمر.. وان يكتشف مدى التأثير الذي تعرضت له هذه الثقافة في داخلها من ثقافات آسيا بالتوازى مع الخط البرى الذي نسميه طريق الحرير من الصين لأوروبا.

□ ماهو التطور الذي حدث لعناصر ثقافة البحر الاحمر بعد ظهور الاسلام وانتشاره في حوض البحر الاحمر؟

□□ بعد انتشار الاسلام.. حدث انتشار للغة العربية بدأت تطرح مفاهيم انسانية تقبلتها المجتمعات.. ليس فقط لأنها ترتبط باعلاء قيمة الانسان.. لكن لأنها ترتبط بموروثات ثقافة قديمة.. كفكرة التوحيد.. كما بدأت تدخل في هذه الاشكال المختلفة للافكار العربية والاسلامية موروثات من ثقافات المنطقة.. وظهر ذلك في الملل والنحل والمذاهب الدينية المختلفة التي تلتقي في بوتقة واحدة.. وهي الفكر الاسلامي العربي.

وبدأت تحدث هجرات كبيرة من القبائل العربية.. ابرزها هجرة الهلالية.. من نجد الى المغرب في تونس ثم الى مصر.. هذا غير اللقاء القبلي مع القبائل العربية مع عمرو بن العاص.. وفعل هذا كله.. ما نسميه: توحد في الاطار العام للثقافة.. مع دخول عناصر اصيلة وعناصر وافدة على تكوين بنية هذه الثقافة.. سواء احتفظت هذه العناصر بشكلها العام ومضمونها.. او حدث فيها تغيير وتبديل وتعديل.. ليس فقط في الشكل.. ولكن في الوظيفة ايضا.. لكنها ظلت محتفظة بغاياتها في تكوين بنية هذه الثقافة.

□ اخيرا ما غاية هذه الثقافة في نظركم؟

□□ غاية هذه الثقافة.. هي اعلاء قيمة الانسان من خلال انماط السلوك والعلاقات الاجتماعية بين الناس والمتمثلة في التنظيم العام للمجتمع.

من أخبارهم

وليم خازن: الشنشار

صدرت في بيروت مجموعة قصص للدكتور وليم خازن بعنوان «الشنشار». ومن بين القصص التي تحتويها المجموعة: زهور بلا رائحة، جنون الحرب، الوحشة، نجاة فنان، قاعدة التمثال، مقابر على الباب، وحدة الأديب. ينتقل الكاتب في مجموعته بين مختلف الازمنة والامكنة، فيعكس على قصصه مشاهداته رابطا التاريخ بالجغرافية، الاسماء بحامليها، والواقع بالاسطورة.

العشري: مسرح الستينات

الدكتور احمد العشري اصدر بالقاهرة كتابا جديدا بعنوان: البطل في مسرح الستينات بين النظرية والتطبيق، يتناول نماذج مسرحية لعبدالرحمن الشرقاوي وصلاح عبدالصبور والفريد فرج ورشاد رشدي وميخائيل رومان..

حنا مخول: خبز الوفاء

صدرت رواية جديدة لحنا مخول بعنوان «خبز الوفاء»، يتناول فيها الكاتب هموم الامة وانسانها.

يختار مخول ابطال قصصه من ابناء الشعب، ويشير الى البشاعات التي تقع كل يوم، دون ان ينسى ان يتغنى بالجمالات الموجودة.

ابراهيم نصرالله: حطب اخضر

عن دار الشروق للنشر والتوزيع صدر ديوان شعري لابراهيم نصرالله بعنوان «حطب اخضر». يحتوي الديوان على مجموعة من القصائد التي وضعها الشاعر تحت عناوين ثلاثة هي: حطب اخضر، مرايا ترابية، وراية القلب. كتبها في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٨٧ - ١٩٩١م.

عباس بيضون: حجرات

صدر في بيروت الديوان الشعري الجديد للشاعر عباس بيضون تحت عنوان «حجرات». والديوان هو الثامن للشاعر، وجاء في احدى قصائده:

واقول وداعا لهذه الحجارة التي خرفت. اسودت دفعة واحدة . تلك الصخور التي جرينا عليها. لن نقول ان الريح حمقاء ايضا. وهي تجري فوقها. البحر يلحسها. سيحدث ذلك تماما. البحر يلحسها والهواء يشتمها. بلا انقطاع.

سيريل الدريد: اخناتون

صدرت بالقاهرة ترجمة لكتاب: اخناتون، الذي كتبه باللغة الانجليزية عالم الآثار الانجليزي سيريل الدريد. ترجم الكتاب الى العربية الدكتور احمد زهير امين وراجعه د. محمود ماهر طه.

الكتاب محصلة لدراسة استغرقت سبعة عشر عاما على فترات متفرقة، وهي محاولة للتعرف على حياة الفرعون اخناتون الذي كان ومايزال مثار جدل واسع بين الادباء والشعراء.

ملف عن المسرح في مجلة الملتقى الأدبي

خصصت مجلة الملتقى الادبي.. التي تصدر عن مسرح رأس الخيمة فصليا.. عددها الأخيرين اللذين ظهرا في عدد مزدوج واحد.. عن المسرح وتضمنتا مواضيع ودراسات حول المسرح الغربي والعربي والاماراتي، اضافة الى نصوص مسرحية وحوارات مع مسرحيين..

الدراسات:

- اوجين اونيل وتقاليد المسرح الامريكي.. ترجمة فؤاد عبدالمطلب.
- برنارد شو رحلة عمر.. رحلة ابداع.. بقلم عيسى اسماعيل.
- من المسرح اليوغوسلافي (ملك بيتا ياتوفا) تقديم وعرض عبداللطيف ارناؤوط.
- محصلة النظرية المسرحية في القرن العشرين.. ترجمة وتعليق الدكتور عبدالمعطي سويد.
- دراسات في الدراما.. ترجمة ضيف الله مراد.
- كارثة، مسرحية صموئيل بيكيت. ترجمة امين صالح.

المسرح العربي:

- ملامح من المسرح العربي المعاصر بقلم فرحان بلبل.
- المسرح الشعري.. الترف والضرورة، خالد محيى الدين البرادعي.
- النص ومسحة الممثل الابداعية.. عبدالفتاح رواس قلعة جي.
- مسارح الوطن العربي.. منذر الحايك.
- لغة ثالثة للمسرح الشعري.. د. مصطفى الحوري.
- السينما صور والمسرح كلام.. د. غازي مختار طليمات.
- المسرح الاحتفالي في عملين.. احمد المعلم.
- دراسة في خصوصية المسرح العربي د. رضوان القضماني.
- المفهوم المسرحي والممارسة المسرحية.. حنا عبود.
- المسرح الفلسطيني.. انور الخطيب.
- يوسف ادريس الاب الغائب لمسرح الفكر. غسان لاق طعمة.
- موسيقا المسرح.. هاني شموط.
- دور المسرح في البناء الحضاري.. الاسعد محمد علي كيوه.

مسرح الامارات:

- ملامح بداية المسرح في الامارات.. عبدالله الطابور.
- ميلاد مسرح دبا الشعبي.. علي الشالوبي.
- شهادات في مسرح الامارات - التحرير.
- حوار مع المسرحي حمد سلطان.. احمد عيسى العسم.

النصوص:

- فصل من مسرحية «حبة رمل».. ناجي الحاي.
- مناق الضجيج.. عبدالله محمد.
- قلب أم.. حسن علي.

حوارات:

- مع الفنان المسرحي البولندي جوزيف شاينا.. فاروق اوهان.
- مع الكاتب المسرحي علي عقلة عرسان.. سلوى شحاتة.
- مع الكاتب والناقد الالماني راتير كيرنبل.. محمد منذر لطفي.

مسرح الاطفال:

- مسرح الاطفال بين النظرية والتطبيق.. حمد الفهد.
- الاطفال والادب.. محمد راتب الحلاق.

ملف ملتقى الدراما التلفزيونية.. التحرير.

ضوء.. سلطان عبيد بن عدي..

رحلة الى الشرق

حول المغامرات التي قام بها المصور الاسترالي الأصل، ماكس بام في دول شرق آسيا خلال السبعينات يدور موضوع الكتاب المصور الذي صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية بعنوان «رحلة الى الشرق» بقلم ماكس بام والذي اصدرته وكالة ميتيس الفرنسية للتصوير.

ويوضح المصور من خلال كتابه كيف شرع في هذه الرحلة التي قام بها في شاحنة صغيرة حتى وصل الى اليونان وهناك اضطرته الظروف لبيع دمه حتى يحصل على بعض النقود ليستأنف رحلته الى شرق آسيا وكان طوال رحلته يلتقط الصور للمناظر الطبيعية التي تلفت نظره واستطاع المصور من خلال «الكاميرا» ان يصور هذه الشعوب التي تعاني من الحروب والفقر من الداخل. لذلك فمعظم الصور التي التقطها «تتسم بالحيوية والواقعية».

عبدالقادر أبومحمود

شاعر فلسطيني، قدم ابوظبي مع الرعيل الاول من المدرسين، والذين حملوا على اكتافهم عبء مهمة ثقافية تعليمية، من انبل المهام، جاء ابوظبي بعد ان قدم واجبه لابناء الاردن وفلسطين، اذ تنقل بين مدارس الضفتين، معلما مجتهدا، مخلصا في عمله، ولا يعرف في الدنيا شيئا سوى التدريس..

إلتقيته، وكان قد فاجأني، في بداية الثمانينات، ماذا يقرب اليك فلانا، اجبته على الهاتف، ابي، وكان قد درس في قريتي (ملكا) بشمال الاردن، وكنت وقتئذ طفلا لم ادخل المدرسة، وعرفت انه شاعر، والشعر عنده هم وقضية ومعاناة..

اقام في هذا البلد الطيب منذ عام ١٩٦٧، اقامة متواصلة، فاحب ترابها وسماءها وشواطئها، وتغنى في اكثر من قصيدة بطيب اهلها، وثراء تاريخها، وقال قصائد بالعشرات حول قضيته الاساسية: فلسطين، وحين احيل على التقاعد، وهم المغادرة، ابى واحد من اهل الخير في هذا البلد، رجل شهم معروف، أن يغادر، فافسح له مجالا محترما للعمل في دائرة التخطيط بابوظبي، تكريما لهذا النموذج الانساني الذي ما دخل قلبه شيئا غير الحب، حب الناس جميعا، بجنسياتهم والوانهم ومشارب افكارهم..

وشعره.. اجل شعره، لفظه تعبيرا عن سلوك اجتهد بكل طاقته ان يظل ملتزما، سويا، لا مساومة فيه، او عليه، وحين كنت التقيه كان يفيض بالخبرة والتجربة والشعر..

قبل ايام.. ارتحل عبدالقادر ابومحمود، فاضت روحه بابوظبي، تاركا خلفه ارثا شعريا يزيد عن المائتي قصيدة، بعضها قد نشر، والآخر لم ير النور، ويقوم ابنه عادل حاليا على تجميعها من اجل النشر..

هذه هي الحياة، ولا يبقى سوى العمل الطيب.

ثابت ملكاوي

عبدالله زريقة: المرأة ذات الحصانين

غياب الأمان في حكايات نحو ترحال دائم

نص سردي متواصل باتجاه أمكنة لا موضوعية

الرباط - مكتب الاتحاد:

بعد خمس مجموعات شعرية، اصدر الشاعر المغربي عبدالله زريقة مؤخراً روايته الأولى «المرأة ذات الحصانين» عن «دار الفنك» بالدار البيضاء، وكأنه يؤكد هاجساً بدا قوياً لدى عدد من الشعراء والنقاد المغاربة في اختبار قدراتهم على انشاء نصوص سردية وسط انشغالات النقد في المغرب بالتركيز على هذه الأجناس الفنية.

تقصي رواية زريقة بدايةً اي رغبة نقدية خاصة في البحث عن أي صلة ممكنة بين فضاءات وعلاقات النص الداخلية، ومعطيات المحيط العام وعلاقات النص الخارجية فهي تنشغل بالحكي ذاته أساساً، وتنهض على سيرورة سرد يبدأ من لحظة زمنية غير متعينة لا بصياً ولا واقعياً، ومن مكان لا يتسمى في النص ولا يحمل دلالة يمكن أن تؤشر الى مكان موضوعي. بل ان السارد ذاته وهو أنا الراوي في النص الذي يمتد الى ٦٥ صفحة، لا يحمل اسماً ولا يروي عن شخصيات ذات أسماء، فيهيمن على النص منظور الراوي الذي تنشغل لغته بالتوصيف للموجودات وللعالم ولشخوص الرواية. كما انها منذ الغلاف الذي يحمل اسمها «المرأة ذات الحصانين» تهيىء لهذا المنظور بغلبة لغة واصفة وحادة على هذا المستوى. ومن ذلك «كان البيت مفروشاً بحصير أصفر باهت وبال شيئاً ما، وفي ركن هناك وسادة حمراء كبيرة جداً وغطاء أبيض مفروش في جانب، نخلت هناك بينما كنتُ أسمع ضحكات النساء من البيت المقابل، كان الوقت قبل الغروب، شعرت بهدوء لا مثيل له، ثمّ سمعت صوت نادي صادراً عن البيت المقابل، ابتدأ ببطء شديد، وارتفع في الأخير حتى أصبح كمثل لمرأة تترنح حين يموت زوجها» ص٤٣.

وفي مقاطع وصفحات طويلة من الرواية ينسحب الزمان دون أن يتحدد، ويغيب الفضاء المكاني كمسمى، بل كمجال للتوصيف، وبالقبض على هذا الملمح الهام في النص فان الغرابة والمفارقة والأسطرة تصبح أبعاداً جوهرية في النص، تعززها طبيعة الرواية ذاتها فهي حكاية رحلة هروب البطل الراوي من البطش، بحثاً عن الأمان، في الفضاءات المكانية والزمانية التي تتوفر في النص، والتي يفتقد الأمان فيها. بل ان الرواية تتجه في متتاليات سردية متواصلة في صياغة وتشكيل عالم يقوم على الرعب، تنفتح الرواية في صفحتها الأولى بحديث الراوي عن خروجه من «بعيده» الى «تلك المكان» هرباً من أبيه الذي يتهمه بالشهوانية الحادة «فقد لطخت كل شيء، ولم أترك دجاجاً إلاّ وسرقته، وامرأة إلاّ ووضعت يدي على مؤخرتها وأنه كلما فتح عينيه يجدني فوق منحدر بطن، ولذلك فهو يشك في شرعيتي نفسها بل لا يمكنه أن يلد شخصاً مثلي تماماً» ولا يرد ذكر الأب إلاّ بصيغة القامع، ويغيب صوت الأم.

وبلحظة الخروج تبدأ سيرورة السرد في النص تتنامى في حكايات تنطبع بأجواء فانتازيا توفرها بنيات سردية صغرى تتولد عن بؤرة سردية كبرى يمكن تسميتها بالخروج والترحال الذي يبدو البطل الراوي فيه مقترناً بالخوف والذهول من الوجود، فتبدأ رحلاته مع «المرأة الصغيرة السن» والتي ستكون «المرأة ذات الحصانين» في ص١٢ حين تطلب من الراوي الحماية وأن يأخذها الى «ايماحين» يسألها: من تكون ايماحين هذه، وكيف هي، فأجابت «أنا لم أرها، لكن كل النساء يحلمن بها هنا» ثم استدركت قائلة: «على الأقل سأكون هناك في أمان» سألتها «أليست هناك محلّة»، قالت هي بفرح ممزوج بحزن «هناك كل شيء» فقلت «وكم تبعد عن هذا المكان» أجابت هي وكأنها تقيس الأرض بعينيها: «إنها قريبة» قلت متعجباً: ولماذا لا يذهب اليها كل الناس؟ فأجابت: كل طرقها مملوءة بالقطاع، ولا يمكن أن تسلكها امرأة بدون أن يختطفها رجال يعملون لحساب تجار النساء.

وبذلك يبدأ القص عن الأمكنة التي لا تتسمى باستثناء ايماحين وتسيطر اللغة المرتعشة في فصول الرواية «صاحب القصبة» «ليلة الرجل ذي الخصية الواحدة» «نيابة السيد العادل» «امرأة العربة» «صاحب الملاح» «حي العرافات» «حي القونسوة» «حي الموتشو» «طريق الشيخ الزاهر» الى أن تنتهي الرواية بأن يصطحب الشيخ الزاهر وهو أحد الشخوص الكثيرة التي صادفها الراوي، وتختتم الرواية بتفاصيل حياته وأيام الراوي معه، الى الطريق الذي بقيا يمشيان فيه «حتى كان ذلك اليوم، الذي وصلنا فيه عند الظهر الى مكان رجال يحفرون بئراً وحولهم نساء يقللهن يطلبن أول قطرة ماء البئر، كان الحر شديداً، فصوت الذباب يملأ الآذان، وبعض الكلاب بالسنتها الخارجة، وكان ضحك النساء عالياً، بينما رجال آخرون يدخنون الكيف في جانب وأحدهم يجري وراء امرأة هاربة، وهي هناك، لم أقف، بل أسرعت في المشي كأنني أهرب من شيء، وكأنني أسمع لعنات أبي من جديد».

وبذلك تنتهي دائرة النص بالعودة الى لحظة المبتدأ وغياب الأمن في الدائرة التي وضع السارد فيها موضوع الرواية ومقولتها.

الصفحة السادسة عشرة

الثلاثاء ٢٢ ذى الحجه ١٤١٢هـ — الموافق ٢٣ يونيو ١٩٩٢

حسن البيان

يحيى الاسم.. ويحيى الفعل

اعداد: المعتصم بالله محمد

هي حال كل حي عامة وكل إنسان خاصة «الحياة والموت» ولكننا لسنا في مجال الحديث عن الموت واعظا ولا عن الحياة عملاً وعقيدة.

زملاء لنا اعزاء دار بينهم نقاش حام لعدة أيام لم ينته بحسم علمي وذهب كل فريق. بما رأى دون حجة دامغة او دليل ساطع.. وربما يتضح فحوى الحوار من كتابتنا للكلمات الاربع «يحيا، يعيا، يسعى، يفنى» فلم كتبت كلمتا «يحيا ويعيا» بالالف بينما كتبت كلمتا «يسعى ويفنى» بالياء مع ان كل هذه الكلمات رباعية؟

نحن نجزم بان الفطن سوف يميز ماسنبينه بعد قليل ولكن لابأس على من لم يميز ان يتعلم ولا ضير في ان يجتهد المرء ولكن على ان يستدل بدليل بيّن لالبس فيه وهاكم خلاف الفريقين وحسمه — نفعنا الله وإياكم:

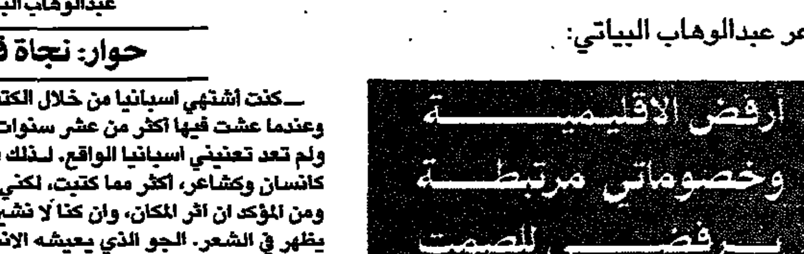
لم يكن الخلاف في الكلمات الاربع وانما كان محصورا في «يحيا» فقال قائل انما تكتب «يحيا» على الالف لانها هكذا اجمل ولكي تميز عن الاسم «يحيى» ورد آخر بان الفعل الرباعي ومافوق إن كان اخره الفا تكتب ياء» وإلا فلو اجزنا أن نكتب «يحيا» بالالف لكتبنا «يسعا، يرعا، يفنا» ثم انه كيف نميز الفعل «يحيا» عن الاسم يحيى بأن نغير الفعل مع ان الاسم مستنبط منه اذ يقال «سميته يحيى حتى يحيا» فكان الاجدر ان يغير الاسم.

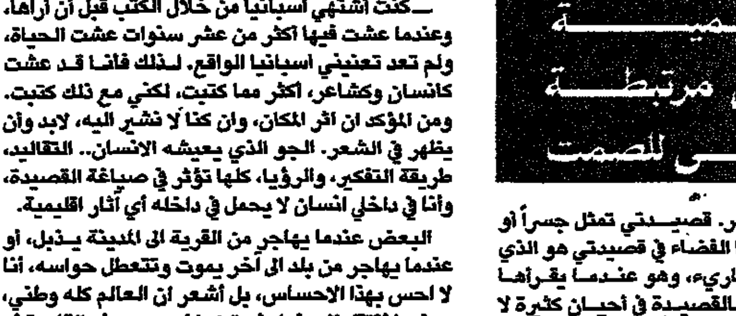
ونحن لانؤيد الرأي الثاني لان دليله العلمي ناقص ولا نؤيد دليل الاول مع صحة الرأي وان ضعف دليل الثاني يأتي من كونه مبتورا فقد نسي ان الفعل الرباعي المنتهي بالف ان كان اخره ياء قبل الالف لم يجز ان تكتب الفه لينة منعا لإلتقاء الياءين، وإنما يكتب بالالف الممدودة ومثال ذلك «أعيا، يعيا، أحيا»، ونبين القاعدة في ذلك اختيار لحديث آخر في الشأن نفسه فإن كان الفعل ثلاثيا نظر في اصل الالف فان كانت واوا كتبت الفا ممدودة «رجا، دعا، علا، سما» وإن كانت ياء كتبت ياء، «سعى، أتى، هدى، رعى» اما إن كان رباعيا فما فوق فان الفه تكتب ياء «اصطفى، استعلى، اعطى، الا في حالتين وهما ان تسبقها ياء «استحيا، يحيا، يعيا». او ان تكون الكلمة مهموزة اللام سبقتها فتحة مثل «أخطأ، انبأ، الجأ» ولمعرفة اصل الالف: يقول الزجاج: اذا كان الفعل الماضي على ثلاثة احرف «رددته الى نفسك فان ظهرت فيه الواو فاكتبه بالالف نحو «غزا، دعا، محا» لانك تقول: «غزوت، دعوت، محوت فان ظهرت فيه الياء فاكتبه بالياء نحو «قضى، مشى، سعى» لانك تقول «قضيت، مشيت، سعيت» وقد وردت كتابة قول الله تعالى في لسان العرب «وماهي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا ومانحن بمبعوثين» بالالف وليس حجة ان ترى في القرآن مرسومة على الياء لان الرسم القرآني مختلف عن الكتابة العادية فله علله واحكامه الخاص وإلا لكتبنا الحياة: الحيواة والزكاة: الزكواة والصلاة: الصلواة.

ونختتم كلمتنا بمعلومة طريفة فان الناس اعتادوا في باديتنا ان يقولوا عن الميت حياة فلان ولها اصل عند العرب فقد كانوا يقولون حين يذكرون ميتا: حي فلان. جاء في اللسان: يقولون: أتيت فلانا وحي فلان شاهد» وحي فلانة شاهدة اي أتيت فلانا حين كان فلان وفلانة احياء وقال ابن شميل أتانا حي فلان اي أتانا في حياته.

اللهم أحينا حياة طيبة وأمتنا على الايمان.

عبدالوهاب البياتي: العالم كلـه وطني
حاولت أن أجعل العالم الخارجي خادماً للشعر





عبدالوهاب البياتي

حوار: نجاة قصير

بيروت ـ مكتب الاتحاد: يعتبر الشاعر عبدالوهاب البياتي أول من بدأ بشق طريق الحداثة في الشعر حين شكل مع بدر شاكر السياب ونازك الملائكة ذلك الثلاثي الذي أرسى دعائم الشعر الحديث. شاعر كبير له تاريخ من المعاناة والانكسارات، من الانتصارات عبر عنه بالكلمة والقصيدة التي أبدع فيها في فترة الخمسينات، كان يتأبط هواجسه، أحلامه، وعذاباته ليهاجر بها من بلد الى آخر، وفي كل منها كتب وأبدع. ولم يزل حتى اليوم حاضراً في شعره وفي انتاجه، وان غاب لفترة، إلا انه يستعد للظهور مجدداً في ديوان شعري يصدر قريباً.

خلال وجوده في بيروت كان هذا اللقاء مع الشاعر عبدالوهاب البياتي:

○ بعد مسيرتك الطويلة في الشعر، كيف يمكن أن تلخص تلك المسيرة بمنعطفاتها وأهم مراحلها؟

ـــ ان مسيرة أي شاعر هي مسيرة طبيعية تخضع للتطور الطبيعي من داخل الأشياء وليس من خارجها. وبالنسبة لي، فقد كانت هناك نقاط ظلمة في حياتي منذ البداية، ولكني دائماً كنت أسعى الى نقاط الضوء، وأحياناً كنت أصل أو لا أصل، وكنت كلما وصلت كانت تختفي عندي نقاط الضوء لكي تظهر من جديد وهي بعيدة، فكانت أشبه بالمحاولة للوصول الى المثل الأعلى.. لكنه مستحيل. وهكذا فقد مرت بي سنوات انتقلت خلالها من قصيدة الى أخرى، من ديوان الى آخر، لكني أشعر ان الطرقات والقصائد والكتب التي أنتجتها أو كتبتها كانت علامات مرسومة ومقدرة في حياتي.

لم تكن حياتي اعتباطية على الاطلاق في المسيرة الشعرية لأنني أؤمن ايماناً كبيراً بان قدر الشاعر لا يرسمه هو فقط، بل تقدره وترسمه ينابيع الشعر التي يبحث عنها. ومن علامات ذلك انني الشاعر العربي الوحيد الذي تابعني القراء منذ ديواني الأول الذي نشر عام ١٩٥٠ وحتى الآن، وليس القراء وحدهم، بل حركة النقد أيضاً. هناك شعراء مبدعون ظهروا لفترة زمنية قصيرة ثم انطفأوا أو اختفت أسماؤهم، ولم يعد أحد يهتم بهم لا القراء ولا النقاد. لكن الظاهرة المثيرة بالنسبة لي هي انني كنت كلما تقدمت نحو الامام، وتقدم بي الزمن كان قرائي يزدادون، وحركة النقد تهتم أكثر بشعري، وهذا دليل عافية، أي ان هناك توازنات غير مرئية بيني وبين حركة النقد والقراء، وبيني وبين الابداع.

○ وهل كانت تخضع قصيدتك للتقلبات أو التحولات التي يفرضها الواقع الخاص أو العام؟

ـــ تظل القصيدة بمنأى عن التعرجات أو الانقلابات التي تحصل في حياة الشاعر، وذلك لأنه في النهاية يقدم ثمرة ذهبية هي القصيدة، أما التمزقات والعذابات والآلام والانقلابات التي تحصل في حياة الشاعر فهي مادة خصبة للقصيدة، فالشاعر مطالب في نهاية الأمر أن يقدم قصيدته. وهذا ماكنت أحاوله، كنت أحاول قدر الامكان أن أستخدم عذاباتي الشخصية وانكساراتي ورحلاتي لصالح القصيدة وليس العكس.

بعض الشعراء قد ينكسر الشعر عندهم أو يعتلي القصيدة عطب نتيجة العالم الخارجي، أما أنا فقد حاولت أن اسيطر على العالم الخارجي وأن أجعله خادماً لقصيدتي. طبعاً حركة الشاعر في الزمان والمكان قد تترك آثاراً على القصيدة، لكن في نهاية الأمر ان ما يريده القارىء هو قصيدتي.

○ الى أي حدّ تفرض على قصيدتك الالتزام بموقف أو قضية لتبقي على انشداد القارىء لها؟

ـــ في شعري أحاول أن تكون القصيدة صوتي وصوت الآخر، أي انها لم تكن صوتي فقط، ولا صوت الآخر فقط، بل انا والآخر. قصيدتي تمثل جسراً أو قنطرة بين الذات الاولى. هذا الفضاء في قصيدتي هو الذي يجعلها مثيرة بالنسبة للقارىء، وهو عندما يقرأها يحس انها لسان حاله، فالقصيدة في أحيان كثيرة لا تكون غذاء للقراء فحسب بل تعبيراً عنهم. هناك فرق بين شعر لم نُعان تجربته ونعجب به، وشعر نعجب به ولكنه في نفس الوقت يعبر عن تجربتنا أيضاً.

> أرفض الاقليمية وخصوماتي مرتبطة برفضي للصمت

حاولت دائماً أن أجعل شعري قاعدة لأوسع قاعدة من القراء، لذلك فقد أشار بعض النقاد الى ان شعري يمثل قاعدة عريضة جداً تشمل معظم الناس، من المثقفين ثقافة خاصة جداً الى الناس الذين يستطيعون تذوق الشعر. فتذوق الشعر يحتاج أيضاً الى ملكة مثل ملكة الشعر، فكما يرسل الشاعر الاشارات الشعرية، القارىء يجب أن تكون لديه القدرة على التقاط هذه الاشارات، وبدون ذلك لا تتم عملية التواصل بين الشاعر والقارىء.

○ كيف تمكنت من صياغة «القصيدة المهجرة» التي فرضها ترحالك الدائم من مكان الى آخر؟

ـــ الانسان يهاجر وهو في عقر داره، عمر الخيام مثلاً ربما لم يخرج من بلاده، وكان يحوم فقط حول مدن قريبة من بعضها، لكن هذا النور الكوني الذي نلاحظه في بعض رباعيته هو من أثر هذه الرحلة. الرحلة في المكان لا تعنيني كثيراً لأني كنت اعتق داخل نفسي، لم تكن عيوني موجهة نحو العالم الخارجي، لذلك فانا أحس الآن انني قد نسيت المدن التي زرتها ولا أتذكر منها شيئا

عندما أحاول أن أتذكر بعين ذاكرتي لا أرى إلا الأوراق البيضاء، لم أرحل بهذا العالم للنزهة أو طلباً للمتعة، بل كنت أحاول ذاتي داخل نفسي، وكانت هي الينبوع المصدر، العالم الخارجي قد يظهر بصور في القصائد، لكن ليس هو المقصود.

○ لماذا تتحرر قصيدتك من الزمان والمكان لتبقى حرة طليقة؟

ـــ قصيدتي تنطبق عليها أوصاف معينة وهي جيدة لكونها جيدة، ومن بعد يمكن أن نستخلص لماذا هي جيدة. لا توجد مصفاة جاهزة نضعها في القصيدة لكي تصبح جيدة.

○ اسبانيا مفصل مهم في حياتك وترحالك، ماذا خلفت في قصيدتك؟

ـــ كنت أشتهي اسبانيا من خلال الكتب قبل أن أراها، وعندما عشت فيها أكثر من عشر سنوات عشت الحياة، ولم تعد تعنيني اسبانيا الواقع. لذلك فانا قد عشت كانسان وكشاعر، أكثر مما كتبت، لكني مع ذلك كتبت. ومن المؤكد ان اثر المكان، وان كنا لا نشير اليه، لابد وأن يظهر في الشعر. الجو الذي يعيشه الانسان.. التقاليد، طريقة التفكير، والرؤيا، كلها تؤثر في صياغة القصيدة، وأنا في داخلي انسان لا يحمل في داخله أي آثار اقليمية.

البعض عندما يهاجر من القرية الى المدينة يذبل، أو عندما يهاجر من بلد الى آخر يموت وتتعطل حواسه، أنا لا احس بهذا الاحساس، بل أشعر ان العالم كله وطني، وعندما أنتقل الى بغداد أو تركيا أو بيروت أو القاهرة أو مدريد أو أية عاصمة اخرى، أشعر انني انتقلت داخل عمارة كبيرة من شقة الى أخرى، احمل أدواتي، أوراقي، حقائبي، وأشيائي في داخلي، لا أعاني من غربة بمعناها الزماني والمكاني، انما أعاني أحياناً من غربة ميتافيزيقية أو غربة وجودية.

○ كنت أحد المؤسسين الأساسيين لمدرسة الحداثة في الشعر، أين هي منك الآن، وأين أنت من كل الخصومات التي سببتها لك تلك المدرسة؟

ـــ لا توجد في الشعر حداثة جامدة أو مقولبة بنظرية، كل قصيدة يكتبها الشاعر هي بحد ذاتها تطرح مفهوماً جديداً، الحداثة ليست في الشكل ولا في المضمون، هي عملية يصعب تحديدها، ولا يحددها الابداع نفسه، لأن كل القضايا النظرية التي تقال هي نظرية عن أشياء استهلكت أو موروست، انما الحداثة يعني بشكلها الديناميكي المتوالد المستمر، وهي يصعب تحديدها إلا بالكتابة. لكني أعتقد انني أحاول دائماً ألا اكرر نفسي، أن أقبل في القصيدة الشيء الجميل والمغاير لكل ما هو سائد.

أما فيما يتعلق بالخصومات التي سببتها لي الحداثة، فأنا اعتبر ان الشاعر هو كائن انساني يعيش في مجتمع يرى فيه القبح والفساد، يرى خطأ الأشياء، ولكنه لا يستطيع أن يبقى صامتاً، بل عليه أن يثور أو أن يغير، وحينها لابد وأن يكون مستعداً لمواجهة كل المعارك. وهذا أمر طبيعي.

○ توقفك الأخير عن كتابة الشعر، هل هو فترة اختمار لانتاج المبدع، أم انه لاحباط نتيجة واقع مؤلم؟

ـــ أنا لا أخضع لابتزاز العالم الخارجي، والتوقف المؤقت يشكل مرحلة اختمار وعيش الحياة، فمن حقي كانسان أحياناً أن أتحرر. لست مطالباً بالكتابة المستمرة ولا أرى لدي مزاجاً دائماً للكتابة، فدوافع الكتابة تختفي ثم تتعمق وتختمر الى أن تعود الى مثل ارادة الحياة. قريباً جداً يصدر ديوان شعري جديد هو قيد الطباعة الآن.

ذاكرة المستقبل:
طلقــة ضد الجنرال

بقلم: جمعة اللامي

الى : يوسف ابو لوز

في النهاية جلست الى الطاولة. قبالته.

كان جندي النسيان مثل كل الجنرالات المنتصرين في معركة غير متكافئة وسريعة: رأس حليق الشعر بعينين مكحلتين وأنف يبدو أصفر مثل قيء رجل يحتضر، بينما اخفت بزته البنية الامر المثير للتبصر: جسده.

وضع بلطة تلصف بشدة على الطاولة البنية و النظيفة وقال: عليك أن تتنازل — طوعا — عن ذاكرتك.

قلت : كيف؟

أمر : ضعها في جراب محكم السداد.

قلت : وبعدها؟

أمر : تسلمها اليّ.

قلت : ومن بعده؟

أمر : توقع على وثيقة استسلام.

قلت : كيف ينسى من يستسلم لعدوه؟

أمر : انت هنا تستمع فقط، ثم تطيع فقط.

قلت : سأوقع على وثيقة هذا نصها: لن أنسى شيئين.. جنرالاً منتصراً في معركة غير متكافئة وسريعة... وقلبي!

***

مثل ذئب أغبر. ذئب أغبر وجائع. ذئب أغبر وجائع أتى على اليته ومصمص آخر نخاع في آخر عظم من آخر ذئب، يقف جندي الوقت فوق صدري، قائلا: الآن.. أيها الولد جاء دورك.

أرى الى الذئب الاغبر الجائع، واعاين رأسه الحليق، وانفه الاصفر مثل قيء رجل يحتضر..، وأقول:

— عندي طلقتان... الاولى لك. والثانية لك.

***

يا يوسف..

اذا وهبك الله درهمين، فاعط واحدا منهما بذراعك اليمنى الى اخيك، واعط الاخر بذراعك اليمنى الى اخيك الاخر!

يا يوسف..

اذا كان عندك طلقتان، فاطلق الاولى على الجنرال، واطلق الثانية على الجنرال!

يا يوسف...

يقول عليّ: «ثمرة العلم صلاح العمل»

يا يوسف..

تعال نصلّي صلاة الأحرار.

***

مناي — يا سيدي — ان استظل سيفك.

مناي — يا نشيد الامل وصرخة المظلومين — أن اكون فردا من محبيك.

مناي — بالبقية الاخيرة بالارض — أن اعيط الان: آمتْ.. آمتْ، من عمق الجزيرة حتى اقاصي التبت!

ريتشارد بورتون: اتقن ٣٥ لغة!
احبّ العرب فزار غزة ودخل الحجاز بثياب طبيب افغاني

باريس ـ خاص

العديد من المتخصصين في الاستشراق وادب الرحلات يطلقون على ريتشارد بورتون لقب «لورنس العرب وافريقيا» وهو بالتأكيد غير النجم السينمائي الشهير الذي يحمل الاسم نفسه. ومع أن بورتون كان بريطاني الاصل والجنسية، فقد ولد في فرنسا (عام ١٨٢١) وترعرع في ايطاليا قبل ان ينتقل في مقتبل شبابه الى بريطانيا.

بدأ حياته العملية في الجندية، لكن سرعان ما تخلى عنها لينخرط في الحياة الثقافية فتخصص وابدع في اللغات الاجنبية وفي الترجمة، بالاضافة الى الادب الروائي وعلم السلالات الانثولوجية.

غير ان بورتون كان مسكونا بهاجس الترحال واستكشاف العوالم الاخرى.. وبداياته كانت زيارة غير طويلة الى الحجاز متنكرا بزي طبيب افغاني. ولم تكن تلك الرحلة سوى اختبار وتمهيد ميداني لمغامرته الجريئة الكبرى: استكشاف منابع نهر النيل العظيم. انطلق في رحلته الطويلة تلك في عام ١٨٥٧، بصحبة صديقه سبيك الذي سرعان ما كشفت رفقة الدرب عن التناقضات الكثيرة والكبيرة القائمة مابينهما، والتي سرعان ما ادت الى انفصالهما. ان ذلك الانفصال كان من حسن حظ سبيك الذي اوصلته الطريق التي اكملها وحده الى اكتشاف منبع النيل: بحيرة فكتوريا. اما بورتون، فقد انحرف عن هدف الرحلة الاساسي وقام بالعديد من الاسفار المتعددة المسالك والاتجاهات من ايسلندا الى البرغواي الى بلاد الشام وفلسطين والحجاز وصولا الى قلب افريقيا.

وطوال تجواله، كان بورتون يواظب على الكتابة. وهو نفسه كان يقول: «اسافر لكي اشاهد وأراقب... واكتب». وبالفعل فقد ترك تراثا ضخما يقع في ثمانين مجلدا، اشهرها واجملها ترجمته الشهيرة لكتاب حكايا الف ليلة وليلة. الى ذلك، كان بورتون موسوعة لغوية وثقافية متحركة. يتقن خمسا وثلاثين لغة ويحلم بسبع عشرة لغة.

المؤرخ البريطاني الشهير، فاون براوردي، نشر مؤخرا كتابا ضخما، في ستمئة وعشرين صفحة، عن حياة وادب المستشرق المثير، ريتشارد بورتون، بعنوان: «الرجل الداهية»... وهنا، مقتبسات من الفصل الاول من الكتاب:

بعد مسيرة مئة واربعة وثلاثين يوما، وصلت البعثة الى غزة، التي تبعد زهاء الالف كيلومتر عن نقطة الانطلاق، كان ذلك فجر السابع من نوفمبر ١٨٥٧. وقد فرح بورتون كثيرا اذ وجد نفسه في بلدة عربية نموذجية بمنازلها الجميلة المعمولة من الطين والمزدانة بحدائق صغيرة. وكان زعيم البلدة، سناء بن امير، من مشاهير تجار العاج. وقد اعجب بورتون كثيرا بشخصية سناء، الفارع القامة، ذي الوجه الهادىء، واسع الثقافة والاطلاع، وخاصة بذاكرته المدهشة. وقد استقبل سناء بورتون بحفاوة بالغة، وعلى جاري التقاليد العربية، ذبح على شرفه نعجتين، وليلتها كتب بورتون في مذكراته: «يالها من نقلة هائلة، من بدائية وقسوة الافارقة الى دماثة وشهامة العرب.. من ذوي القلوب الحجرية الى ذوي القلوب الدافقة بالحب».

يقول موردهيد ان بورتون لم يكن متعاطفا مع الافارقة... والواقع انه لم يكن يتعاطف مع اي شعب كان دائما ينظر الى الاشياء والاشخاص نظرة الفاحص المراقب والموضوعي قبل اي شيء.

كما انه لايتوانى ايضا عن تبرير المعتقدات الافريقية البدائية (السحر والتعاويذ) مشيرا الى ان جميع شعوب العالم آمنت في بداية عهدها بمثل هذه المعتقدات التي يسميها «العقل الطفولي للبشرية». ويشبه المسألة بان شعوب العالم كالاطفال التي اتيحت لها الظروف الملائمة للنضج والنمو والتطور، فيما بقي «الطفل الافريقي» على طفولته.

والملاحظ ان مايمكن تسميته «بالتبرير التوازني» يطغى بشكل واضح على جميع كتابات بورتون في الموضوع الافريقي، في حين لا اثر له على الاطلاق في كتاباته التي تتناول الشعوب الاخرى.. ولعل ذلك عائد الى ثوابت نفسانية وفكرية لدى بورتون تجعله يحرص على عدم الظهور في مظهر العنصرية العرقية في وصفه الموضوعي للافارقة... وهذه بحد ذاتها نقطة بالغة الاهمية تسجل لحساب بورتون الذي يتميز كثيرا في هذه الناحية عن غيره من كتاب ومفكري الغرب الذين تناولوا الموضوع الافريقي بعنصرية مقيتة مسبقة.

واللافت فقد اختلف بورتون اختلافا جذريا عن زميله في الاسفار والاختبارات الاستشراقية، سبيك. والذي لم يكن يفقه لغة السكان المحليين الذين كتب عنهم، بل انه كان يتخاطب معهم بواسطة «الترجمان» بورتون. ولذلك جاءت كتابات سبيك خالية من الحرارة والصدق والدقة والشمولية التي تميزت بها كتابات بورتون.

● الغلاف

الذي كان عالما موسوعيا قائما بذاته. كان يتقن خمسا وثلاثين لغة، ويحلم بسبع عشرة لغة. وهو لم يكن مجرد رحالة مستكشف مستشرق فحسب، بل كان كاتبا اديبا ومترجما وعالم سلالات في آن معا.

والواقع انه لدى عودتهما الى انجلترا ونشر مؤلفاتهما الاستشراقية، تشاجر بورتون مع سبيك آخذا عليه «عناده كالبغل في تحقير الافارقة والعرب»، وتمسكه بعنصرية عرقية فوقية لا حدود لها. ويبدو أن عدم اتقان سبيك للغات الافارقة والعرب هو ماجعله يعيش غربة نفسانية خانقة اثناء تواجده الطويل معهم، مما ادى الى تكوين تلك العدائية الحادة لديه ازاءهم.

ولنلاحظ اللغة الحقودة التي يصف بها سبيك الافارقة: «ينفرون من العمل، كالكلاب القذرة التي تنفر من الاغتسال في المياه الباردة». وايضا: «يالهم من زنوج سفلة لايجيدون غير السرقة. لقد اعطيت اوامري الصارمة الى رجالي بعدم اعتقال اي لص زنجي يقترب من خيامنا، بل اطلاق النار عليه فورا لتطهير الهواء من جراثيمه»...

في المقابل، نجد بورتون يدافع حتى عما يعتبره الغرب عيوبا في العرب والافارقة. فهو في كتابه يدافع عن تعدد الزيجات لديهم. وعلى مايبدو فقد كان للحالة الشخصية تأثير مباشر لنظرة كل من هذين المستشرقين البريطانيين الى مسالة تعدد الزيجات العربية والافريقية.... ففي حين كان بورتون رجلا مولعا بالعلاقات النسائية، فقد عاش سبيك ومات عازبا، ونادرا ما شوهد بصحبة امرأة.. وفي مكتبة «الرويال جيوغرافيكال سوسيتي» في لندن، وثائق خاصة جدا تؤكد ان هذا المستشرق العنصري كان يكن مشاعر غير بريئة ازاء والدته.

وفي كتاباته، يذكر سبيك مرارا كيف كانت امه «تظهر عليه» في احلك واصعب لياليه الافريقية، لتناجيه وترجوه ترك «بلاد القرود» والعودة الى احضانها في لندن. وفي احدى رحلاته الى يوغندا (اوندا الآن) اقام سبيك مع صديقه بورتون في قصر الملك موتيسا. وفي حين انهمك بورتون في صلات متعددة مع اجمل جواري القصر، فقد بقي سبيك متمسكا بحزام العفة، مما اثار اعجاب الملك به فعرض عليه تزويجه اثنتين من بناته... وقد كتب سبيك في هذا الصدد: «اعترف بان هاتين الشقيقتين رائعتا الجمال، ولكن ماذا سافعل بهما عندما اعود الى بريطانيا؟ فبالتأكيد سوف تختنقهما امي بمجرد أن تراهما».

مع ان كلا من بورتون وسبيك كانا بريطانيين، الا ان الاول كان كالاسفنجة القابلة لامتصاص اي شيء، منفتحا على اية معطيات او وقائع جديدة يكشفها وتكون جديدة عليه حتى ولو كانت متعارضة مع قناعاته... في حين بقي سبيك كالحجر الصوّان الذي لايخترق. من هنا، فقد كانت مفارقة كبرى أن يشترك هذان الرجلان المتناقضان في اسفار مشتركة على قدر كبير من الحساسية.. وعلى اي حال فان العلاقة الشخصية التي كانت متينة جدا بين الرجلين في بريطانيا توترت كثيرا لدى اقامتهما الترحالية المشتركة في البلدان الافريقية والعربية، الى ان انفصلا نهائيا وعاد سبيك وحده الى بلاد ذوي البشرة البيضاء، ولكن بعد ان حقق الهدف الكبير الذي كان رسمه بورتون منذ البداية: اكتشاف منابع النهر الخالد.

الحديث عن الثروة اللغوية، يعني الحديث عن معاجمها، مايصدر عنها من احياء وتداول لفظي.. ومايرد اليها من استخدامات ادبية او لغوية او علمية او فنية، تجيزها فتقبلها او ترفضها او تعدلها فالمعجم لاينبغي اذن ان يكون في حالة سكونية او وصفية، وانما في حالة حيوية معيارية. وبمقدار سكون المعجم او حيويته تقاس حياة الامم والشعوب، تخلفا وركودا، او تقدما ونهوضا. ولا غرو، فالمعجم واحد من المقاييس الدقيقة في ذلك كله، وانه من الاهمية والاولوية الى درجة ان المقاييس الاخرى: اقتصادية او ثقافية او فلسفية او تقنية.. لتسكب فيه مفاهيمها ومصطلحاتها، وتضبط بمعاييره وتخضع لاسسه.. ومن هنا تجد المعجم الاوروبي او الامريكي حيويا متحركا يغذى ويغذي باستمرار فيطبع عشرات المرات، ولا ابالغ ان قلت: يغذى وينقح سنويا وله شركات كبرى تصنعه وتتابع برامجه والدعاية له ونشره وتوزيعه.فأين نحن من معجمنا، واين معجمنا من حياتنا وحاجاتنا؟

طرفة مفتاحية:

كلمة (البال) من منا لم يعرفها ويستخدمها؟ تقول لصاحبك: اراح الله بالك فاذا تلطفت بهذا الدعاء ووجهته لمجموعة من اصحابك، واردت جمع كلمة (البال) جمعا بينويا: جمع تكسير او تانيث، فماذا تقول؟

هذا ماحاولت ان افعله مع أحد الفضلاء على الهاتف. عندما قلت له وقد وجدته مسرورا في سهرته العائلية (طيب الله لياليكم واراح (...) فامسكت فجاة وضحكت، ثم قلت معذرة جمعت لكم (ليلة على ليال) وهممت ان اجمع (بال) ولم اجد لها جمعا في احساسي اللغوي سوى لفظتين ـ فايهما تريد؟

فقهقه الرجل قائلا: لا، الله يسترك، لا تجمعها.

انه تنبه فعلا، ولاول مرة ـ كما تنبهت ـ الى ذلك الجمع الذي يمكن ان يتبادر الى الذهن وهو قبيح وغير لائق، يستحيا منه عادة. فهل للكلمة جمع آخر شريف عفيف، ام ان الكلمة لاتجمع اصلا؟ وهنا انقلبت الممازحة الى مباحثة، والمكالمة الى مهاتفة، ورجعنا الى مصادر ثروتنا اللغوية: المعجم الوسيط، وهو احدثها ـ فالقاموس المحيط، فاساس البلاغة، فلسان العرب. فلم نعثر فيها على ضالتنا، ولك ان تقدر كم انفقنا من الوقت في البحث عن هذه المسألة في بطون هذه المعاجم. خاصة في القاموس واللسان، انهما اشبه بمخزن كبير مكتظ بموجوداته وبضائعه، ولكنه غير منظم، فهو فوضى متراكمة او هو منظم على طريقة اسلافنا تنظيما يناسب ذوقهم وصبرهم وجلدهم وحجم زمانهم، وقد تركنا نحن هذه المعجمات ساكنة كما هي طيلة قرون، فمعجم كلسان العرب مثلا يضم ثمانين الف مادة لغوية، اي ثمانين الف جذع شجرة ـ ماعدا الاغصان والاوراق ـ لم تنجح اخصب عقلية ثقافية عربية حديثة، كالعقاد مثلا في تحريك هذا الرصيد الا بمقدار عشرة آلاف مادة فقط من الثروة القديمة الضخمة التي حوى منها تاج العروس مائة وعشرين الف مادة وهو اوسع معاجمنا القديمة، ولم يستوعب كل لغتنا، فكيف لو حركنا المعجم العربي، ونسبنا اليه مااستجد من مفاهيم حياتنا الحديثة والمعاصرة؟

أظنك عزيزي القارىء لاتزال واجما عند كلمة (البال) ماجمعها، اين نبحث عنها؟

لو رجعت الى معجم (متن اللغة) وهو محاولة معجمية حديثة جريئة وواسعة لوجدت الحل. انه يصرح ان الكلمة لاتجمع. وكفى ونحن نعرف ان في لغتنا الفاظا مفردة لا جمع لها. وهناك جموع لا مفرد لها من لفظها ولكن: مامعجم متن اللغة، من مؤلفه، مامنزلته العلمية، ومامكانته وفق المعايير التي اشرت اليها في مستهل هذه المقالة.

«معجم متن اللغة»





بقلم: احمد الموسى

جامعة حلب

معجم متن اللغة: انه موسوعة لغوية حديثة، من تأليف العلامة الشيخ احمد رضا العاملي (١٨٧٢ ـ ١٩٥٣) ففي الثامن عشر من تشرين اول عام ١٩٢٠ قرر المجمع العلمي العربي في دمشق انتخابه عضوا في المجمع لمكانته العلمية واللغوية والادبية والسياسية، ثم عهد اليه المجمع خلال سنة ١٩٣٠ باعداد معجم مطول يجمع فيه ماتناثر من جواهر العربية في بطون المطولات اللغوية القديمة، والحاق مااستحدث من الالفاظ والمصطلحات به وفق احد شروط المعجم وانجح مزاياه.

وفي عام ١٩٤٧ تم وضع هذا المعجم حاويا ماوضعه مجمعا دمشق والقاهرة من الكلمات المنتخبة للمعاني المستحدثة ومادخل في الاستعمال وطرأ على اللغة زمن العباسيين والايوبيين ومن بعدهما.

فتم للعاملي ذلك بعد جهد امتد ثماني عشرة سنة قام به وحده. وعاجلته المنية قبل تقديمه للطبع، ثم تألفت لجنة علمية وفنية لطبع آثار المؤلف كان من اعضائها المرحوم الدكتور عمر فروخ واحمد الزين وسليمان الظاهر فظهر معجم متن اللغة عام ١٩٥٨ وتواصل اصدار مجلداته الخمسة الى عام ١٩٦١ في بيروت، دار مكتبة الحياة ويعد هذا المعجم بحق انجح محاولة معجمية عربية حديثة، في دقته وسعته وشموله، وهو المعجم الجاهز الذي يرضي نهم الباحثين من اللغويين والكتاب وغيرهم، ولا يوازيه معجم عربي آخر حاليا، ولا يزحزحه عن مكانته العالية المشروع المتعثر للمعجم الكبير الذي يعمل مجمع اللغة العربية في القاهرة على اصداره والذي يتراوح عدد مداخله بين (٧٠ ـ ١٢٠) الف مدخل، بيد انه لم يصدر منه سوى جزأين او ثلاثة في حرف الهمزة رغم ماحظي به من ضجيج اعلامي ودعاية ممتازة.

وان من المؤسف حقا ألا يقدم (متن اللغة) كما قدم غيره، الى القراء والباحثين التقديم الذي يليق به، فهو مغبون من هذا المنحى، وبذلك حيل بينه وبين الشهرة التي تقدمه الى قراء العربية والباحثين، عبر دراسات وصفية ونقدية متخصصة، ولم اجد من خدم هذا المعجم من هذه الناحية، وكل ماصنعه بعضهم ازاء هذا السفر العظيم والكنز الثمين: ومضات خاطفة، تصف ولا تحلل، ثم هي لاتتجاوز السطرين او الثلاثة، كتبها باحثون من لبنان وسوريا، ابرزهم محمد العدناني في مقدمة مؤلفه: معجم الاخطاء الشائعة.

وكأن المعجم لم يشهر الا في بلد المنشأ.

هدف المعجم:

لم يفصح المؤلف عن الهدف الذي نشده من وضع هذا المعجم، وان كان الباحث ليدرك بوضوح انه يرمي الى وضع معجم مطول غزير المادة، بحيث لايرجع مرتاده خاوي الوفاض. يدل على ذلك قوله: «حرصت الا تفوت كتابي هذا مادة ذكرت في لسان العرب وتاج العروس وهما اكثر كتب الائمة المعروفة لدينا جمعا لمواد اللغة، فكان كتابي هذا جامعا لكل مايمكن ان يطلبه طالب اللغة، فلا تمر به كلمة من كلماتهم الا ويكون لها تفسير فيه، فان بلغت بذلك رضا الطالب فهو غاية المرام والا فان اللغة بحر لايدرك ساحله» وهذا يعني ان (متن اللغة) تتجاوز مواده مئة الف مادة، وهو بذلك يضاهي المعجم الكبير في مجمع القاهرة مع الفارق: ان مجمع دمشق ومشروعه المنجز كان اسبق من مجمع القاهرة ومشروعه المتعثر، زمنا وانجازا فلقد انشىء مجمع دمشق عام ١٩١٩، وعهد للشيخ العاملي بوضع المعجم عام ١٩٣٠، فتم وضعه عام ١٩٤٧ ـ بينما تاسس مجمع القاهرة عام ١٩٣٢ وقام بوضع معجمه منذ ١٩٤٦، ولم ينشر منه سوى جزء واحد عام ١٩٥٦ الى الآن. وقيل في ظهر في السنوات الاخيرة جزء آخر، لم يصل الينا في سوريا.

ولكن الذي يثير لدى بعض التساؤلات هو لماذا لم يشرف مجمع اللغة العربية في دمشق على طبع (متن اللغة) ولم يتابع دعمه ولم يتبين الانجاز والمعجم معا، او على الاقل لم يظهر لنا ذلك جليا؟

على كل حال لقد انجز المعجم وطبع بحلة قشيبة، وهو لدى انتخاله وتحليله يخطىء بالتقدير ويتبوأ مكانة سامقة.

ترتيب المعجم:

اشرت فيما سبق الى ان المعجم يسير على احدث الشروط المعجمية المعاصرة: تجريد المادة من الزوائد واتباع الترتيب الهجائي العادي، بتقديم الفعل الثلاثي المجرد فالمزيد، فالاسماء المجردة والمزيدة. وتختم المادة بما جاء من اسماء العرب فيها، ثم باسماء الامكنة والبلدان من بلاد العرب.

كذلك تذكر مصادر الفعل الثلاثي لانها سماعية، وما شذ من المصادر غير الثلاثية، والنسب الشاذة والجموع عامة، ورمز الى حركة عين المضارع من الثلاثي المجرد واشار الى المجاز مع تبيان الاصل في معنى الكلمة بقدر المستطاع، وذكر ماوضعه او صحح اطلاقه كل من مجمع دمشق والقاهرة. وذكر الكلمة الطارئة على اللغة في العصرين العباسي والايوبي، ورد العامي على الفصيح مااستطاع الى ذلك سبيلا، لكنه لم يذكر في المعجم اصطلاحات العلوم والفنون لانها خارجة عن اللغة فيما يراه، اللهم الا ما له اساس في المتن، وهذا حق فالمصطلحات يجب ان تفرد لها معاجم خاصة بحسب العلوم والفنون، كما يحدث في مركز تنسيق التعريب في الرباط، وبعض المجامع والجامعات العربية.

(متن اللغة) بين / لسان العرب / والمعجم الكبير:

يمثل لسان العرب اوسع معاجم التراث ومنهجه قديم معروف، ويمثل المعجم الكبير اشمل معجم عربي في القديم وفي الحديث على السواء، ومنهجه حديث يسير على احدث المعايير المعجمية المعاصرة.

فاين منهما (متن اللغة) سعة وجودة تنظيم؟

الاجابة الدقيقة تكمن في اختيار مادة لغوية ليست بالقصيرة، ودراستها في كل من هذه المعاجم الثلاثة اي بالمقابلة وبالمقارنة، ولقد اخترت مادة (أب ب) في هذه المعاجم وحللتها وعددت مداخلها وكمية الشروح والتفاسير التي تشكلت حولها ثم خرجت بالملاحظات التالية:

أ ـ اللسان:

رغم انه قد اشبعه غيري دراسة ونقدا، فلي ايضا ان اضيف ان (متن اللغة) قد ظهر بالمقارنة والمقابلة اوسع منه مادة، اذ زاد عليه في: تأبّبَ به ـ تبجح وتعجب. واستأبب فلانا ـ اي اتخذه ابا. والأب: اليابس من الفاكهة يدخر للشتاء. والأب ـ لغة في الأب. والأبابة ـ معظم السيل والموج. والأبابة ـ وضعها المجمع المصري.. والابان، وأبة العليا والسفلى، وابه، وأبي.

ب ـ المعجم الكبير:

(١) ان كان (متن اللغة) اغزر مادة من اللسان فهذا امر عادي، اما ان يزيد على المعجم الكبير في تفسير: (أبت ابابته: استقامت طريقته) «واصل المعنى التحريك والاستعداد» فهذا مرذوبال.

(٢) المعجم الكبير رغم ضخامة الجهود المبذولة لاخراجه في حلة زاهية من جودة الطباعة، فقد كثرت فيه الاخطاء والتصحيفات كثرة مملة.

(٣) يحدث كثيرا ارتباك واضح في التنظيم الداخلي لمادته، بسبب كثرة اقسامها وتفريعاتها، اذ رأيته يقحم تفسير بعض الاسماء التي يعنون لها بين مجموعة الافعال، التي يقدمها عادة على قسم الاسماء.

(٤) ماأكثر مايكرر بعض الالفاظ، ويعيد شرحها، فيتضخم حجمه من جراء ذلك.

(٥) ان تشعب المادة الواحدة وكثرة اقسامها يجعلان العثور على الكلمة المطلوبة من الصعوبة بمكان.

(٦) لقد خلا المعجم الكبير من الرسوم والصور التوضيحية مع ان مجمع اللغة العربية في القاهرة قد تبنى الفكرة في معجمه الوسيط، وضمنه او زوده بستمائة صورة. فحبذا لو فعل ذلك في المعجم الكبير.

حـ ـ معجم متن اللغة:

ايجابياته وسلبياته:

اهم حسناته:

(١) انه برىء حقا من تلك المآخذ التي لستها في المعجم الكبير، فلا تعقيد ولا تكرار ولا تصحيف ولا خطأ بالمقدار الموجود في المعجم الكبير.

(٢) كانت المادة اللغوية دقيقة التنظيم داخليا وفق المنهج المرسوم.

(٣) افرد المادة المراد شرحها مشبعة المداد واضحة، وفي اول السطر غالبا.

(٤) احسن صنعا عندما وصل الى كلمة (الابان) فاحال الى مادة «أب ن» على عكس مافعل المعجم الكبير الذي تورط في شرحها في غير مكانها المناسب ثم عاد واحالها الى مكانها الصحيح.

(٥) نثر في تضاعيف المعجم بعض الرسوم والصور الموضحة، ولكنها قليلة نسبيا. ولم يقصد منها الزينة اما ابرز مآخذنا على متن اللغة فهي:

(١) عدم الاعتناء بالشواهد مطلقا، ولعل الشيخ العاملي اغفل ذلك ليتأتى لمعجمه استيعاب اكبر عدد ممكن من المواد والمتخال، مع المحافظة على الحجم المعقول، ولو انه حشاه بالشواهد كما في لسان العرب لتضخم كثيرا. فعلى الباحث النهم المدقق ان يعرف الطريق الى المعاجم القديمة اذن.

(٢) لم نجد الاقوال معزوة الى اصحابها، وقد التزم المؤلف اهمال ذلك ان كان القول الواحد من اصحاب المعجمات الخمسة: اللسان، والقاموس، والاساس، والمصباح، ومختار الصحاح. ولكن حبذا لو اكتفى برمز خفيف للمصادر كافة.

(٣) كما اهمل المؤلف الاشارة الى اللازم والمتعدي، رغم ان ذلك لازم ومهم لطالب اللغة.

(٤) لم يشر الى المجاز ـ كما وعد في المقدمة ـ الا نادرا، ولم يكن له باع طويل في معرفة شقيقات العربية، والا لاستغنى عن كثير من الآراء حول تفسير لفظة مثل (الأب) ووقف على الراجح منها كما كان يصنع المعجم الكبير. ونحن نلتمس له عذرا، اذ ليس سهلا ان يحقق كل هذا الجيد في (متن اللغة) شخص واحد.

واخيرا: لعلي بهذه الدراسة اكون قد تلافيت الاهمال الذي مُني به معجم عظيم الشأن. تجاهله النقدة المعجميون واللغويون. ولم يحلوه المكانة اللائقة به في المعجمية العربية المعاصرة. اللهم الا اشارات وصفية سريعة في (اعلام الزركلي، والمعجم العربي للدكتور عدنان الخطيب) وخير من انعم عليه بالتقريظ في اخرة المرحوم محمد العدناني في مقدمة معجمه (الاخطاء الشائعة).

رحم الله الشيخ العاملي، فهو فرد اغنى عن مجامع وجامعات وجماعات. وليت مجمع اللغة العربية في دمشق يحتضن هذا المعجم ويعمل على تنقيحه واخراجه في طبعات متلاحقة، كما يتاح للاعمال المعجمية الكبيرة ليكون حاليا، معجم العربية الحديث الاول ريثما يرى النور مشروع مجمع القاهرة. وليت مجلاتنا ودورياتنا السيارة تخصص في صفحاتها مكانا مناسبا لاثارة الاهتمام بالحركة المعجمية المعاصرة.



الامارات تشارك في اجتماع اللجنة التنظيمية للتنس بدول التعاون بالدوحة

الدوحة ـ الاتحاد:

تستضيف الدوحة يومي ٢٥ و ٢٦ يونيو الحالي اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للتنس الارضي..

يرأس الاجتماع علي الفردان رئيس اللجنة التنظيمية وسوف يمثل الامارات ناصر مدين ويمثل السعودية الدكتور محمد الرويشد ومحمد المرزوقي عن دولة البحرين وعبدالصمد العريان ممثلا عن الاتحاد الكويتي والعصفور نائبا عن الاتحاد العماني، يتم خلال اجتماع الخميس مناقشة محضر اجتماع رؤساء اللجان التنظيمية واللجنة الفنية وستتم مناقشة استضافة البطولة الفردية الخامسة والتي اعتذر الاتحاد العماني عن استضافتها بالاضافة الى مناقشة بعض الامور الاخرى التي تهم اللعبة وسير أعمال اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون..

وسوف يصل مندوبو الاتحادات الاهلية بدول التعاون اعتبارا من يوم غد الاربعاء..

استقالة نائب رئيس اتحاد اليد القطري

تقدم مبارك احمد العلي نائب رئيس اتحاد اليد باستقالته لمجلس ادارة الاتحاد القطري بسبب ظروف خاصة..

وكان رئيس اتحاد اليد محمد ناصر النعيمي قد تقدم باستقالته منذ شهرين.. هذا وسوف يتم تعيين رئيس جديد للاتحاد خلال الايام القادمة بهدف تشكيل مجلس ادارة جديد..

العروبة يتعاقد مع مدربه المغربي قبل نهاية الشهر الحالي

الفجيرة ـ الاتحاد:

يسافر يوم ٢٨ يونيو الحالي علي مبارك بن عباد مدير نادي العروبة وعلي راشد ضكروة مدير الحسابات لتوقيع العقد مع المدرب الجديد المغربي الجنسية وتحديد موعد بدء مهمته وحضوره للبلاد..

ومن المنتظر ان يبدأ تجمع الفريق في اول اغسطس استعدادا للمعسكر الخارجي.. كما سيقوم النادي خلال الايام القادمة بالتعاقد مع مساعد لمدرب الفريق..

فشل كارل لويس في التأهل لدورة برشلونة الاولمبية

فشل العداء الامريكي كارل لويس حامل الرقم العالمي في سباق ١٠٠ متر في التأهل لدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام خلال هذا الصيف في مدينة برشلونة الاسبانية..

وجاء فشل لويس اثر احتلاله للمركز الرابع في المسابقات الامريكية لالعاب القوى للتأهل لدورة برشلونة الاولمبية ولم يتمكن سوى من تقديم اداء ضعيف في المسابقة التي فاز بها دينتس ميتشل الحائز على الميدالية البرونزية في دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة..

وبذلك لن يتمكن كارل لويس من تحقيق حلمه في ان يصبح اول رياضي يفوز بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر في ثلاث دورات اولمبية متتالية..

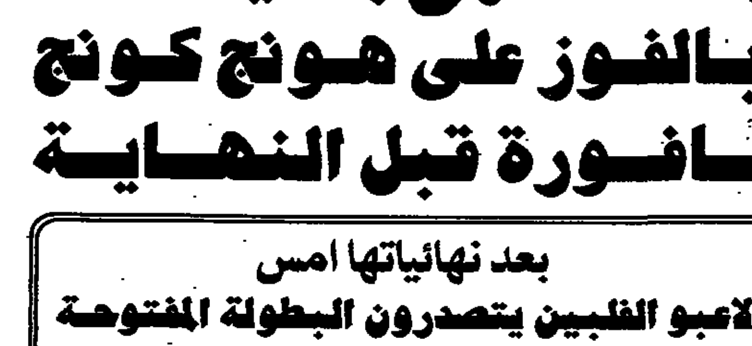
مصر ولبنان يتعادلان كروياً

تعادل المنتخب الاولمبي المصري لكرة القدم مع منتخب شباب لبنان بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس على ملعب برج حمود ببيروت.. وكان الشوط الاول عقيما وفي الشوط الثاني هاجم المنتخب المصري وضاعت منه عدة فرص للتهديف..

وتعتبر هذه المباراة الثانية بين الفريقين حيث انتهت الاولى يوم الاحد الماضي بالتعادل بهدفين لكل منهما..

يذكر ان الفريق الاولمبي المصري كان قد وصل الى بيروت قادما من سوريا حيث لعب مباراتين مع منتخب شباب سوريا تعادل في الاولى وفاز في الثانية ٤ / ١..

في الجولة (١٢) لاولمبياد الشطرنج بمانيلا
منتخبنا يتصدر العرب بالفوز على هونج كونج
اختبار صعب امام سنغافورة قبل النهاية



تصدر منتخب الامارات قائمة الفرق العربية المشاركة في اولمبياد الشطرنج الثلاثين بمانيلا بعد فوزه «الكاسح» على هونج كونج في الجولة الثانية عشرة وبنتيجة ٣٫٥ نقطة مقابل نصف نقطة من تعادل الاستاذ الدولي منصور عبدالله على الطاولة الاولى امام منافس كاسباروف على الذهبية الفردية للطاولة..

لعب منتخبنا افضل مبارياته في الاولمبياد على الاطلاق، وتالق رباعي اللاعبين في احكام سيطرتهم على الرقعة منذ البداية وحتى النهاية، وتمكن سهيل طيب من الفوز على الطاولة الثانية وعبدالمجيد على الثالثة وعثمان موسى على الرابعة..

وبهذا الفوز رفع منتخبنا رصيده من النقاط الى (٢٤٫٥ نقطة) وهو اعلى رصيد عربي في البطولة بعد توقف تونس المتوقع امام ايطاليا بخسارة كل النقاط الاربع، في مقابل نجاح الفريق المصري في الفوز بنقطة ونصف من بلجيكا (تعادل الطاولات الثانية والثالثة والرابعة وخسارة الطاهر على الاولى) ليصل الرصيد المصري الى (٢٤ نقطة) ويحتل المرتبة العربية الثانية متقدما على تونس بنصف نقطة..

اما الجزائر فقد رفع رصيده الى (٢٣ نقطة) من الفوز على جزر الفارو (٢٫٥ / ١٫٥) ورفع لبنان رصيده الى (٢٢ نقطة) مستفيدا من فوزه (٤ / صفر) على مالي ومتساويا في النقاط مع الفريق القطري الذي خسر امام سيرلانكا (١٫٥ / ٢٫٥) ثم المغرب برصيد (٢١ نقطة) بعد خسارته امام الفلبين (ب) ٣ / ١ وفلسطين (١٦٫٥ نقطة) بالخسارة من سان مارينو (١ / ٣)..

وبعد تقدم منتخبنا لمقدمة الترتيب العام، كان عليه ان يتقابل مع احد الاقوياء من بين المتنافسين، وشاءت ظروف التزويج ان تضعه امام سنغافورة في جولة الامس قبل الاخيرة لبطولة الرجال.

ورغم صعوبة المهمة، فقد أعد لاعبونا انفسهم لمواجهة التحدي لاضافة بعض النقاط الى رصيدهم قبل دخول الجولة النهائية بعد غد لتحديد الصيد النهائي لموقع الفريق في الترتيب العام للبطولة..

والاختبار الصعب ينتظر الفريق المصري هو الآخر بلقاء النمسا، ولا يختلف كثيرا عن صعوبة مهمة الفريق التونسي امام مانغوليا..

وبقية فرقنا العربية تلعب في الجولة الثالثة عشرة التي بدأت مساء امس من خلال لقاء الجزائر مع جنوب افريقيا ولبنان مع انجولا وقطر مع باكستان والمغرب مع زيمبابوي وفلسطين مع بريوني..

موقف السيدات

وفي بطولة السيدات.. تعرض منتخبنا لخسارة جديدة وان كانت متوقعة امام الفلبين (ب) وعلى كل الطاولات الثلاث.. وتوقف رصيد النقاط عند العشرة..

اما منتخب الجزائر فقد واصل نتائجه المشرفة بالفوز على ويلز (١/٢) بعد تعرض بطلة العرب مريم عبد للخسارة على الطاولة الاولى..

الذهب الروسي

وعلى صعيد المنافسة على البطولة «الرجالي».. استطاع الفريق الروسي ان يزيد من مسافة المنافسة التي تبعده عن اقرب منافسيه الى (٥ نقاط)، فقد وصل برصيده الى (٣٥ نقطة) بفوزه على البوسنة والهرسك (٣/١)، في حين ياتي اوزبكستان في المركز الثاني برصيد (٣٠ نقطة) بعد فوزه على ارمينيا (٢٫٥/١٫٥) ليعود الفريق الارميني الى المركز الثالث برصيد (٢٩٫٥ نقطة) وأما في بطولة السيدات.. تعرضت الصين لخسارة مؤثرة من اذربيجان ١ / ٢ ولكنها احتفظت بصدارتها

بعد نهائياتها امس
لاعبو الفلبين يتصدرون البطولة المفتوحة
وياقوت عجمان يتصدر قائمة لاعبينا

انتهت بالامس البطولة الدولية المفتوحة التي اقيمت على هامش اولمبياد الشطرنج في مانيلا.. وتمكن لاعبو الفلبين من السيطرة على المراكز الاولى بعد خسارة الاستاذ الدولي الكبير الاندونيسي للمرة الثانية وابتعاده، ليفوز الفلبيني مارينو نيلسون بالبطولة (٨ نقاط) وياتي من بعده بونسيانو (٧٫٥) ثم جاء ٧ لاعبين في المركز الثالث برصيد (٧ نقاط) من بينهم ٥ من الفلبين ايضا..

اما على صعيد مشاركة لاعبينا، فقد جاء لاعب نادي عجمان عثمان ربيع ياقوت في صدارتهم متساويا مع لاعب الشارقة عبدالله عبدالرحمن في رصيد النقاط (٥ نقاط) ثم عبدالرحيم احمد (عجمان) برصيد ٣٫٥ نقطة وطالب موسى من نادي دبي بنفس الرصيد واخيرا لاعب عجمان انس خلفان برصيد (٢٫٥ نقطة)..

ومن المؤكد ان مشاركة لاعبينا في هذه البطولة قد اكسبتهم خبرة كبيرة من واقع الاحتكاك ضمن ١٧٠ لاعبا مشاركا من مختلف دول العالم.. وكان عثمان ربيع قد تعرض للخسارة في الجولة الاخيرة في حين فاز كل من عبدالله عبدالرحمن وعبدالرحيم احمد وتعادل انس خلفان وخسر طالب موسى..

ومن المقرر ان يعود وفد عجمان الذي شارك في هذه البطولة بدعم وتمويل من بنك الخليج الاول، ضمن بعثة الامارات المشاركة في الاولمبياد فجر الجمعة بمشيئة الله..

منصور عبدالله

30TH CHESS OLYMPIAD MANILA 1992

رسالة مانيلا:
يسرى عبداللطيف

الراحة الاخيرة استعدادا للحسم

يبتعد اللاعبون عن المباريات اليوم، ولكنهم لن يبتعدوا عن الشطرنج في راحة كاملة هذه المرة، فهي الراحة التي تسبق آخر الجولات غدا وفيها يتم حسم المنافسة على النقاط والترتيب العام..

ولجنة التزويج فقط تحصل على راحة بدلا من سهر الليالي يوميا، فهذه المرة لابد من انتهاء جميع المباريات المؤجلة من الجولات السابقة خلال هذا اليوم.. وبعد انتهائها جميعا تعود لجنة التتويج لعملها الليلة لاعلان مباريات الجولة الاخيرة صباح الغد..

تأجيل الطلب القطري لجلسة اليوم

لم ينته مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد الدولي من اعماله بالامس فتم ترحيل بقية موضوعاته لجلسة اليوم وعلى رأسها موضوع استضافة الاولمبياد رقم (٣٢) لسنة ١٩٩٦ والذي تقدم بشأنه الاتحاد القطري بطلب استضافته منافسا طلبا فرنسيا وهناك ما يتردد عن دخول الهند وماليزيا ساحة المنافسة..

مداعبة الكمبيوتر!

الامارات رابع الرجال وثاني السيدات
امريكا الـ(٥١) والصين (٢٣)

بعد انتهاء الجولة رقم (١٢)، وفي ساعة مبكرة من صباح امس، فوجئت اللجنة الفنية بقسم الكمبيوتر يرسل اليها قائمة الترتيب العام للرجال والسيدات من صنع خيال الكمبيوتر وبعيدا عن النتائج والنقاط الحقيقية..

في بطولة الرجال وضع الكمبيوتر روسيا في مكانها ومن بعدها اوزبكستان وارمينيا (وهذا صحيح) ثم الامارات العربية المتحدة في المركز الرابع برصيد (٢٩ نقطة) ومن بعدها الهند.. وبالبحث عن الآخرين وجدنا الولايات المتحدة الامريكية في المركز الـ ٥١ ونقاطها (٢٤٫٥) وبلجيكا (٩٦) والاهم من كل ذلك ان فرق النمسا وفنلندا وجامايكا وباكستان تحتل المراكز الاربعة الاخيرة ودون نقاط (!)..

ولم يكتف الكمبيوتر بمداعبته للرجال، بل مداعبته لبطولة السيدات حيث وضع منتخب الامارات في المركز الثاني مباشرة وبرصيد ٢٥ نقطة (اي بزيادة ١٥ نقطة على رصيدنا الحقيقي).. وهذه المرة تخلى الكمبيوتر عن احترامه لصاحب الصدارة، فوضع رومانيا اولا ووضع الفريق الصيني المتصدر في المركز الـ٢٣ برصيد ١٨٫٥ نقطة فقط لاغير (!)..

المهم.. بعد اكتشاف هذه «المأساة» سارعت اللجنة الفنية باجراء اتصالاتها لوقف المهزلة.. فقد كانت القوائم في قسم البوليتان استعدادا لطباعتها وكانت في قسم تصوير المستندات للتعميم على المركز الصحفي وبقية الاقسام.. وتم تدارك الموقف في اللحظات الاخيرة ورغم ذلك، بين ايدينا الآن صورة من هذه المداعبات.. وبصراحة كنا نتمنى ان لا تمر فهي فرصة ولا في الاحلام!..

اجتماعات بالجملة للفيفا تنتهي باعلان اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨

تونس ـ عمر غويلة:

تبدأ يوم الاحد القادم بمدينة زيوريخ السويسرية اجتماعات لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»..

وستعطي لجنة القوانين الخاصة باللاعبين ضربة البداية لهذه الاجتماعات التي ستتواصل حتى يوم ٢ يوليو موعد الاعلان عن البلد المنظم لبطولة كاس العالم سنة ١٩٩٨، وتختتم هذه الاجتماعات بمؤتمر الفيفا الذي سيفتتح بعد ظهر يوم ٢ يوليو ويتواصل طوال يوم حتى ٣ يوليو..

وتجتمع لجنة تنظيم بطولة كاس العالم ١٩٩٨ صباح الاثنين وذلك لبحث جملة من الموضوعات المتعلقة باقامة بطولة كاس العالم في الولايات المتحدة..

ويخصص بعد ظهر يوم الاثنين لاجتماعات اللجنة الاستشارية المشتركة بين الاتحاد الدولي والاتحاد الافريقي لكرة القدم وذلك لبحث العلاقات القائمة بين الاتحاد الدولي والاتحاد الافريقي..

وتجتمع صباح الثلاثاء لجنة السلامة والروح الرياضية والتي ستنظر في موضوع الانضباط في الملاعب ومسالة الفاجعة التي حصلت في ملعب باستيا الفرنسي والتي قرر على اثرها الاتحاد الدولي منع اقامة مدرجات معدنية مؤقتة.. كما تجتمع اللجنة المالية التابعة للاتحاد الدولي واللجان الاستشارية المشتركة لبقية القارات..

ويخصص يوم الاربعاء ١ يوليو لاجتماعات المكتب التنفيذي والتي تسبق الاعلان عن البلد المنظم لبطولة كاس العالم ١٩٩٨..

السملالي

وجدير بالذكر ان لجان «الفيفا» التي ستجتمع في زيوريخ تضم في عضويتها عبدالله الدبل (المملكة العربية السعودية) وسليم علولو (تونس) ومصطفى فهمي (مصر)..

وصول الوفود العربية

ويصل يوم السبت القادم الى زيوريخ الوفد المغربي برئاسة عبداللطيف السملالي ويصل وفد الاتحاد العربي برئاسة عثمان السعد يوم الاثنين ٢٩ يونيو الى المدينة السويسرية..

وينتظر ان تبدأ الوفود العربية الوصول الى زيوريخ بداية من يوم ٢٩ يونيو للمشاركة في مؤتمر «الفيفا» يومي ٢ و ٣ يوليو واجتماع المجموعة العربية يوم الاول من يوليو..

الافريقي بطلاً لكأس تونس

فاز فريق النادي الافريقي التونسي بكأس تونس لكرة القدم بعد تغلبه على فريق الملعب التونسي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة نهائي الكاس التي اقيمت بينهما مساء امس على الملعب الاولمبي في العاصمة التونسية.. وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم النادي الافريقي بهدف واحد.. ثم اضاف الفريق الهدف الثاني في بداية الشوط الثاني..

وفي الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني تمكن فريق الملعب التونسي من تسجيل هدفه الوحيد..

سعيد بن طحنون يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة

تلقى معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان رئيس نادي بني ياس مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة فوز النادي ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة.

فقد تلقى معاليه برقيات تهنئة من الشيخ خليفة بن عيسى الخليفة رئيس مجلس ادارة نادى البحرين وعبدالرحمن كانو رئيس مجلس ادارة النادى الاهلي البحريني ومحمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل بجامعة الإمارات والشيخ خليفة بن احمد الخليفة امين سر نادى الرفاع الغربي وخليفة محمد المهيري امين سر نادى الجزيرة وعلى حميد امين سر النادى العربي يام القيوين.

الاتحاد الدولي للبولينج يوافق على اقامة بطولة العالم بالامارات

دبي ـ الاتحاد: تلقى اتحاد البولينج رسالة من الاتحاد الدولي تتضمن الموافقة على استضافة الامارات لبطولة العالم القربية بشرط ان تمتلك صالة حسب المواصفات الدولية تتكون من ٢٤ حارة، ويسعى الاتحاد لاقامة مشروع الصالة لما له من مردود جيد وسمعة عالمية للامارات حيث توجد دراسة وافية له من قبل المسئولين وعلمت «الاتحاد» بان شخصية كبيرة ومعروفة ستتولى تمويل المشروع على نفقتها الخاصة..

مدرب الشعب الجديد يوقع العقد اليوم

ينتظر ان يكون قد وصل في ساعة مبكرة من صباح اليوم التونسي فوزي البنزرتي لبدء مهمته مع الشعب. وسوف يقوم المدرب بتوقيع العقد رسميا اليوم. ويعتبر تعاقد الشعب مع البنزرتي صفقة ناجحة سوف تعزز مسيرة الفريق وتدعمه في دوري الدرجة الثانية.

مؤتمر صحفى لأبطال الملاكمة العرب اليوم

يعقد في الخامسة والنصف مساء اليوم بفندق كلاريج بدبي. مؤتمر صحفي للمشاركين في البطولة العالمية الرابعة للملاكمة العربية وسوف يحضره البطل العالمي الهادي السديري ومجموعة من الابطال والبطلات المشاركين وشخصيات رياضية هامة من بينها بوني جوان فرانسو نائب جال شيراك لشئون الشباب والرياضة بباريس. وقد حضر وفد اعلامي كبير من اوروبا والبلدان العربية لتغطية هذا الحدث الكبير.

اتحاد السلة يجتمع اليوم

دبي ـ الاتحاد: يعقد اتحاد السلة في الخامسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا برئاسة سالم الغماي رئيس الاتحاد ومن اهم الموضوعات المطروحة: الاطلاع على الاستعدادات التي اتخذت بشأن مشاركة المنتخبات الوطنية في الدورة العربية بسوريا في سبتمبر القادم، والبطولة الآسيوية للشباب بالصين واستضافة البطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون في الفترة من ١٦ اكتوبر وحتى ٢٦ منه..

وفد من الشباب الى رومانيا للتعاقد مع مدرب للكرة

علمت الاتحاد بان وفدا من نادى الشباب توجه امس الى رومانيا للتعاقد مع مدرب روماني عالمي ليتولى الاشراف على الفريق الاول لكرة القدم خلفا للبولندى بيتشك. وقد رجحت كفة المدرب الروماني من بين اكثر من مدرب مرشح نظرا لسمعته الكبيرة وخبرته في البطولات الاوروبية والعالمية ومن بين الذين وردت اسماؤهم «جموخ» مدرب منتخب بولندا في نهائيات كاس العالم بالارجنتين عام ٧٨ واوسيم مدرب منتخب يوغوسلافيا في مونديال ايطاليا الاخير.

الدنمارك أخرجت هولندا وصعدت لملاقاة المانيا فى النهائى

صعدت الدنمارك الى المباراة النهائية لكاس الامم الاوروبية لكرة القدم بعدما هزمت هولندا في الدور قبل النهائي بركلات الجزاء الترجيحية ٥ / ٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل بهدفين لكل منهما، وكانت الدنمارك قد بادرت بالتسجيل بهدف سجله لاريسون في الدقيقة الخامسة من المباراة ثم تعادل لهولندا بيركامب في الدقيقة ٢٣ ثم تقدمت الدنمارك في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ١/٢ عندما سجل لاريسون الهدف الثاني لفريقه وقبل نهاية المباراة باربع دقائق سجل ريكارد هدف التعادل لهولندا فلجأ الفريقان لحسم الموقف عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية لتنتهي المباراة لصالح الدنمارك التى ستقابل المانيا في النهائي يوم الجمعة القادم.

فـي بطولـة أوروبـا

ألمانيا توقظ السويد من حلم ليلة صيف وتصعد للنهائي

رسالة خاصة من استكهولم
اعداد: رفعت النجار

اوقظت المانيا السويد من حلم ليلة صيف في بطولة كاس اوروبا لكرة القدم المقامة على ارضها فهزمت الفريق المضيف ٢/٣ لتتأهل بطلة العالم لنهائي البطولة..

ويهدف من كل من الفريقين في آخر دقيقتين اصبحت نتيجة لقاء قبل النهائي في مهب الريح حتى صفارة النهاية وان كانت المانيا سيطرت على المباراة وفازت بها عن استحقاق..

سجل توماس هايسلر هدفا في الدقيقة ١١ من ضربة حرة مباشرة واضاف كارل هاينز ريدل الهدفين الثاني والثالث في الشوط الثاني لتتأهل المانيا للقاء النهائي الذي يقام بمدينة جوتنبرج امام الفائز من لقاء امس الاثنين بين هولندا حاملة اللقب والدانمارك..

وسجل توماس برولين من ضربة جزاء ورد السويدي كيني اندرسون في الدقيقة ٩٠ على هدف ريدل الثاني الا انه لم يبد طوال المباراة ان السويديين قد يحرمون الالمان من فرصة متابعة هدفهم بان يصبحوا اول من يضيف لقب اوروبا الى لقب بطل العالم..

ولم يظهر على الالمان الذين عاد اليهم جيدو بتوتشفالد وستيفان رويتر في خط الظهر بعد غيابهما للاصابة الافتقار للثقة في النفس الذي اتسم به اداؤهم عندما هزموا من هولندا يوم الخميس الماضي ٣/١..

عاد هايسلر الذي سجل من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة الاخيرة لينتزع التعادل لالمانيا امام كومنولث الدول المستقلة ١/١ في اول مبارياتها في المجموعة الثانية الى العابه السحرية بعد ان عرقل بان اريكسون السويدي ريدل خارج منطقة الجزاء.. ووجه لاعب خط الوسط الصغير الحجم قذيفته في الزاوية اليسرى بعيدا عن حارس المرمى توماس رافيلي..

وفي الشوط الاول انذر الحكم الايطالي توليو لانيز اربعة المان والسويدي روجر ليونج..

فقد اخرج الكارت الاصفر لكل من ستيفان ايفنبرج في الدقيقة الرابعة وريدل في الدقيقة ٢٥ وبوتشفالد في الدقيقة ٣٦ ورويتر في الدقيقة ٤٣ ولحسن الحظ ان هذا كان اول انذار لكل منهم في البطولة ولذا لن يوقف اي منهم في لقاء النهائي..

وانذر ليونج في الدقيقة ١٥ كما اخرج الحكم الكارت الاصفر للمهاجم السويدي مارتن دالين في الدقيقة ٦٧..

وسدد اندرياس بريمه كابتن المانيا قذيفة ارتطمت بالعارضة في الدقيقة ٣٩ من ضربة حرة مباشرة الا ان فريقه لم يسجل حتى نهاية الشوط الاول رغم تفوقه الكامل..

اشتباك بين المشجعين

قامت مجموعة من المشجعين الالمان بمهاجمة مشجعين سويديين بالزجاجات الفارغة وذلك قبيل مباراة فريقهم ضد فريق الدولة المضيفة السويد في احدى مباراتي الدور قبل النهائي من بطولة الامم الاوروبية..

وقالت الشرطة السويدية انها اعتقلت خمسة ألمان خلال ذلك الحادث الذي اصيب فيه مشجع ألماني بجراح خطيرة..

ومما يذكر ان تلك هي المرة الثانية التي يقوم فيها الغوغائيون من المشجعين الالمان بأعمال شغب حيث كانت المرة الاولى قد وقعت يوم الجمعة الماضي في اعقاب هزيمة فريقهم امام فريق هولندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بسبب الشغب : الشرطة السويدية تحتجز ١٥٠ شخصاً

قالت الشرطة السويدية امس الاثنين انها تحتجز ١٥٠ شابا سويديا من المشاغبين الذين قاموا بالقاء الحجارة وتحطيم واجهات المحال وفجروا اعمال شغب في وسط العاصمة السويدية بعد هزيمة السويد امام المانيا وخروجها من كأس الامم الاوروبية..

وجاءت هذه الاعتقالات بعد ساعتين من اعمال الشغب التي وقعت في وقت مبكر من صباح أمس بعد المباراة التي فازت فيها المانيا ٢/٣ وتأهلت للدور النهائي..

وقال تومي كارلهولم المتحدث باسم الشرطة ان المحتجزين جميعهم من السويديين المؤيدين لحركة النازية الجديدة. ويواجه معظم المحتجزين تهمة التظاهر مع العنف والتخريب المتعمد.. وقال المتحدث: «استقاء من المعلومات التي وصلتنا فان هؤلاء ليسوا من مشجعي الكرة بل انهم اناس يحبون الشجار والتخريب.. انهم عصابات اتخذت الهزيمة ذريعة للقيام بهذه الاشياء»..

واضاف كارلهولم قوله انه تم احتجاز ٤٠ شخصا آخرين لمدة قصيرة بسبب تعكير صفو الامن والسكر قبل الافراج عنهم..

وقال ان شخصا اصيب في هذه الاحداث وهو فتى سويدي في الخامسة عشرة من العمر الا ان الاصابة ليست خطيرة، وقال ان الشبهات تحوم حول ثلاثة من الالمان لكنه لم يتم القبض عليهم..

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها مشجعون سويديون باعمال شغب في البطولة التي اشتركت فيها ثماني دول..

وقال شهود عيان ان اعمال الشغب بدأت عندما قام ١٥٠ او ٢٠٠ شخص بتدمير بعض واجهات المحال وبعض السيارات في وسط المدينة قبل ان تقوم شرطة مكافحة الشغب بالتدخل لتفريق المشاغبين الذين تفرقوا الى مجموعات صغيرة.. وكان موقف الشرطة السويدية مختلفا مع اعمال الشغب الاخيرة..

فقد كان رد فعل الشرطة صارما وشديدا هذه المرة على عكس المرات السابقة عندما كانت الشرطة تعالج الموقف عن بعد ودون الاشتباك المباشر مع المشاغبين..

وقال كارلهولم «سيقرر ممثل الادعاء بأسرع ما يمكن ايهم سيحتجز وايهم سيفرج عنه يمكن»..

□□□

بيكنباور: توماس هاسلر .. أفضل الجميع

○ سألت مدرب المانيا السابق الملقب بالقيصر بيكنباور عن رأيه في الفريق الالماني امام السويد، فقال:

ـ كل الفريق كان رائعا في مباراة الدور قبل النهائي، لكن توماس هاسلر كان افضل الجميع.. لانه تحرك في جميع ارجاء الملعب.. وتعامل مع الكرة بطريقة مهارية عظيمة. اما فوجتس فكرر كلام بيكنباور، لكنه اضاف بانه سيقود قائد فريق المانيا ببطولات المستقبل.

الصحف الالمانية تلقب هاسلر بملك ستوكهولم

هللت الصحف الالمانية لوصول منتخبها الى المباراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية التاسعة في كرة القدم اثر فوزه على منتخب السويد المضيف ٢/٣ في ستوكهولم..

واشار استطلاع للرأي الى ان ١٨ مليون الماني تابعوا المباراة تلفزيونيا.. وقوبل الفوز باطلاق ابواق السيارات في عدد من المدن..

ونوهت صحيفة «بيلد تسايتونج» بصاحب «القدم الذهبية» توماس هاسلر الذي افتتح التسجيل بركلة حرة وهو الذي انقذ منتخبه من الخسارة امام مجموعة الدول المستقلة عندما سجل هدفا بالطريقة ذاتها في الدقيقة الاخيرة..

واطلقت صحيفة «اكسبرس» على هاسلر لقب «ملك ستوكهولم»، وتوقعت الصحف الالمانية مباراة نهائية بين المانيا وهولندا..

الجنـرال .. يستريـح!

بعد ٥٠ عاما مع كرة القدم، قرر المدرب الهولندى الصارم رينوس ميشيل اعتزال كرة القدم بالثلاثة، كمدرب (٢٠ عاما كلاعب و٣٠ عاما كمدرب) .. اعلن ذلك في جوتنبرج قبل مباراة هولندا مع الدانمرك في الدور قبل النهائي ليلة امس.

وميشيل هو المدرب الوحيد في كل تاريخ الكرة الهولندية، الذى استطاع ان يجمع شتات النجوم الكبار في فريق واحد.. وكل اللاعبين النجوم يشعرون بتقدير واحترام خاصين لشخصيته.. بداية من كرويف وزملائه من نجوم العصر الذهبي في السبعينات، ومروا بجوليت وزملائه في الثمانينات واوائل التسعينات. قال عنه جوليت معلقا قبل مباراة امس ان له وجهين.. ففي لحظة تجده صارما غاضبا.. وفي لحظة اخرى تجده صادقا ودودا.. ومع ذلك تحب معاشرته في الحالتين!

وميشيل لايحب الصحفيين كثيرا، ويعتبر ان اثقل مهمة يقوم بها في البطولات هي الظهور في المؤتمرات الصحفية.. التى يعتبرها اصعب واشق عمل في العالم!

بدأ يلعب الكرة كمهاجم وسط وهو في سن ١٧ سنة، حيث احرز ٥ اهداف لنادى اجاكسى.. ولعب ٥ مباريات دولية لبلاده، كان اولها في السويد، حيث يقود منتخب هولندا القومي كمدرب هذه الايام. كما قاد المنتخب الهولندى الى نهائي كاس العالم عام ٧٤، وفاز مع منتخب آخر بكاس اوروبا عام ٨٨.

يلقبونه بالجنرال، لصرامته وجديته.. وقد اشتهر بتقديم طريقة الكرة الشاملة، التى تقضي باشراك كل لاعبي الفريق في الهجوم الكاسح.. ومزج طرق اللعب الايطالية والانجليزية واللاتينية في توليفة كروية واحدة. وقبل المباراة ليلة امس، قال لى رينوس ميشيل بملامح وجهه الجادة دائما: اننا سنصعد الى المباراة النهائية، لنقابل فيها الالمان مرة اخرى بكل تأكيد.. فليست هناك اي خشية من فريق الدانمرك.

بقي ان تعلم ان رينوس ميشيل سيعتزل التدريب نهائيا بعد كاس اوروبا الحالية، بأمر الاطباء.. لأن مشاق تدريب الكرة اصبحت خطرة على قلبه.. لا سيما انه اصيب بنزلة قلبية من قبل. وميشيل، الملقب بالجنرال، والفولاذ، وابوالهول.. طاقة كروية جبارة .. ستخسرها ملاعب الكرة الدولية كثيرا، بعد الاعتزال. (ما رأيكم في الاستعانة به كخبير كروى)؟

انتقـال

○ جان اريكسون.. مدافع السويد، الذى احرز هدفين برأسه في بطولة كأس اوروبا للامم.. تعاقد معه نادى اتكونا الايطالي، الذى صعد الى الدرجة الاولى هذا الموسم، مقابل مليون دولار لناديه الحالي نورشبنج.

برولين.. بدون راحة

○ توماس برولين، لن يحصل على اجازة بعد خروج فريق بلاده من كأس اوروبا.. بل سيدخل معسكرا آخر، للاستعداد لبطولة الكرة الاولمبية في برشلونة، بعد ٣٣ يوما من اليوم.. حيث يقود الفريق الاولمبي السويدي في مباريات مجموعته، بداية من فريق اورجواي. وسينضم الى الفريق الاولمبي السويدى مع برولين لاعبان آخران من كأس اوروبا، هما اندرس الذى لعب كل مباريات المجموعة، وتخلف عن مباراة المانيا لتلقيه انذارين.. ثم بيوركلين.

ابطال الركلات الثابتة فى ملاعب العالم

● ايدر البرازيلي:

لعب في دورى اسبانيا، وتالق في احراز الاهداف من الركلات الثابتة، وقد صوب الكرة مرة من خط الوسط، لتجتاز كرته القوية كل ارجاء الملعب، وتخرج من فوق المدرجات والجماهير الى الشارع المجاور.. ولم تكن كراته صاروخية فقط، بل كانت ايضا لولبية ماكرة، سواء من ناحية اطراف الحائط الدفاعي، او من فوق الحائط، الى المقصات والزوايا.

● بلاتيني الفرنسي:

كان اعظم لاعب كرة يستغل الكرات الثابتة في الثمانينات.. ولم تكن كراته قوية، بل خادعة، وتاخذ طريقها الى المرمى من جميع الاتجاهات.. وفاز بلقب هداف الدورى الايطالى ٣ مواسم متتالية بفضل الكثير من اهدافه، التى احرزها من ركلات ثابتة.

● زيكو البرازيلي:

كان يشبه بلاتيني في طريقة استغلاله للكرات الثابتة.. وتصويباته كلها خادعة للحائط الدفاعي، والحراس في وقت واحد.. لكنه كان يتميز على بلاتيني بالكرات التي تدخل زوايا المرمى من على يمين او يسار الحائط الدفاعي للخصوم. وقد احرز عدة اهداف بهذه الطريقة عندما كان يلعب مع ركب النجوم في الكرة الايطالية.

● كويمان الهولندى:

يلعب في برشلونة: ويمتاز بقوة تصويباته، واتقان الزاوية التي يوجه اليها صواريخه.. مثل هدف الفوز الذى احرز به النصر لبرشلونة الاسباني على سامبدوريا الايطالي، في نهائي بطولة ابطال الدورى الاوروبى قبل كاس اوروبا بثلاثة اسابيع.

● مارادونا الارجنتيني:

كان رائعا في كل المهارات.. وكانت الركلات الثابتة احد العابه الرائعة، التي كان يحرز منها الاهداف بكل الطرق.. مثل بلاتيني او زيكو.. وكان يضع الكرة في المكان الذى يريده بمكر ودهاء، وليس بقوة.

من قـزم الـى عمـلاق

كان عجيبا ان يتحول الالماني القزم الى قائد عملاق في مباراة المانيا مع السويد، بالدور قبل النهائي لكأس اوروبا.. فطوله يبلغ ١٦٦ سم، ومع ذلك ملأ الملعب بتحركاته، واعاد الحماس والثقة الى دماء زملائه بنشاطه وانتشاره، واهدافه ايضا.

○ وبعد المباراة، سألته: كيف اتقنت هكذا تصويب الركلة الحرة المباشرة، لدرجة انك أحرزت ثاني هدف لك في البطولة من هذه الركلة؟

ـ كنت مواظبا على ممارسة تدريبات خاصة على تصويب هذه الركلة منذ ان كنت شبلا صغيرا في برلين.. فبعد كل تدريب اشارك فيه، اقوم بتصويب الكرة من ركلات حرة لمدة ١٠ دقائق.

○ وسألته: ما الذى فكرت فيه، عندما جاءت تلك الفرصة، اى فرصة الركلة الحرة، بعد ١٠ دقائق فقط من بداية مباراة الدور قبل النهائي.

ـ فهمت ان السويديين قد درسوا بعناية الركلة الحرة التى صوبتها على مرمى الاتحاد السوفييتي، واحرزت منها هدف التعادل.. فقد كانت التصويبة عالية، ودخلت في المقص الايمن لي او الايسر بالنسبة للحارس السوفييتي.. ولذلك طلبت من زملائي الوقوف في المراكز نفسها، التى وقفوا فيها عند تصويب الركلة الاولى في مباراة الاتحاد السوفييتي، حتى يعتقد السويديون انني ساصوب الركلة في الاتجاه ذاته، ثم نظرت الى الحارس السويدى رافيلي، فوجدته يعد نفسه، ويعطي ملاحظاته لحائط دفاعه، على انني ساصوب الركلة في المقص الايسر لمرماه هذه المرة ايضا.. غير انني فاجأت الجميع، بعد تفكير سريع وخاطف، وقمت بتوجيه التصويبة عالية لتستقر ارضية على يساري، اى يمين الحارس.. بدلا من عالية في المقص كما فعلت مع الحارس الروسي، ولهذا دخلت كرتي في الاتجاه المعاكس، وبطريقة مغايرة لكرتي الاولى.

○ ولماذا تعول كثيرا على الركلات الثابتة.. هل يعني هذا افتقار فريقك الى الهجمات المتنوعة؟

ـ الكرة الحديثة تعطي اهمية خاصة للركلات الركنية والركلات الثابتة امام منطقة الجزاء، وليس اقل من ٦٠٪ من الاهداف في المباريات، تاتي من هذه الركلات.

إنشـــاء محجـــر صحـــى مـركـــــزى للمحافظة على سلامـــة الخيـــول القادمـــة من خارج الدولـة

استقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي رئيس اتحاد الامارات للفروسية بعد عصر امس معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية.

وقد استعرض سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان خلال المقابلة الاهداف الاساسية لدور اتحاد الفروسية في المحافظة على رياضة الخيول العربية الاصيلة وسلالاتها انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واستعرض سموه المهام الرئيسية والامكانيات التي يجب العمل على توفيرها للحفاظ على رياضة تراث الاباء والاجداد وتطويرها.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان على اهمية التعاون والتنسيق بين اتحاد الفروسية ووزارة الزراعة والثروة السمكية بشأن الخيول التي سيتم استيرادها والخطوات الواجب اتخاذها للحفاظ على سلامة هذه الخيول من الامراض.

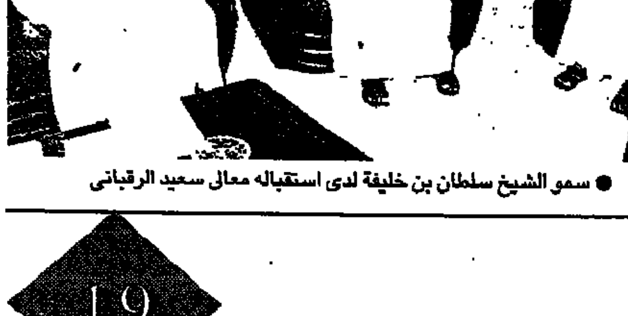
واضاف سموه انه من خلال التنسيق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية سيتم انشاء محجر صحي مركزي في الدولة الى جانب عدد من المحاجر الصحية على الحدود تكون مهمتها الكشف عن الخيول الواردة الى الدولة سواء من قبل اندية الفروسية في كافة انحاء الامارات او من قبل الاشخاص الراغبين في اقتناء الخيول.

واوضح رئيس اتحاد الفروسية ان كل من يرغب في احضار خيول من الخارج يجب عليه مراجعة اتحاد الفروسية كجهة الاختصاص لتوضيح وشرح الجهات التي يمكن ان يتعامل معها لاستيراد افضل الخيول وانواعها والاجراءات المطلوبة لتيسير مهمة الاستيراد او التصدير الى خارج الدولة.

واشار سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان الى ان اتحاد الفروسية سوف يستعين بخبراء عالميين لانشاء المحجر الصحي ووضع السبل الكفيلة لحماية الخيول العربية الاصيلة.

واضاف ان اتحاد الفروسية سيصدر كتيبا يوضح فيه الاجراءات المطلوبة من قبل الراغبين في اقتناء الخيول من الخارج وافضل السلالات المناسبة لمناخ دولة الامارات العربية المتحدة. ومن جانبه رحب معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بتعاون الوزارة مع اتحاد الفروسية في هذا الشأن واوضح ان الوزارة تسخر خبرتها في مجال اقامة الحجر الصحي لتوفير الحماية اللازمة للخيول العربية الاصيلة من الامراض.

واعرب معاليه عن امله في ان يسهم هذا اللقاء مع سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في تطوير رياضة الفروسية حتى تتبوأ مكانتها اللائقة بها.



● سمو الشيخ سلطان بن خليفة لدى استقباله معالي سعيد الرقباني

احتمال عدم مشاركة منتخب الكرة في الدورة العربية

دبي - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» بان احتمالات مشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم في دورة الالعاب العربية بسوريا اصبحت ضعيفة وان قرارا سيتخذ خلال الايام القليلة القادمة بالاعتذار عن الدورة خاصة وان الجهاز الفني للمنتخب وضع خطة اعداد خاصة بتهائيات امم اسيا بهيروشيما وكذلك دورة الخليج الحادية عشرة بقطر. وكانت فكرة المشاركة في الدورة قد تجددت في اعقاب تأجيل دورة الخليج من شهر سبتمبر الى نوفمبر لكن وصول منتخبنا لنهائيات امم آسيا فرض تصورات جديدة للاعداد للمرحلة القادمة.

برئاسة سعيد بن طحنون

بنى ياس يقرر المشاركة فى بطولة الأندية الآسيوية

معسكر أبطال الكأس بألمانيا.. وتجديد الثقة بالمدرب عبدالوهاب

كتب - وليد غزالة:

قرر مجلس ادارة نادي بني ياس في اجتماعه امس برئاسة معالي سعيد بن طحنون آل نهيان رئيس النادي وحضور سعادة زايد الشامسي رئيس مجلس الادارة الاشتراك في بطولة الاندية الاسيوية لابطال الكؤوس التي ستقام بطريقة الذهاب والاياب ويشارك فيها ١٧ ناديا يمثلون الامارات وسلطنة عمان والبحرين والكويت وقطر والسعودية، ولبنان والاردن وايران وباكستان وسريلانكا وبنجلاديش وفيتنام وسنغافورة وتايوان، وهونج كونج واليابان.

وسيلتقي بني ياس ممثل الامارات في هذه البطولة في اولى مبارياته مع بطل الاردن يوم ٤ سبتمبر القادم في العاصمة الاردنية.

وقد جاءت هذه الموافقة بعد ان اطلع مجلس الادارة على مذكرة اتحاد كرة القدم الخاصة بالمشاركة باحدى البطولتين الكؤوس الآسيوية او الكؤوس العربية..

وصرح سهيل العامري امين السر العام لنادي بني ياس بان اختيار النادي للمشاركة في بطولة الاندية الاسيوية نظر لعراقة الاندية المشاركة في هذه البطولة واكتساب المزيد من الخبرة من خلال الاحتكاك بهذه الفرق.

تأكيدا لما نشرته «الاتحاد» المعسكر بالمانيا

وتأكيدا لما نشرته «الاتحاد» .. فقد قرر مجلس ادارة نادي بني ياس رسميا اقامة معسكر الاعداد الخارجي للفريق الاول لكرة القدم بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة بالمانيا وذلك بعد الاطلاع على العروض المقدمة حول المعسكر.. واستقر رأي المجلس باقامته بالمانيا نظرا لما تتمتع به من منشآت وفرق رياضية ومختلف الامكانيات التي تساعد في نجاح المعسكر وخاصة بعد نجاح المعسكر السابق لبني ياس في المانيا.

وسيبدأ المعسكر في مطلع شهر اغسطس القادم بحيث يتوجه الفريق مباشرة من المانيا الى الاردن لخوض اولى مبارياته في بطولة الاندية الاسيوية.

تجديد الثقة بالمدرب عبدالوهاب

وجدد المجلس ثقته بالمدرب العربي عبدالوهاب عبدالقادر مدرب الفريق الاول ومساعديه احمد عبدالحليم وعادل المامور واعلن تمسكه بالجهاز الفني والطبي بقيادة الدكتور قيس صبيح طبيب النادي مشيدا بالجهود الكبيرة التي بذلوها خلال الموسم والتي قادت الفريق للفوز ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة واحتلال المركز الثالث في الدوري.

تكريم فريق الاشبال

وقرر المجلس تكريم فريق الاشبال لكرة القدم تحت ١٥ سنة لاحتلاله المركز الثاني في الدوري على مستوى الدولة.. وقد اشاد المجلس بهذا الانجاز ووجه الشكر لمدرب الفريق والجهاز الاداري لما قدموه خلال الموسم.

تشكيل لجنة لفرع غياثي

وقرر المجلس تشكيل لجنة لادارة فرع النادي بمدينة غياثي برئاسة عشوان المزروعي رئيس البلدية وتضم في عضويتها كلا من سيف راشد المزروعي، وسالم مسلم سالم ومحمد علي محمد ومبارك ناصر المنصوري وذلك انطلاقا من حرص ادارة النادي على توفير اكفأ العناصر الادارية للنهوض بفرع غياثي وخاصة ان النادي يسعى لتدعيم هذا المركز بالاجهزة الفنية لتأدية رسالته على اكمل وجه بما يخدم الحركة الرياضية والشبابية في منطقة غياثي.

واحال مجلس ادارة النادي موضوع اقامة المباراة الودية بين بني ياس ونادي الزمالك الى لجنة من مجلس الادارة لدراسة الترتيبات المتعلقة باقامة هذه المباراة واجراء الاتصالات اللازمة بحيث يحدد موعدها في وقت يتناسب مع ظروف الفريقين.

وقرر المجلس اسناد مهمة البحث عن مدرب جديد للكرة الطائرة الى عضو مجلس الادارة - محمد سعيد بريك ورفع تقرير عن هذه المهمة الى الاجتماع القادم لاتخاذ القرار المناسب.

الاشادة باتحاد الكرة

اشاد مجلس ادارة بني ياس في اجتماعه امس بالسرعة التي خاطب فيها اتحاد كرة القدم النادي حول المشاركة في احدى البطولتين الكؤوس الاسيوية او بطولة الاندية العربية لابطال الكؤوس .. ووجه معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان رئيس النادي الشكر للمسئولين باتحاد الكرة على مخاطبتهم النادي في وقت مبكر حتى يتسنى لنادي بني ياس اتخاذ القرار المناسب واتاحة الفرصة للفريق لاعداده بصورة جيدة والظهور بمظهر مشرف خلال مشاركته الخارجية باعتباره يمثل اندية الامارات في هذه البطولة القارية.

وكان معالي الشيخ سعيد بن طحنون قد افتتح الاجتماع الهام امس بكلمة اشاد فيها بجهود اعضاء مجلس الادارة خلال الموسم المنصرم وحرص على تهنئتهم بما حققه النادي من انجازات اشاد فيها الجميع في ساحتنا الرياضية. كما وجه الشكر للاعبي بني ياس ابطال الكأس والجهاز الفني للفريق وكل من اسهم في تحقيق هذه الانجازات لبني ياس.

تكريم نجوم وابطال الكأس

وقرر المجلس تكريم نجوم ابطال الكأس بعد استكمال الترتيبات الخاصة بهذا الانجاز التاريخي حتى يتناسب مع حجم البطولة التي حققها نجوم النادي في زمن قياسي.. وسوف يتم تحديد موعد الحفل في الوقت المناسب بما يضمن خروج هذا الحفل بصورة مشرقة.

طبيب النادي يشارك في دورة متقدمة بروسيا عن الطب الرياضي

يغادر الدكتور قيس صبيح طبيب نادي بني ياس الى روسيا يوم الخميس المقبل لحضور دورة متقدمة عن الطب الرياضي تستمر حوالى ٢٠ يوما يعود بعدها للالتحاق بفريق بني ياس استعدادا للمساهمة في اعداد اللاعبين قبل التوجه للمعسكر الخارجي.

● سعيد بن طحنون يرأس اجتماع مجلس ادارة نادي بني ياس

قرارات اللجنة التنظيمية للبولينج

ترشيح البازي لمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي

تشكيل منتخب دول التعاون.. واجراء تعديل على البطولات المستحدثة

دبي - الاتحاد:

اتخذت اللجنة التنظيمية للبولينج بدول مجلس التعاون في ختام اجتماعاتها امس الاول بفندق الخليج بالاس بدبي عدة قرارات هامة ابرزها مخاطبة معالي وزير الشباب والرياضة وسعادة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية بدولة الامارات للموافقة على تسهيل مهمة مشاركة منتخب الامارات في البطولة الآسيوية المقبلة باستراليا.. وترشيح الدكتور محمد البازي نائب رئيس اللجنة التنظيمية لمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي والشيخ سعود بن احمد آل ثاني رئيس اللجنة لعضوية المكتب التنفيذي..

كذلك تقرر تشكيل فريق عمل للتنسيق بين دول المجلس والدول الاعضاء الصديقة اثناء اجتماعات وانتخابات الاتحاد الآسيوي على ان يعقد اجتماع للجنة التنظيمية اثناء مشاركة الاعضاء في المؤتمر المذكور.. وفيما يلي القرارات التي اتخذتها اللجنة..

- تمت مناقشة محضر الاجتماع الثاني المشترك لرؤساء اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية واللجنة الفنية الاولمبية، هذا وقد تم عرض توصية الامانة العامة لمجلس التعاون والتي تنص على مشاركة جميع دول مجلس التعاون في بطولات اللجان التنظيمية التابعة للامانة العامة لدول المجلس..
- زيادة الرسوم بالنسبة للالعاب الفردية الى ١٠ آلاف ريال سعودي او ما يعادلها في دولة المقر..
- مخاطبة الامانة العامة لدول مجلس التعاون ومطالبتها بالمساهمة بانشاء الصالات والملاعب الخاصة باللعبة.
- تشكيل منتخب مجلس التعاون للبولينج للمشاركة في جميع المناسبات الوطنية لدول المجلس.
- العمل على ادراج لعبة البولينج ضمن دورة الالعاب الرياضية التي ستقام بالمملكة العربية السعودية خاصة وان الامانة العامة باجتماعها الاخير اوصت بمشاركة الالعاب التي لها لجان تنظيمية.
- عدم نشر الاعلانات التجارية داخل الصالات اثناء اقامة بطولات اللجنة وفي حالة الاتفاق على نشر الاعلانات يقوم اتحاد البلد المنظم بدفع مبلغ ١٠ آلاف ريال قطري كبند اساسي للاشراف على الاعلانات ويطبق هذا ابتداء من البطولة الثانية التي تستضيفها دولة الكويت عام ١٩٩٣.
- التوصية بتواجد رعاية طبية اثناء جميع مباريات وبطولات اللجنة.
- تشكيل لجنة برئاسة الدكتور محمد البازي والسيد عبدالسلام عباس امين اللجنة والسيد عبدالحميد اللنجاوي عضو اللجنة الاعلامية للسفر الى سلطنة عمان للاجتماع مع المسئولين بشأن مشاركة السلطنة في اللجنة التنظيمية.
- تفويض رئيس لجنة التطوير الشيخ طلال الصباح باعداد دراسة شاملة عن امكانية اقامة دورة تدريب للمواطنين بدول المجلس وعرضها في الاجتماع القادم بجدة وذلك لاعداد كوادر وطنية مؤهلة بمجال اللعبة..
- موافاة اللجنة التنظيمية بالمواعيد الخاصة بالبطولات المفتوحة التي تقام في دول المجلس للتنسيق وعدم التضارب وايضا لتصديقها من قبل الاتحاد الآسيوي للعبة.
- تحديد سن تحت ٢٣ سنة اي مواليد ١٩٧٠ لبطولة الشباب لدول مجلس التعاون التي ستقام بالسعودية بالفترة من ١٢ وحتى ٢٣ نوفمبر المقبل.
- تكليف رئيس اللجنة الفنية السيد احمد عبدالكريم بشراء ماكينة «التزييت» بالاضافة الى ميزان وجميع المعدات الفنية لكي تصبح ملكا للجنة وتقوم باستعمالها اثناء اقامة البطولات الخاصة باللجنة.
- تكليف رئيس اللجنة الفنية بمخاطبة الاتحاد الدولي لترشيح احد الفنيين للاشراف على عملية التزييت اثناء اقامة بطولة دول مجلس التعاون القائمة بالسعودية.
- تمت مناقشة اللائحة الفنية التي استغرقت ثلاثة من اجتماعات اللجنة حيث تم ادخال التعديلات اللازمة عليها واضافة لوائح للبطولات المستحدثة وهي بطولة دول مجلس التعاون للشباب وبطولة الاندية ابطال الدوري والكاس لدول مجلس التعاون الخليجي وهذه البطولة ستقام لأول مرة اعتبارا من عام ١٩٩٣ ويحق لكل دولة المشاركة بناديين احدهما بطل الدوري والآخر بطل الكاس وفي حالة حصول نادي واحد على البطولتين يتم ترشيح صاحب المركز الثاني باحدى البطولتين بعد اختيار النادي المشارك في احدى البطولتين سوف يكون وصيفه بالبطولة الاخرى ممثلا للدولة.
- التأكد على مشاركة صحفي مرافق مع الوفد المشارك في البطولات..
- زيادة الغرامة المالية في حالة الاعتذار عن تنظيم البطولات الى ٥ آلاف ريال قطري او ما يعادلها في حالة الاعتذار عن المشاركة في البطولات..

وايضا زيادة الغرامة المالية في حالة الموافقة على تنظيم بطولات ثم الاعتذار عنها بعد ارسال الدعوة لأي سبب من الاسباب الى ٥٠ الف ريال قطري او ما يعادلها الى اللجنة التنظيمية.. ويقوم الاتحاد الاحتياطي بتنظيم البطولة خلال ستة اشهر على الاقل من تاريخ استلامه للمبلغ المذكور اعلاه من اللجنة التنظيمية..

- اضافة اعضاء اللجان المنبثقة عن اللجنة التنظيمية للوفود المشاركة بالبطولات الخاصة بالمجلس.
- بالنسبة لبطولة الاساتذة تقرر زيادة عدد لاعبي الدور قبل النهائي من ١٢ لاعبا الى ١٦ لاعبا وايضا بالدور النهائي الى (٥) لاعبين بدلا من (٤) ويقام بينهم دوري من دور واحد لتأهل الخمسة الى الادوار النهائية وتحسم النتيجة باللاعب الذي يفوز بمجموع شوطين حسب القانون الدولي..
- في حالة انسحاب اي لاعب بدون عذر شرعي تسحب منه جميع الميداليات التي حصل عليها اللاعب في المسابقات التي فاز بها..

تم اضافة بند آخر: يسمح للاعب بارتداء قبعة رأس وبشرط موافقة اللجنة وان تكون خالية من الاعلانات التجارية ماعدا شعار الدولة»..

- تقرر تكليف رئيس اللجنة الفنية بطباعة اللائحة الفنية والقانون المعرب قبل بطولة مجلس التعاون التي ستقام بالمملكة العربية السعودية لتنفيذها..
- تم التصديق على اللائحة الداخلية للجنة التطوير ودراسة ومتابعة اللعبة.

دعاء الصباح

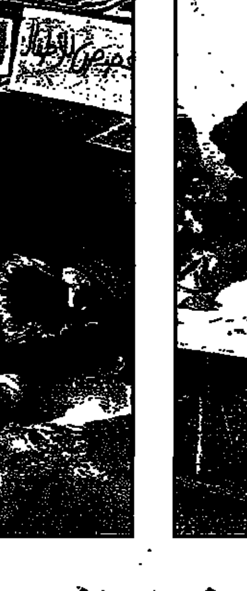
«اللهم احفظني بالاسلام قاعدا واحفظني بالاسلام راقدا ولا تطمع في عدوا او حاسدا واعوذ بك مما انت اخذ بناصيته واسالك من الخير الذي هو بيدك كله».



العلاقة بين الاب والام علاقة مقدسة يربطها الحب والتفاهم والتفاني والتضحية وتظللها السعادة والاستقرار.. ولكن احبائي ربما يعكر صفو هذه السعادة بعض متاعب الحياة ومتطلباتها.. واحيانا نجد بعض المشاحنات التي تطفو على سطح حياتنا وهذه الامور طبيعية وتحدث في كل منزل وكل ما اطلبه منكم احبائي الصغار هو ترك الوالدين يواجهون مشاكلهم بنفسيهما ولانني على علم وثيق بان وجودكم او تدخلكم يمكن ان يزيد الامر سوءا وتوترا فارجوكم اتركوا والديكم وستتاكدون بعد وقت قصير جدا ان كل شيء عاد الى ماكان عليه من حب وتفاهم وتضحية ووقار.

ومع الحب نلتقى

المحررة



○ الاولاد والبنات في المرسم

○ قاعة القراءة

○ منى محمد راشد خوري

○ سهام محمد سيف راشد



○ نورة عبيد عبدالله

○ الطاف محمد احمد

صيف مختلف لاطفال «الولية»

أنشطة متنوعة لكل الأعمار في مركز ثقافة الطفل

١٠٠ طفل وطفلة في اليوم الأول للافتتاح

بدأت عطلة الصيف بعد ان اغلقت المدارس ابوابها، وبدأ الاطفال رحلة البحث عن كيفية قضاء اوقات فراغهم الطويلة. اطفال قرية «الولية» القريبة من مدينة خورفكان لم يتعبهم البحث كثيرا لان دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قامت بانشاء مركز لثقافة الطفل بقريتهم الصغيرة.

ومنذ ايام كان الاطفال على موعد مع افتتاح مركزهم الجديد، وسارعوا جميعا للالتحاق به والاستفادة من انشطته الكثيرة، وبلغ عدد المشاركين في الاسبوع الاول حوالى ١٠٠ طفل وطفلة.

* وسط الاطفال السعداء بمركزهم تجول «نادي الاطفال» واستمع الى كلماتهم البسيطة والمعبرة.

○ منى محمد راشد خوري قالت: جئت لاحضر الحفل، واشارك في الرسم وساحضر كل يوم.

○ سهام محمد سيف راشد: هنا اشياء جميلة وكثيرة كنت اراها في مركز خورفكان، لكن الحين هذا المركز اقرب واحسن.

○ نورة عبيد عبدالله: وجدت اشياء تناسبني، وساقضي وقت فراغي في ممارستها، مثل الاعمال اليدوية والرسم والقراءة.

○ الطاف محمد احمد محمد: هذا المكان هو الانسب والاقرب، وليس عندنا مكان غيره، لهذا ساستفيد من كل شيء في المركز، وساقضي وقت فراغي فيما يفيد.

وفي جولة بمركز ثقافة الطفل بقرية «الولية» شهدنا الوانا مختلفة من الانشطة، ففي الساحة الخارجية اقيم «المرسم» وشارك فيه عدد كبير من الاطفال وانجزوا لوحات جميلة عن البيئة والتراث.

وفي غرفتين منفصلتين للاولاد والبنات كان الصغار يتزودون بالمعرفة عن طريق القراءة، اما في صالة «الشطرنج» فإن مباريات الذكاء قد بدأت وسوف تستمر طوال ايام العام لان المركز بعد افتتاحه لن يغلق ابوابه في وجوه من يحبون القراءة والرسم والشطرنج والاعمال اليدوية، لان هؤلاء الصغار هم احباء للجميع واحباء للوطن.



○ الصغار داخل مركز «الولية»





○ تفكير عميق اثناء ممارسة لعبة الشطرنج



ابتسامة

○ دخل صديقان ليشاهدا مباراة لكرة القدم بعد موعد المباراة بنصف ساعة فسأل احدهما رجلا بالقرب منه كم هدفا احرز الفريقان فقال: لا شيء لكل منهما حتى الان.

فالتفت الى صديقه وقال: اذن لم يفتنا من المباراة شيء.

○ ذهبت سيدة لتشتري كلبا صغيرا ولما تم الشراء قالت للبائع: اريد ان يكون قبل كل شيء امينة فاجاب البائع: هذا الكلب امين جدا والبرهان على ذلك انني بعته ثلاث مرات وكان يرجع الي في كل مرة!!

المسلم الصغير

هناك بعض الادعية الجميلة التي يكون من المحبب ان يرددها المسلم الصغير عند عمل بعض الاعمال، فيحصل بها على ثواب كبير.

ــ فعندما يزور المريض يقول: «اسال الله العظيم رب العرش ان يشفيك».

ــ وعندما يرى ما يعجبه يقول «ماشاء الله ولا قوة الا بالله».

ــ وعندما يرى ما يكره «الحمد لله على كل حال».

ــ وعند ضياع اى شيء «ياجامع الناس ليوم لا ريب فيه رد على ضالتي».

قصة اليوم

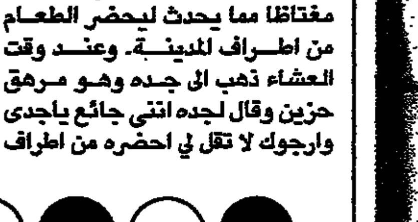
«الاتحاد قوة»

بقلم - نادية يوسف
رسوم: حنيفه



مواقف

عبدالله طفل مهذب ووديع ولكنه كان يحب العزلة والانطواء لايحب ان يلعب مع احد اصدقائه او جيرانه وكان لا يتعاون مع افراد اسرته واحيانا ينتابه شعور بانه افضل من كل الاطفال وانه ليس بحاجة لاى انسان.. ولاحظ جده تصرفاته فاراد ان يعطيه درسا في حب الناس والتعاون معهم فنادى عليه وساله: لماذا يابني انت دائم العزلة ولا تخرج لتلعب مع زملائك الا قليلا كما لا ياتي احد منهم للعب معك والسؤال عنك. فقال عبدالله: انني ياجدي العزيز لا اريد ان اذهب الى احد ولا اريد ان ياتي إلى احد انني لست في حاجة الى احد لانني افضل منهم، فغضب الجد من كلام عبدالله. وفي صباح اليوم التالى استيقظ عبدالله من نومه متاخرا فقال لجده اريد ان افطر فقال له جده: لايوجد افطار فساله عبدالله متعجبا: لماذا ياجدي فمنذ ان حضرت للمعيشة معك وانا اجد افطاري جاهزا فقال له جده: الست افضل من كل الناس وانك لا تحتاج الى احد فقال له بتردد: نعم فقال له جده: ان البقال والخباز يقولان ايضا انهما لا يحتاجان الينا وقررا عدم اعطائنا اى شيء وعلينا ان نعتمد على انفسنا في تدبير طعامنا من اطراف المدينة وعليك ان تذهب بنفسك لاحضار هذا لنا جميعا، فقال له سأذهب ياجدي وبالفعل ذهب عبدالله الى اطراف المدينة لاحضار الافطار وحين جاء وقت الغداء قال عبدالله لجده انني جائع ياجدي فقال له جده لايوجد غداء فبائعا الخضار واللحم قررا ان الا يعطيانا الطعام لانهما ليسا في حاجة الينا وعليك ان تحضر الغداء من اطراف المدينة ايضا وبالفعل ذهب عبدالله مغتاظا مما يحدث ليحضر الطعام من اطراف المدينة. وعند وقت العشاء ذهب الى جده وهو مرهق حزين وقال لجده انني جائع ياجدي وارجوك لا تقل لي احضره من اطراف المدينة. فقال له جده عرفت يابني انك بدون الناس وبدون التعاون معهم تصبح الحياة اكثر ارهاقا وانه لا يوجد من يقول انه لايحتاج الى الناس كلنا يابني يحتاج بعضنا للبعض فيد واحدة تكون عاجزة عن انجاز اى شيء، لو ان الفلاح زرع لنفسه لمات باقي الناس جوعا ولو ان الصانع صنع لنفسه فقط لتوقفت الحياة لابد لك ان تفهم ان الحياة حتى تستمر لابد ان نتعاون كلنا ونتحد فذلك افضل لنا جميعا. وعند ذلك اقتنع عبدالله وقرر الخروج من عزلته وانطوائه والتعاون مع كل زملائه.



الطيور المائية



عالم المعرفة

يعيش كثير من الطيور فوق الماء وحوله وتقتات بمختلف انواع الغذاء الذى تجده في متناولها وتتغذى بعض الطيور بالحيوانات التى تعيش في الطين وتتغذى طيور اخرى بالعوالق كما ان هناك طيورا تفضل السمك في غذائها.

كذلك فإن البط وسائر الطيور التى تنتمي الى فصيلته تقتات بالنباتات المائية وغالبا ما ترى ذيولها في الهواء واجسامها غاطسة، وثمة طيور كطائر البطريق تجيد السباحة اجادة كاملة ولها اقدام وتراء تتخذ منها مجاذيف وللبطريق جناحان صغيران جدا لايقدر على الطير بهما غير انه يتخذ منهما مجاذيف رائعة.

وثمة طيور بحرية كالاطيش تستطيع الكشف عن السمك المفضل لديها من علو شاهق في الهواء فاذا ما رأى الطائر فريسته انقض عليها فامسك بها تحت الماء بمنقاره.

وثمة طيور تخوض في الماء مثل طائر السخام ومالك الحزين ولهذه الطيور ارجل طويلة تساعدها على التخويض في المياه الضحلة بسهولة.



مصر

المجالس القومية تطالب بخفض أيام عمل الاسبوع الى خمسة !

طالبت المجالس القومية المتخصصة بتنظيم الطلب على النقل، وتحديد ايام العمل في الاسبوع بخمسة ايام بدلا من ستة وتوحيد ايام توقف العمل، كما اوصت بزيادة ساعات العمل اليومية لتتساوى في مجموعها مع ساعات عمل الاسبوع للحد من مشكلة النقل وكثافة المرور في القاهرة الكبرى، وطالبت باتاحة فرصة اكبر للصيانة والاصلاح لاطالة عمر السيارة، وتقليل الحاجة الى استثمارات احلال على فترة قصيرة، كما اوصت بتنظيم مواعيد العمل في انشطة الخدمات والاعمال التجارية، لما لها من اثر على النقل والمرور واستهلاك الطاقة، والتوسع في انهاء خدمات الجماهير لدى الجهات والمصالح والهيئات، عن طريق الاتصال البريدي، وعدم التركيز على انهائها بالاتصال المباشر، لتقليل الطلب على وسائل المواصلات، واوصت باستخدام شبكة متطورة من الاتصالات الحديثة تتيح تدفق المعلومات للبنوك وشركات الاستثمار بما يخفف اللجوء الى المواصلات، ومواجهة السلوكيات غير الحميدة المؤثرة في المرور لتوفير الانضباط..

جمعية الفتوى تقرر تعويض اصحاب أراضي الاصلاح

افتت الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة برئاسة المستشار نبيل سعيد نائب رئيس المجلس بوجوب تعويض الخاضعين لقانون الاصلاح الزراعي عن مساحة الاراضي التي تم التصرف فيها بالبيع والتي يتعذر ردها عينا تعويضا نقديا في حدود التقدير الذي تضعه اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة بالنظر الى قيمة الارض وقت الاتفاق على اداء التعويض..

وصرح المستشار احمد عبدالفتاح رئيس المكتب الفني للجمعية بانها اصدرت عددا من الفتاوي في مقدمتها اختصاص لجنة فحص طلبات انشاء الشركات بالنظر في اندماج الشركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة وشركات التضامن، سواء كانت مصرية او اجنبية تزاول نشاطها الرئيسي في مصر في شركات مساهمة مصرية او مع هذه الشركات

البقاء لله

- السيدة ملكة فؤاد محمود - ٨ ش المحلة - مصر الجديدة، الحاج محمد حسين الحمزاوي - سقارة - البدرشين، الاستاذ محمود فؤاد زهدي - ٣ ش منير - الزيتون، الحاجة حكمت حسن شاش بني هلال - منيا القمح - شرقية، مادلين صادق فخري - ميشيل صادق واخوته - المطرية، الاستاذ فوزي انيس صموئيل اشرف - المنيا، عمرو محمد صادق بركات - كوم ابوشيل - ابنوب، النقيب محمد حسين - ١ ش عمر بن الخطاب - مصر الجديدة، الاستاذ بدر بدير علي، الحاجة فاطمة اسماعيل - ٤ أش حسن مظهر - مصر الجديدة، الحاجة سيسادة عبدالحميد سليمان - سليمان وطلبة - المعادي، ماهر كرم الدربي - ٤١ ش عبدالرحيم صبري - الدقي، احمد محمد علي - كوم اسفحت - صدفا، فايقة حنا عوض ثابت حنا - حدائق شبرا، سامي جرجس قانوس - ابوقرقاص - البلد، الحاجة هدى السيد غيث - آل حمزة وغيث - الفيوم، نرجس عطية رزق - ٤ ميدان الافضل - شبرا - القاهرة، سمرى توفيق ابراهيم - ميدان فيكتوريا - شبرا - القاهرة.

آلاف الطلاب مهددون بالفصل من الجامعات بسبب استنفاد مرات الرسوب

يتعرض آلاف الطلاب للتهديد بالفصل من كليات ومعاهد الجامعات، بسبب استنفاد مرات الرسوب هذا العام، استنفد طلاب السنوات النهائية وقبل النهائية عدد المرات المسموح بها دخول امتحانات نهاية العام.. تبلغ ثلاث مرات منها فرصة من الداخل وفرصتان من الخارج.. رفضت الجامعات منح الطلاب فرصة رابعة من الخارج لأداء الامتحان.. يتم فصل الطلاب لرسوبهم في بعض المواد الدراسية والتي تصل الى مادة او مادتين.. كما رفضت لجان قطاعات التعليم بالمجلس الاعلى للجامعات منح الراسبين فرصة رابعة من الخارج، واختلف اعضاء اللجان على موعد تطبيق القرار على الطلاب، وصل عدد الطلاب الذين تم فصلهم من الكليات خلال العام الماضي الى ٣ آلاف طالب وطالبة يمثلون مختلف الكليات الجامعية.. قررت مجالس الجامعات تقديم تيسيرات اثناء عمليات تصحيح اوراق الاجابة للمعرضين للفصل من الكليات، وتتضمن رفع درجات الرأفة في حدود ضعف ما يمنح في الرأفة العادية.. كما تتضمن منح الدرجات في اي عدد من المواد طالما كانت في حدود الدرجات المقررة.. ويجوز تعويض الطالب في اطار هذه القواعد في مادة يكون تقديره فيها ضعيفا بشرط الا تقل درجته في تلك المادة عن ٤٢٪.. قررت الجامعات السماح للمفصولين بالتحويل الى كليات التجارة والآداب والحقوق طبقا لنظام الانتساب..

تقدم لأداء الامتحانات هذا العام حوالي ٦٠٠ الف طالب وطالبة..

اليوم.. نتيجة تصحيح العينة لامتحان الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة

تم امس الاثنين تصحيح العينة العشوائية التي تم اختيارها من بين اوراق اجابة امتحان الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة، وتعلن نتيجة تصحيح عينة كل مادة على حدة اليوم الثلاثاء حيث يتحدد على ضوء النتائج قواعد التصحيح العام بجميع المواد واحتساب الدرجات المخصصة لكل سؤال ولكل جزئية منفصلة تحتسب اعلى الدرجات للاسئلة التي اجاب عنها اكبر عدد من الطلاب، وتخفض تبعا الدرجات المخصصة للاسئلة التي لم يتمكن عدد كبير من الطلاب من اجابتها، وتشير النتائج الاولية الى ارتفاع نسبة النجاح في العينة بالنسبة لجميع المواد في الدبلوم الفني التجاري والصناعي والزراعي والادارة والخدمات والدراسات التكميلية الصناعية، كما تشير النتائج ايضا الى ان عملية التصحيح العام سوف تتم بنفس القواعد المتفق عليها من قبل لعدم وجود اسئلة صعبة، من المنتظر بدء عمليات التصحيح يوم الاربعاء القادم وتستغرق ٢٠ يوما يبدأ بعدها اعمال المراجعة النهائية واعداد استمارات النجاح لاعلان النتائج في المدارس في الاسبوع الثالث من شهر يوليو القادم، يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان الدبلومات الفنية ٣٥٤ الفا و ٥٣٩ طالبا وطالبة..



● عن الاخبار المصرية ●

اليمن

اكثر من ٢٧٢ مليونا استثمارات الثروة السمكية للعام الحالى

بلغت المخصصات الاستثمارية لوزارة الثروة السمكية لعام ٩٢ الحالى ٢٧٢ مليونا و٦٩٢ الف ريال بتمويل ذاتي وحكومي وخارجي تتوزع على مجموعة من المشروعات السمكية جار تنفيذها واخرى جديدة. وافاد الدكتور عبدالباري فخري الوكيل المساعد لشئون التخطيط بوزارة الثروة السمكية ان الخطة الاستثمارية للوزارة للعام الحالى ١٩٩٢ تتضمن استكمال ميناء الاصطياد بعدن باضافة رصيف بطول ٨٠ مترا لاغراض الشحن والتفريغ والصيانة لقوارب الصيد الصغيرة واستكمال التجهيزات الضرورية لابحاث علوم البحار وانشاء وتجهيز ورشة ومستودع في التعاونية السمكية في سقطرى والاستمرار في توفير قوارب «الفيبر جلاس» والسيارات العازلة لنقل الاسماك وقارب نقل بحرى للتعاونيات السمكية المختلفة بالاضافة الى استمرار الانشطة الارشادية السمكية الموجهة لتطوير عمليات الاصطياد والتداول من قبل الصيادين بادخال معدات واساليب متطورة للاصطياد بهدف تقليل الجهد الفعلي وزيادة الانتاج وتخفيض الكلفة. وقال ان المشروعات الاستثمارية الجديدة تتضمن استكمال الترتيبات للبدء في تنفيذ مشروع تطوير التعاونيات السمكية في المنطقة الشرقية من سواحل الجمهورية بهدف التوسع في صيد الاسماك وتحسين عمليات التحضير وكفاءة التسويق للاسماك واستمرار العمليات البحثية والتقييم للمخزون السمكي والبحوث البيئية في مستوى الجمهورية. كما تتضمن تنفيذ مجموعة من المشروعات الصغيرة في عدد من التعاونيات السمكية ومشروعات مؤسسة الاصطياد الساحلي التي تهدف الى تعزيز النشاط الانتاجي للمؤسسة وتحسين انتاجها من الاسماك لاغراض التصدير.

ومما يجدر ذكره ان متوسط الانتاج السنوى من مختلف الاسماك على مستوى الجمهورية يصل الى حوالى ١٠٠ الف طن وتشير التقديرات الاولية الى امكانية بلوغه ٤٠٠ الف طن في حالة الاستغلال الامثل لهذه الثروة بالطرق الحديث دون الاضرار بالمخزون السمكي.

سوريا

مساعدة يابانية لتوريد آليات زراعية

تم التوقيع في دمشق على الرسائل المتبادلة بين الحكومتين السورية واليابانية حول تقديم مساعدة فنية بمبلغ مليونين وربع مليون دولار في اليابان لسوريا لتوريد آليات زراعية تستخدم في مشروع تطوير انتاج الحبوب في محافظة الحسكة، وقد وقعها عن الجانب السورى وزير التخطيط وعن الجانب اليابانى السفير اليابانى بدمشق.

بحث التعاون الاقتصادى مع فرنسا

بحث وزير التخطيط السورى مع السفير الفرنسي بدمشق التعاون الاقتصادى بين سوريا وفرنسا لتنفيذ البرتوكول المالى الموقع بين البلدين. وسبل الاستفادة من المخصصات المالية لاسيما تامين التجهيزات اللازمة لبعض المشاريع الصحية للمشافي والري. كما بحث موضوع مساهمة المؤسسات الفرنسية في مشاريع تنموية جديدة في سوريا على صعيد الغزل والنسيج والاسمنت.

فلسطين

احكام عسكرية وغرامات مالية ضد ١٣ شابا من كفر راعي

حكمت المحكمة في جنين على ثلاثة عشر شابا من قرية كفر راعي قضاء جنين باحكام عسكرية تتراوح بين ٥ شهور و ٢٣ شهرا وذلك بتهمة العضوية في الجبهة الشعبية والقيام بفعاليات انتفاضية والشبان هم: اياد كامل عبيد ٢٢ عاما بالسجن الفعلي ٢٢ شهرا وغرامة ١٥٠٠ شيكل، اياد صالح جوابرة ٢٠ عاما بالسجن الفعلي ٣٢ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة مالية ١٥٠٠ شيكل، ومؤيد صالح جوابرة ١٨ عاما بالسجن ٢٢ شهرا فعليا ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شيكل، وناصر محمد مرشد ١٩ عاما سجنا فعليا لمدة ٢٢ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شيكل، وجمال غالب راجح ٢١ اما خمسة اشهر و ١٥٠٠ شيكل غرامة واحمد راغب صبيح ٢٨ عاما ٥ شهور مع ١٠٠٠ شيكل غرامة وعماد يوسف ذياب ٢٣ عاما ٢٢ شهرا و ١٥٠٠ شيكل غرامة وباسم محمود سعيد ٢٣ عاما ١٥ شهرا و ١٥٠٠ شيكل غرامة وحسام احمد محمود ٢٥ عاما وخمسة اشهر و ١٠٠٠ شيكل غرامة واحمد صدقي ٢٥ عاما خمسة اشهر و ١٠٠٠ شيكل غرامة واحمد يوسف صبيح ٢٥ عاما وخمسة اشهر و ١٥٠٠ شيكل غرامة وزياد محمد عوض ٢٠ عاما وخمسة اشهر و ١٥٠٠ شيكل غرامة.

الوفيات

- القدس - الحاجة نعمتي ابراهيم الدجاني - ٩٤ عاما، الخليل - بني نعيم - الحاج عبدالهادي عمرو - ابوداود - ٧٥ عاما، بيت ساحور نؤلي يوسف الشوملي - ٨٢ عاما، مخيم دير عمار - درويش عبداللطيف درويش - ٣٥ عاما، رام الله - الطيبة - عبد عايد سرحان - ٥٦ عاما، نابلس - بيتا - عفيف صالح ابوعياش - ٣١ عاما، نابلس - تياسير - سليمان خليل ابوعلوان - ٢٥ عاما، نابلس رئيسة فارس عرفات - ام مصطفى - ٨٥ عاما، طولكرم - زيتا - جهاد يوسف الاخرس - ٤٣ عاما، نابلس - ريا محمد الخراز - ام حسن - ٦٥ عاما - غزة - الحاج عوض محمد شحادة - ابوحسين - ٧٦ عاما، مخيم عسكر - سمر جودت النادي - ١٧ عاما، جنين - اليامون - خالد الليدي - ابوفايز - ٦٤ عاما.

وأحكام عسكرية في رام الله

كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله في الاسبوع الماضي على الشاب اسعد يعقوب مرقص من بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت على الشابين نبيل النتح وسليم البم وهما من قرية تقوع قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر، كما حكمت على الشاب محمود ابوعامرية من قرية زعترة قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة سنة، وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الفتى صالح محمود باشه ١٤ عاما من جنين بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠ شيكل بتهمة أمنية..

فكرة !

ستجرى الانتخابات الاسرائيلية غدا، وقد قابل الشعب المعركة الانتخابية بغير اهتمام ولم تستطع الاحزاب الاسرائيلية ان تحرك الشعب الذي كان نصفه نائما ونصفه الآخر يتثاءب! وقد حاول حزب الحكومة ان يثير اهتمام الجماهير فكان يخلق في كل يوم ازمة، يوما يرسل الطائرات لضرب لبنان ويوما يقرر محاكمة المفاوضين الفلسطينيين الذين اجتمعوا بياسر عرفات، ويوما يثير ازمة لاستقالة دومنيكو سيكو السكرتير العام المساعد للامم المتحدة وتحاول ان تدعى انه استقال لخلافه مع الدكتور بطرس غالي بشأن اسرائيل، وتقول انه بعد هذه الاستقالة اصبحت اسرائيل وحدها بغير حليف ولا نصير!

ولكن كل هذه المزاعم لم تحرك الشعب الاسرائيلي الذي اصبح من كثرة الاكاذيب لا يريد ان يصدق اي شيء تقوله الحكومة.

وحتى الآن يتساوى حزب الليكود حزب الحكومة مع حزب العمال في نسبة المؤيدين ويشك المطلعون ان الاغلبية لن تذهب الى مراكز التصويت، لانه لا فرق بين الحزبين المتنافسين، حزب يرى التهام فلسطين بالشوكة والسكين، وحزب يرى التهام فلسطين باصابعه، حزب يرى قتل الفلسطينيين بالرشاشات وحزب يرى قتلهم بطريقة التجويع، الفلسطينيون لن يكسبوا شيئا سواء نجح هذا الفريق او ذاك وكل واحد منهم سيحاول وضع العراقيل امام المفاوضات اما بالتأجيل والتسويف واما بقطع المفاوضات..

ان حزب العمل تعمد ان يتظاهر بالحماس ضد الفلسطينيين لكيلا ينفرد حزب الليكود وحده بهذا الشرف، وقد تفادى الحزبان كثيرا من القضايا، وكانت الاجتماعات شبه خالية، وكانت المظاهرات المؤيدة والمعارضة فاشلة لعدم اقبال الجماهير عليها، ووصفت صحيفة الايندبندنت الانجليزية المعركة الانتخابية في اسرائيل بانها كانت اشبه بتثاؤب طويل! ولن يحل مشكلة فلسطين الا وحدة الشعب في فلسطين ونبذ كل خلاف ومقاومة كل محاولة لتفريق الصفوف، وقد فرح الناس باعلان الوحدة بين جبهة تحرير فلسطين وحركة حماس، ثم اصيبوا بخيبة الامل عندما اصدرت حركة حماس تكذيبا لهذه الانباء..

واذا فاز حزب الليكود سيعمل على ان تموت المفاوضات بالسكتة القلبية وسيعمل حزب العمل على ان تموت المفاوضات بالشيخوخة!

مصطفى امين

الاخبار المصرية

الاحتلال يصادر المزيد من الأراضى ويقيم حياً استيطانياً بالقدس الشرقية

فلسطين المحتلة ـ وكالات الانباء: واصل العدو الصهيوني ممارساته القمعية في الأراضي العربية المحتلة واقامة المزيد من المستوطنات وابتلاع الأراضي من أصحابها الفلسطينيين.. وقررت سلطات الاحتلال مصادرة ٨٢٩ دونما من أراضي طولكرم ونابلس واقامة حي استيطاني جديد في شرق القدس.. وأعلن الارهابي شامير ان على اليهود ان يسكنوا جميع أراضي اسرائيل! وصعدت قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس عدوانها ضد الشعب الفلسطيني عشية الانتخابات الاسرائيلية المقررة اليوم (الثلاثاء) وداهمت قرية بيت حانون في غزة ومخيم قلنديا وقرية رنتيس قضاء رام الله واقتحمت منازلها واعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين، كما اقتحمت المسجد الأبيض في مخيم الشاطيء بغزة وعبثت بمحتوياته.

وذكرت الانباء الواردة عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال صادرت ٤٤٠ دونما من أراضي قرية حجة وكفر قدوم وكفر عبوش في طولكرم وهدمت بالجرافات مصنعا في الخليل. وذكر في تل أبيب أمس انه عين كبير ضباط سلاح التسليح في الجيش الاسرائيلي العميد ساغي سغيف رئيسا للجنة التحقيق التي تحقق في ظروف حادث الانفجار الذي وقع أمس الأول في أحد مصانع الصناعات العسكرية في المنطقة الوسطى، وتضم لجنة التحقيق ستة أعضاء آخرين وستستمر أعمالها حوالى اسبوع، وقد بحثت الوزارة الاسرائيلية أمس الأول اقتراحا لنقل قسم من الصناعات العسكرية من منطقة الوسط الى النقب في الجنوب وأحالت مناقشة الموضوع الى لجنة وزارية اقتصادية. من ناحية ثانية ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ان سلاح الجو الاسرائيلي يقوم باعداد ضباطه وجنوده لاحتمال تعرض قواعد سلاح الجو الاسرائيلي في الحرب القادمة لهجمات صاروخية.

وواصل الاحتلال الاسرائيلي ابتلاعه للأراضي الفلسطينية واقامة المزيد من المستوطنات الصهيونية. وذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان حيا استيطانيا جديدا يضم ٤٠٠ وحدة سكنية سيبنى في جنوب شرقي جبل المكبر في المنطقة الواقعة داخل حدود بلدية القدس وفي الجزء الشرقي من المدينة الذي ضمته اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧. وأضاف ان الحي الجديد الذي سيقام على قطعة أرض مساحتها ٤٥ دونما سيشكل تواصلا مع حي أرمون هنتسيف ـ تلبيوت شرق ـ وسيتم عرض المشروع على اللجنة المختصة بالمصادقة على المخططات باجراءات سريعة وذلك خلال عدة أسابيع. وقررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مصادرة (٨٢٩) دونما من أراضي طولكرم ونابلس لأغراض الاستيطان. وقالت الصحف العربية الصادرة في الأراضي المحتلة أمس ان السلطات الاسرائيلية قررت مصادرة ٣٨٩ دونما من أراضي قرية جيوس بقضاء طولكرم وان هذه الأراضي تبعد ألفي متر عن مستوطنة تصوفيم، وأضافت ان الاسرائيليين أبلغوا أهالي قرى حجة وكفر قدوم وكفر عبوش بقضاء نابلس بمصادرة ٤٤٠ دونما من أراضي هذه القرى بحجة شق طريق استيطاني. ووصل الى تل أبيب الليلة قبل الماضية المفتش العام للشرطة الأثيوبية حسان شيبا في زيارة للكيان الاسرائيلي تستمر عدة أيام من ناحية ثانية دعا الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو في خطاب انتخابي بأحد أحياء تل أبيب الى المزيد من الاستيطان وابتلاع الأراضي العربية. وأشاد شامير في الاجتماع الحاشد بالحملة التي تقوم بها حكومته لتوطين يهود في الأراضي الفلسطينية!! وقال وقد بدا عليه الارهاق في ختام الحملات الانتخابية قبل الانتخابات التي تجرى اليوم «يجب أن يسكن اليهود في جميع أراضي اسرائيل، هذا من شأنه أن يوفر لنا الأمن، عندما يستوطن اليهود في يهودا والسامرة تجعلهم يدركون انه ليس بمقدورهم اقامة دولة فلسطينية».

لاعادة تعمير كمبوديا
مؤتمر طوكيو يوصى بتخصيص ٨٨٠ مليون دولار

طوكيو ـ وكالات الانباء: اتفق المؤتمر الدولي حول اعمار كمبوديا، والمنعقد حاليا في طوكيو، على تخصيص مبلغ ٨٨٠ مليون دولار لاعادة بناء الاقتصاد والخدمات المنهارة في كمبوديا.

ودعا رئيس وزراء اليابان كيتشي ميازاوا الى التعاون الدولي من أجل اعادة بناء كمبوديا بعد ١٣ عاما من الحرب. وقال ميازاوا خلال المؤتمر الذي يهدف الى تنسيق اعادة بناء كمبوديا ان بلاده مستعدة لتحمل نصيبها من أجل دعم عملية السلام هناك، وحث رئيس الوزراء الياباني الأطراف الكمبودية المتصارعة على الاستجابة لاتفاق السلام الذي ترعاه الأمم المتحدة، مشيرا الى الصعوبات التي تواجه السلطة الانتقالية للأمم المتحدة في كمبوديا فيما يتعلق بتنفيذ المرحلة الثانية من وقف اطلاق النار.

واستعرض ميازاوا ما سماه (بثلاثة أعمدة) لعملية السلام في كمبوديا وهي تحضير وعقد انتخابات حرة منصفة وتنفيذ ايقاف اطلاق النار بما في ذلك تسريح القوات المسلحة واعادة بناء واعمار كمبوديا. وقد حضر ممثلو ٣٢ دولة و ١٢ منظمة دولية اجتماع أمس الذي أعقب اجتماعا تحضيريا على مستوى عمل يوم السبت الماضي وشارك فيه أيضا زعماء أربع فئات كمبودية متحاربة.

○ رئيس الوزراء الياباني ميازاوا (يمين) لدى استقباله في طوكيو أمس الأمير نوردوم سيهانوك رئيس المجلس الأعلى الكمبودي (أ ف ب):

وفاة الرئيس الصيني الاسبق

بكين ـ وكالات الانباء: اعلنت بكين امس وفاة الرئيس الصيني الاسبق لي شيانيان عن عمر يناهز ٨٣ عاما بسبب مرضه. ويعتبر لي شيانيان من الزعماء المحافظين المتشددين الذين تولوا الحكم في الصين، حيث تولى رئاسة الدولة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٨ ثم تركها لخلفه الجنرال يانج شانكون.

وقد عارض لي الاصلاحات التي يقوم بها الزعيم دينج شياوبينج، وظل يتولى رئاسة المؤتمر الشعبي الاستشاري السياسي حتى وفاته.

استكمالا لجهود قمة الأرض
مؤتمران علميان فى الكويت وايطاليا حول التلوث البيئى والمحيطات

الكويت ـ جنوه ـ وكالات الانباء: يعقد في الكويت وجنوه خلال الفترة المقبلة مؤتمران علميان حول البيئة والتلوث.

وصرح الدكتور عبدالرحمن العوضي، الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة بان الكويت ستستضيف في ديسمبر المقبل مؤتمرا علميا لدراسة نتائج ابحاث السفينة «مونت ميتشل» حول الاضرار البيئية في الخليج، واضاف ان وفد الكويت في قمة الأرض سعى لتقديم صورة لبقية الوفود المشاركة عن حجم الاذى البيئي الذي الحقته قوات الغزو العراقية بالكويت وان المؤتمر قد استعرض ايضا اطروحات في المجالات العلمية والتغير المناخي والاتفاقية الخاصة بالتنوع البيولوجي واعلان ريودي جانيرو الذي وضع اطارا عاما للتغير البيئي للسنوات المقبلة وكذلك ورقة عمل للقرن الواحد والعشرين.

من جانب اخر يعقد في مدينة جنوه الايطالية الاسبوع القادم مؤتمر للبيئة حول المحيطات والتغيرات البيئية العالمية. ويعقد المؤتمر الذي يجيء استكمالا لاعمال قمة الارض التي عقدت في ريودي جانيرو تحت شعار «التعامل مع المحيطات والتغيرات البيئية في العالم» ويستغرق المؤتمر خمسة ايام يناقش خلالها اوضاع المحيطات من خلال تقارير العلماء والمسئولين وممثلي المنظمات الدولية بهدف تقييم التغييرات التي تحدث في بيئة المحيطات على مدى السنوات العشر منذ ان وضع قانون الامم المتحدة الخاص بالبحار والمحيطات موضع التنفيذ.

ففي منتصف الثمانينات من هذا القرن تم تقسيم ٤٠ في المائة من المحيطات الى مناطق اقتصادية وقد استتبع ذلك خلق الفرص الاقتصادية في المناطق الساحلية والجزر الواقعة في المحيطات.. غير انه بنمو وتطور تلك المناطق الاقتصادية تسارعت الاضرار البيئية كما تغير الموقف تجاه كيفية التكيف مع الضغوط التي تؤثر على نظام الاحياء البحرية.

ويقول منظمو المؤتمر ان العلماء يناضلون من اجل التوصل الى منهج متكامل للادارة والتعامل مع المحيطات واضعين في الاعتبار مدى الحاجة الى حماية المحيطات والحفاظ على البحار ولكن ما هي الاهداف التي يسعى العلماء الى تحقيقها.

والاهداف الرئيسية للمؤتمر تتضمن تحقيق التعاون بين المجتمع العلمي والمجتمع السياسي وتحقيق التعاون الدولي خاصة بين الدول المتقدمة والدول النامية فالمشكلة الرئيسية التي واجهت مؤتمر ريو دي جانيرو هي اقامة نمط جديد من العلاقات بين الشمال والجنوب وهذا ما سيتم تناوله ايضا في جنوه.

استأجر محققين خاصين لنبش الوثائق

الجمهوريون ينتقدون سلوك بروت لاجراء تحقيق عن ماضي بوش

كلنتون يعرض برنامجا اقتصاديا يزيد الضرائب على الأغنياء

واشنطن ـ وكالات الانباء: في أول رد فعل على اتهام نائب الرئيس الأمريكي له بعدم التفكير السوي، تعاقد المرشح المستقل روس بيروت مع محققين خاصين لاجراء تحقيق حول نشاطات الرئيس جورج بوش خلال الثمانينات عندما كان نائبا للرئيس. وعلى الصعيد الديمقراطي أعلن المرشح بيل كلنتون أمس الأول برنامجه الاقتصادي والاجتماعي الذي سيخوض على أساسه انتخابات الرئاسة.

وقد انتقد الناطق باسم لجنة الحملة الانتخابية الجمهورية بعنف أمس الأول الملياردير التكساسي روس بروت الذي ذكرت انباء صحفية نشرت في اليوم نفسه انه اجرى تحقيقا حول النشاطات الرسمية والشئون الشخصية للرئيس الأمريكي جورج بوش، وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن روس بروت المحتمل أن يكون مرشحا مستقلا لرئاسة الولايات المتحدة تعاقد مع محققين خاصين لاجراء تحقيق حول نشاطات جورج بوش في أواسط الثمانينات عندما كان نائبا لرئيس الولايات المتحدة بخصوص جنود أمريكيين كانوا معتقلين في فيتنام.

وتساءل الناطق الجمهوري توري كلارك «اذا كان هذا الرجل مصمما على التحقيق من دون أى سبب حول نائب رئيس الولايات المتحدة فما الذي سيحصل لكل مواطن أمريكي في حال وصوله الى الرئاسة» وأضاف «عندما نرى الوسائل المادية والبشرية التي تحركها لاجراء تحقيقات (نتساءل) ما الذي سيحصل لو كان بتصرفه مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) ومصلحة الضرائب ووكالة الاستخبارات المركزية (سي اي ايه» ولم يرد بروت على اسئلة واشنطن بوست الا ان الناطق باسمه جيمس سكويرز ذكر ان رجل الأعمال الثرى «لم يقم بأى شيء يقع تحت طائلة القانون». وعلى صعيد آخر أعلن المرشح الديمقراطي بيل كلنتون أمس الأول برنامجا اقتصاديا يتضمن زيادة الضرائب على الأغنياء وخفض نفقات الادارة الفيدرالية. وعرض حاكم ولاية اركنساس بيل كلينتون برنامجه في عاصمة الولاية ليتل روك وأكد أن الاستراتيجية التي سيعتمدها تقوم على «ضخ ٥٠ مليار دولار سنويا في الدورة الاقتصادية للسنوات الأربع القادمة».

وكان كلينتون قد أشار الى الخطوط العريضة لهذا البرنامج خلال حملته في الانتخابات التمهيدية، وينوى تنفيذ برنامجه بخفض العجز في الميزانية الأمريكية ٣٦٠ مليار دولار في غضون أربع سنوات وتحقيق ذلك بصورة خاصة بزيادة الضرائب على الأغنياء وعلى الشركات لتأمين ١٥٥ مليار دولار.

وسيقع ثلثا اعباء زيادة الضرائب المتوقعة في البرنامج على عاتق ٢ في المائة من المكلفين من الشرائح الأكثر ثراء في المجتمع، وبالتالي سيدفع هؤلاء العام القادم ضرائب اضافية بقيمة ١٧٫٨ مليار دولار بعد فرض نسب أعلى من الضرائب وضريبة على الثروات الكبيرة.

واقترح المرشح المحتمل عن الحزب الديمقراطي أيضا خفض النفقات الحكومية بقيمة ١٤٨ مليار دولار خلال السنوات الأربع القادمة منها ٢٦ مليار دولار العام القادم، وهو يعتزم خفض ميزانية الدفاع بقيمة ١١ مليارا والغاء ١١٠ آلاف وظيفة عامة في الادارة الفدرالية.



○ شرطة مكافحة الشغب الكورية تعتقل عددا من الطلاب الذين حاولوا اقتحام مقر الحزب الحاكم في سيئول امس (رويتر).

طلاب كوريون يقتحمون مقر الحزب الحاكم في سيئول

سيئول ـ د ب أ: ذكرت الشرطة في كوريا الجنوبية ان حوالى مائة طالب مسلحين بالقنابل الحارقة والقضبان الحديدية حاولوا امس اقتحام مقر الحزب الديمقراطي الليبرالى الحاكم في سيئول، غير ان قوات الامن ردتهم على اعقابهم. واضافت الشرطة ان أربعة من الطلبة كسروا لحدى نوافذ الطابق الارضي وبداوا اعتصاما بينما توجه خمسون متظاهرا الى مبنى الجمعية الوطنية واشتبكوا مع اكثر من مائة من افراد الامن. وذكر مسئولون ان الطلبة كانوا يعتزمون مهاجمة مكتب رئيس الحزب كيم يونج ومرشحه لمنصب الرئيس.. وجاء هذا الاحتجاج بسبب اعتزام الحكومة تأجيل الانتخابات المحلية لمدة ثلاث سنوات، بينما تطالب احزاب المعارضة لجرآءها خلال العام الحالى.



○ مظاهرة غاضبة في ايفاتون بجنوب افريقيا تطالب مانديلا بالسماح للافارقة بحمل السلاح لمواجهة أعمال العنف في البلاد (أ ف ب)

نظام بريتوريا يدعو الى محادثات عاجلة مع الأفارقة

القاهرة وواشنطن تدينان العنف في جنوب افريقيا

داكار ـ وكالات الانباء: أعربت مصر وأمريكا عن قلقهما تجاه أحداث العنف في جنوب افريقيا، بينما توقفت المحادثات الدستورية بين الأطراف المعنية.

وطالب المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية بوضع حد لأعمال العنف التي أصبحت تهدد مسيرة التغيير السلمية التي تشهدها جنوب افريقيا نحو الازالة الكاملة للتفرقة العنصرية معربا عن ادانة مصر لمن يقفون وراء أعمال العنف. كما دعا جميع الأطراف الى نبذ العنف والاسراع في خطوات بناء المجتمع الجديد القائم على الديمقراطية والمساواة بين ابناء الشعب في جنوب افريقيا.

وأكد ان مصر تؤيد هذه المسيرة السلمية وتساند الجهود المخلصة التي تبذلها القوى الوطنية في جنوب افريقيا من أجل انجاحها وتدعو حكومة بريتوريا للتعاون مع هذه الجهود.

وفي واشنطن أعرب جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي عن أسفه البالغ لوقف المحادثات الدستورية في جنوب افريقيا والتي كان من المقرر اجراؤها اليوم. ونقل راديو صوت أمريكا عن بيكر قوله انه يجب استئناف تلك المحادثات لتفادى اراقة الدماء.

وكان وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا الذي يتولى السلطة خلال غياب رئيس بريتوريا فريدريك دى كليرك قد اقترح على المؤتمر الوطني الافريقي اجراء محادثات عاجلة لبحث «كل ملابسات ووقائع المجزرة التي وقعت في بوايا تونغ».

من جانب آخر شجب سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية المذبحة وما أعقبها من اطلاق للرصاص بواسطة الشرطة، وقال ان انضمام جنوب افريقيا الى المنظمة مرهون بتشكيل حكومة انتقالية غير عنصرية هناك، وأضاف قوله «ذلك ليس هو الحال حتى الآن».

ودعا سالم في حديث صحفي بالعاصمة السنغالية داكار الزعماء الأفارقة الى العمل على حل صراعات القارة اثناء اجتماعهم القادم اذا كان «لافريقيا أن تامل في تحقيق تقدم اقتصادي».

تقرير لوكالة الانباء القطرية من الرباط حول الانتخابات في المغرب

تفاؤل لتحقيق وفاق وطني بين أحزاب المعارضة والحكومة

الرباط ـ ق ن ا: لم تخف أوساط لجنة التحكيم بين أحزاب المعارضة والحكومة المغربية تفاؤلها بوجود امكانيات لتحقيق وفاق وطني بين هذه الأحزاب حول القوانين الخاصة بتنظيم الانتخابات البلدية والتشريعية التي بات مؤكدا اجراؤها قبل نهاية العام الحالي، وذلك بعد الانتهاء من تسجيل المواطنين في اللوائح الانتخابية واجراء الاستفتاء الشعبي على التعديلات الدستورية.

وكان السيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام المغربي قد اكد يوم الجمعة الماضي انه سيتم تنظيم الانتخابات في جميع ارجاء المملكة المغربية بعد الانتهاء من التسجيل في اللوائح الانتخابية بنهاية اغسطس القادم وقال ان الاستفتاء على التعديلات الدستورية سيسبق اجراء الانتخابات التي ستنتظم قبل نهاية العام الحالي.

وتضم لجنة التحكيم التي يرأس اجتماعاتها السيد أحمد رضا جديرة مستشار العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.. جميع زعماء الأحزاب البرلمانية بالاضافة الى وزيري العدل والداخلية والأمين العام للحكومة، وتسعى الى ايجاد وفاق وطني كامل يمكن من اجراء الانتخابات في مناخ من الهدوء السياسي لضمان نزاهة وحرية الانتخابات.

وقالت أوساط لجنة التحكيم التي تكثف من اجتماعاتها هذه الأيام انه لم يكن هناك أى خلاف بين أحزاب المعارضة وتلك المشاركة في الحكومة، فتلك القوانين ظلت سارية منذ استقلال المغرب في ١٩٥٦ وكان لابد من اعادة النظر فيها نظرا للتطورات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها المغرب طوال السنوات الماضية، وأشارت الى انه ورغم اجازة مجلس النواب (البرلمان) مؤخرا للقوانين الانتخابية فمازالت توجد امكانيات لتحقيق وفاق حقيقي بين جميع الأحزاب البرلمانية بشأن أساليب وخطوات تنظيم الانتخابات بما يضمن نزاهتها وتوفير المناخ الملائم للتاكد من نجاحها وسلامتها. ويعتقد المراقبون ان القوانين الانتخابية التي كانت أحزاب المعارضة قد امتنعت عن المشاركة في التصويت عليها أو مناقشتها في مجلس النواب تولى قدرا من الاهتمام بالاجراءات الادارية والقضائية التي تضمن حرية ونزاهة الانتخابات في مراحلها المختلفة.

ويذكر ان هذه القوانين تتكون من تسعة وتسعين فصلا تشكل في مجملها بنودا ونصوصا محددة توجه مسار العمليات الانتخابية في مراحلها المختلفة.

وكان السيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام قد أكد مؤخرا ان القوانين الانتخابية جاءت كثمرة لجهود مشتركة ساهمت فيها جميع الأحزاب والفعاليات السياسية وتعبير حقيقي عن مختلف الرؤى والأفكار السياسية والاجتماعية في الساحة المغربية.

وأوضحت مصادر لجنة التحكيم ان التوصيات والمقررات التي سبق للجنة أن أصدرتها شكلت أحد الروافد الهامة التي اعتمد عليها في الصياغة النهائية لهذه القوانين. وذكرت انه كان أمام لجنة التحكيم عندما بدأت اجتماعاتها خمسة وعشرون اقتراحا تم الاتفاق على ثمانية عشر منها كما اتفق على الغاء اقتراحين لعدم امكانية تطبيقهما عمليا بينما ظلت خمسة اقتراحات غير متفق حولها.

وتتعلق المقترحات الخمسة بتحديد سن الترشيح وسن التصويت وتكوين اللجان الادارية المشرفة على الانتخابات في المناطق المختلفة ورئاسة مكاتب التصويت وطريقة الاقتراع. وتطالب أحزاب المعارضة بأن يكون سن الترشيح ٢٠ عاما وسن التصويت ١٨ عاما بينما تقترح أحزاب الحكومة ٢٣ عاما للترشيح و ٢١ عاما للتصويت، كما تقترح تشكيل اللجان الادارية من شخصيات محايدة لاتتبع لوزارة الداخلية وأن تسند رئاسة مكاتب التصويت لممثلين عن الأحزاب وأن يجرى الاقتراع بأسلوب القوائم الجماعية، أما أحزاب الحكومة فترى أن تشكيل اللجان الادارية ورئاسة مكاتب التصويت تعتبر من مهام ومسئوليات الدولة، كما انها تتمسك بأسلوب الاقتراع الفردي. وذكرت مصادر لجنة التحكيم انه بعد عرض هذه المقترحات على العاهل المغربي واعادة مناقشتها داخل اللجنة تقرر تحديد سن التصويت بـ ٢٠ عاما و ٢٣ عاما لسن الترشيح واسناد رئاسة اللجان الادارية الى محافظي المحافظات ورئاسة مكاتب التصويت الى من تفوضهم أجهزة الدولة على أن يجرى الاقتراع بأسلوب الاقتراع الفردي.

أما على صعيد أحزاب المعارضة فانها ماتزال تعتبر القوانين الانتخابية غير قادرة بصورتها الراهنة على توفير الضمانات والاجراءات اللازمة للتاكد من نزاهة وحرية الانتخابات. ورغم مشاركة أحزاب المعارضة الخمسة (الاتحاد الاشتراكي ـ الاستقلال ـ التقدم والاشتراكية ـ منظمة العمل الديمقراطي ـ الاتحاد الوطني) في عضوية اللجنة الوطنية العليا للاشراف على الانتخابات فقد أصدرت بيانا مشتركا في نهاية الاسبوع الماضي قالت فيه ان القوانين الانتخابية لاتوفر الحد الأدنى من الوفاق الوطني المطلوب لاجراء الانتخابات في مناخ سليم يضمن حريتها ونزاهتها.

ويستبعد المراقبون التكهنات التي ترددت مؤخرا حول احتمال مقاطعة أحزاب المعارضة للانتخابات ودليلهم على ذلك مشاركة زعماء هذه الأحزاب في اجتماعات اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات بالاضافة الى مشاركتهم في اجتماعات لجنة التحكيم التي عقدت اخر اجتماع لها قبل ثلاثة أيام.

شامير يهاجم الوفد الفلسطيني لمباحثات السلام

استطلاعات الرأى تؤكد تساوى «الليكود» و «العمل» فى الانتخابات الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: افادت استطلاعات الرأى التى نشرت أمس فى اسرائيل ان كفتى تكتل «الليكود» الحاكم وحزب «العمل» المعارض لاتزال متساوية.. وفى حملته الانتخابية حاول رئيس الوزراء اسحق شامير القاء اللوم على الفلسطينيين زاعما ان لقاء الوفد المفاوض لمباحثات السلام مع ياسر عرفات من شأنه ابعاد محادثات السلام عن مسارها.

فقد أفادت استطلاعات الرأى التى نشرت أمس الأول ان النتائج المتوقع أن تحققها كتلة اليمين بقيادة تكتل الليكود ـ الحاكم ـ وتشكيلات اليسار بقيادة حزب العمل لاتزال متساوية قبل ٢٤ ساعة من موعد الانتخابات الاسرائيلية، كما نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» نتائج استطلاعين للرأى يقدمان نتائج متقاربة جدا، وأشار استطلاع معهد داهاف الى ان الليكود سيحصل مع حلفائه من اليمين المتطرف والأحزاب الدينية على ٦١ من أصل ١٢٨ مقعدا، وكان اخر استطلاع نشر الجمعة الماضى أشار الى النتيجة ذاتها، ولايزال معهد «تيليسكار» يعطى استطلاعه حزب العمل وحلفائه فى اليسار والقائمات العربية ٦١ مقعدا. وكان المعهد قد نشر الجمعة الماضى استطلاعا توقع النتيجة ذاتها، أما معهد جيوكار توغرافيا فقد أشار الى تقدم لليسار واحتمال حصوله على مابين ٦٢ و ٦٤ مقعدا بعد أن توقع استطلاع للمعهد ذاته الجمعة الماضى تعادل الطرفين وحصول كل منهما على ٦٠ مقعدا.

وقد أجرى معهدا داهاف وتيليسكار استطلاعيهما مابين نهاية الاسبوع وأمس الاثنين وشملا على التوالى ٦١٩ شخصا و ١٣٩٩ شخصا من اليهود، بينما أجرى استطلاع معهد جيوكار توغرافيا فى نهاية الاسبوع وشمل ٧٦٦ شخصا من اليهود.

من ناحية اخرى اعتمدت الاسقاطات لحساب الاتجاهات المحتملة للمهاجرين اليهود من الاتحاد السوفييتى سابقا والعرب والمستوطنين فى الأراضى المحتلة والجنود وسكان الكيبوتزات ـ المزارع الجماعية ـ وتوقعت الاستطلاعات الثلاثة أن يحصل حزب العمل على مابين ٤١ و ٤٤ مقعدا ـ مقابل ٣٩ فى عام ١٩٨٨ ـ وأن يحصل الليكود على مابين ٢٩ و ٣٢ مقعدا ـ مقابل ٤٠ فى عام ١٩٨٨ ـ وتشير الاستطلاعات أيضا الى ان التشكيلات اليمينية المتطرفة الثلاثة ـ هتحياه وموليديت وتسوميت ـ قد تحقق تقدما بحصولها على مابين ١٢ و ١٥ مقعدا ـ مقابل ٧ مقاعد فى عام ١٩٨٨ ـ وكانت استطلاعات يوم الجمعة أشارت الى حصولها على ١٢ مقعدا.

وفى محاولة لكسب المزيد من الأصوات الانتخابية هاجم رئيس الوزراء شامير الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام، واتهم شامير فلسطينيين بارزين بمحاولة ابعاد محادثات السلام فى الشرق الأوسط عن مسارها عن طريق اظهار الولاء الشديد للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال الليلة قبل الماضية «ان الاستفزازات التى شهدناها فى الأيام الأخيرة فى عمان تمثل انتهاكات لجميع الاتفاقيات بين اسرائيل والولايات المتحدة والأطراف العربية.. أقول انهم لن ينجحوا، لن يوقفوا المفاوضات»، كما قال فى اجتماع انتخابى حاشد بأحد أحياء تل أبيب «يرى السكان العرب فى يهودا والسامرة وغزة الذين يجرون اتصالات بمنظمة التحرير الفلسطينية لسبب ما ان المفاوضات فى مصلحة اسرائيل، انهم يريدون التراجع عن شروط اتفقوا عليها».

وكان الاجتماع الذى عقد فى عمان يوم الخميس الماضى بين عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفيصل الحسيني رئيس الوفد الاستشارى فى محادثات السلام وحيدر عبدالشافى رئيس وفد المفاوضين الفلسطينيين والمتحدثة الفلسطينية حنان عشراوى قد أغضب حكومة شامير المتشددة.

وقال شامير فى الحملة الانتخابية ان حكومته استثنت منظمة التحرير من محادثات السلام، وتعهد شامير بعدم التفاوض مطلقا مع المنظمة التى يصفها بأنها منظمة ارهابية تسعى الى القضاء على اسرائيل.

● الارهابى شامير يرفع يديه بعلامة «النازية» خلال خطاب انتخابى فى تل أبيب أمس (رويتر)

وكانت اسرائيل قد تراجعت أمس الأول عن تهديدها باعتقال الزعماء الفلسطينيين الذين حضروا اجتماع عمان الذى سجل بالفيديو واذاعه التليفزيون الاسرائيلى، وقال مسئولون اسرائيليون ان الزعماء الفلسطينيين سيتم استجوابهم عند عودتهم من عمان ولن يعتقلوا على الفور كما اعلن من قبل، ويحظر القانون الاسرائيلى اجراء أى اتصالات بمنظمة التحرير.

وقال شامير أمام حشد من ٥٠٠ر١ شخص ان حكومته تمضى قدما فى سحقها (!) للانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال «لقد خفضنا الانتفاضة والارهاب العربى الى أدنى حد (!) ان قوات الأمن التابعة لنا تصوب بنادقها نحو نحورهم!». وأوضح فى اشارة الى وحدات الشرطة السرية «وجدت قوات الأمن التابعة لنا طريقة لضربهم، نذهب الى منازلهم ونعتقلهم».

ويقوم رجال الشرطة السرية الذين يتخفون فى زى الفلسطينيين غالبا بالبحث عن فلسطينيين نشطين فى الانتفاضة التى مضى عليها أربعة أعوام ونصف العام.

عدد النساء أكثر من الرجال بربع مليون

المرأة ستخسر من جديد فى الانتخابات الاسرائيلية

الأحزاب النسائية تركز على المساواة والزوجات المعذبات!

القدس المحتلة ـ رويتر: فى البدء أعلن رواد الاشتراكية فى اسرائيل المساواة بين المرأة والرجل، وجاءت جولدا مائير لتمسك بدفة البلاد كأول سيدة تتولى منصب رئاسة الوزراء عام ١٩٦٩. وتقول مرشحات فى الانتخابات العامة الاسرائيلية التى تجرى اليوم الثلاثاء انه منذ استقالة مائير عام ١٩٧٤ والوضع أصبح فى انحدار متواصل.

ويصل تعداد النساء فى اسرائيل الى ٠٠٠ر٢٤٦ر٢ نسمة بزيادة عن تعداد الرجال بما يصل الى ٠٠٠ر٢٠٣ سيدة، وبالرغم من ذلك لايجلس فى الكنيست الاسرائيلى الذى يضم ١٢٠ مقعدا سوى تسع نساء وليس هناك سوى فرصة ضئيلة لانتخاب عدد أكبر من هذا خلال انتخابات الغد.

وقال تومى تشازان وهو استاذ فى العلوم السياسية ومرشح عن حزب ميريتز اليسارى «السؤال هو لماذا نحتاج لمزيد من النساء.. لأن الرجال لم يكن اداؤهم طيبا مؤخرا»، وقال تشازان ان الصعود المطرد لليمين فى السلطة والاتجاه العسكرى المتنامى فى المجتمع الاسرائيلى دفع بالمرأة الى الصفوف الخلفية فى السياسة.

وهيمن على حكومة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى مجموعة من الجنرالات السابقين المتشددين قادوا اسرائيل الى سلسلة من النزاعات مع الولايات المتحدة حليفتها وحارسها الأمين، قال تشازان «هناك علاقة بين تمثيل المرأة والمواقف الأيديولوجية للأحزاب التى تشارك فيها، فأحزاب الجناح اليمينى يقل فيها تمثيل المرأة عن أحزاب يسار الوسط».

أما فى المواقع التى تؤخذ بعين الاعتبار فالمرأة غير ممثلة على الاطلاق، فلا توجد وزيرة واحدة فى الحكومة الاسرائيلية الحالية بينما تجلس امرأة واحدة بين صفوف لجنة العلاقات الخارجية والدفاع التابعة للكنيست الاسرائيلى، وبالرغم من ذلك هناك حزبان ترأسهما المرأة وهما حزب ميريتز المعتدل وحزب المرأة.

وأظهرت استطلاعات رأى ان حزب ميريتز وهو تكتل يضم ثلاثة أحزاب يسارية صغيرة تتزعمة شولاميت ألوني وهى واحدة من أقطاب الدفاع عن حقوق الانسان فى اسرائيل سيخرج من انتخابات الغد كثالث أكبر تكتل حزبى بعد الليكود والعمل.. وركزت ألونى حملتها على حقوق المرأة وانهاء الهيمنة المنفردة للحاخامات المتشددين على شئون الزواج حيث لاتستطيع المرأة الحصول على الطلاق دون موافقة زوجها.

تقول ألونى «مادامت المرأة ملكية لزوجها فهذا يعد عبودية دينية»، ونجح حزب ميريتز الذى تتزعمه ألونى خلال فترة حكم حكومة شامير الحالية فى الحصول على مخصصات متساوية للمرأة فى برامج الخدمات الاجتماعية ولكنه فشل فى تمرير تشريع يبيح اجهاض المرأة.

اما حزب المرأة الذى تتزعمه روث ريسنيك (٥٩ عاما) وهى واحدة من أقطاب الحملة المدافعة عن الزوجات المعذبات فانه من بين ٢٥ حزبا يخوض انتخابات اليوم الثلاثاء وان كان لايملك أى فرصة للفوز بمقعد واحد فى البرلمان، وتدعو الشخصيات النسائية المعارضة لهذا الحزب والتى تنتمى الى قطاع سياسى واسع الى أن تتبنى جميع الأحزاب الرئيسية قضايا المساواة بين الرجل والمرأة.

وقالت يائيل ديان ابنة وزير الدفاع الاسرائيلى الأسبق موشى ديان والتى رشحت نفسها لأول مرة باسم حزب العمل ان التقاليد اليهودية وتقاليد الشرق الأوسط حرمت المرأة من دخول أروقة السلطة.

وكان موشى فيلدمان رئيس اللجنة المالية فى الكنيست وهو يهودى متشدد قد أغضب دعاة المساواة بين الرجل والمرأة فى وقت سابق من العام الحالى وأعلن ان المرأة يجب ألا تتمتع حتى بحق الانتخاب ناهيك عن شغل مقعد فى البرلمان.

وجعلت مثل هذه التصريحات الكثير من النساء الاسرائيليات يتحسرن على الأيام الخوالى الطيبة، ففى عام ١٩٤٨ حين تأسست اسرائيل كانت المرأة تقود الجرارات وتحارب فى الجيش على قدم المساواة مع الرجل، ثم انزوت المرأة الى دورها التقليدى كصانعة أسرة.

وقالت ديان «لم تشغل المرأة رتبا عالية فى الجيش ونتيجة لذلك فان من ترك الجيش وعمل فى السياسة كانوا جميعهم من الرجال، فكل شيء فى أيدى الرجال ومن الصعب اقصائهم عن الساحة الآن».

زلزالان متوسطان يضربان ويلنجتون وشيلى

ويلنجتون ـ و ا س: ضرب زلزال متوسط الساحل الشرقى من الجزيرة الشمالية لنيوزيلندة صباح امس وتسبب الزلزال الذى بلغت قوته ٧ر٥ درجة فى قطع التيار الكهربائى وتحطيم بعض المبانى دون حدوث اصابات فى الارواح، وافاد مسئولون ان مركز الزلزال كان على بعد ١٨ ميلا الى الشمال الغربى من مدينة واكتانى.

كما ضرب زلزال متوسط شمال شيلى امس الاول بلغت قوته خمس درجات واحدث اضرارا مادية طفيفة حيث تحطم زجاج النوافذ وظهرت شقوق ببعض المبانى دون حدوث اصابات فى الارواح، واستمر الزلزال اربعين ثانية ويبعد عن العاصمة التشيلية بنحو ٩٧٠ كيلومترا.

بوش طلب من المخابرات وضع خطط لمنع انتشار أسلحة الدمار

صحيفة لندنية: شركات بريطانية تخرق حظر تصدير الأسلحة

واشنطن ـ لندن ـ وكالات الانباء: قال مسئولون أمريكيون ان الرئيس الأمريكى جورج بوش أوعز الى وكالة المخابرات الأمريكية المركزية (سى. اى. ايه) قبل عام مضى تطوير أساليب لمنع انتشار أسلحة الدمار الشامل.

وأبلغ هؤلاء المسئولون صحيفة واشنطن بوست أمس الأول ان بوش فوض «السى اى ايه» ووكالات الاستخبارات الاخرى بوضع مسألة منع انتشار أسلحة الدمار الشامل ضمن أولوياتها الرئيسية وبفتح الباب على مصراعيه أمام العمليات السرية الهادفة الى رصد مواقع هذه الأسلحة. وقالوا ان من بين الأساليب التكتيكية التى اعتمدت لهذا الغرض تجنيد خبراء وعلماء فى دول العالم الثالث لتمرير معلومات أو القيام بعمليات تخريب تستهدف برامج انتاج هذه الأسلحة فيها.

ويرى أحد هؤلاء المسئولين ان الخطة «لم تثمر نتائج ملموسة» سواء على صعيد ايقاف عمليات انتاج هذه الأسلحة أو الكشف عن قدرات تسليحية رئيسية لم تكن معروفة أصلا للولايات المتحدة.

ولكن مسئولا آخر له رأى مخالف لهذا الاعتقاد اذ يقول انه منذ انتهاء حرب تحرير الكويت اجريت تحسينات على مجال عمل المخابرات الأمريكية بعد استحداث مركز لمنع انتشار الأسلحة داخل (السى اى ايه) فى سبتمبر الماضى، وقال المسئولون ان الخطة جاءت نتيجة الحرج الأمريكى الشديد من النقص فى المعلومات الاستخبارية عن وضع القوات العراقية فى الكويت ابان الاحتلال والتى كشف النقاب عنها بعد حرب التحرير.

ويقول مسئولو الاستخبارات الأمريكيون انهم يعتقدون ان هناك عشر دول نامية على الأقل حصلت أو كانت تعمل على الحصول على أسلحة نووية فى عام ١٩٩٠ وان هناك ٢٢ دولة اخرى تسعى أو كانت قد سعت الى امتلاك أسلحة كيماوية فى حين ان هناك ٢٥ دولة كانت تتوق الى الحصول على صواريخ باليستية.

وفى لندن اكدت صحيفة الانديبندنت البريطانية أمس ان شركات بريطانية تنتهك بانتظام قرارات حظر بيع الأسلحة الصادرة عن الحكومة البريطانية أو الأمم المتحدة بسبب خلل فى نظام الرقابة الرسمى. وقالت الصحيفة ان وزارة التجارة والصناعة لاتتحقق من صحة شهادات وجهة الأسلحة المطلوبة من أجل تصديرها.

وأضافت انه من أجل الحصول على هذه الوثائق «تشترى» شركات الأسلحة دبلوماسيين أجانب «بمئات الاف الجنيهات» وتستخدم شهادات تحصل عليها لبيع أسلحة الى «دول حساسة» ولاسيما فى الشرق الأوسط.

وأكدت الصحيفة انها حصلت على شهادة من دبلوماسيين فى اوروبا الغربية بعد أن «تقدمت على انها تاجر أسلحة يريد تصدير قطع سلاح صغيرة الى ليبيا»، وقالت الانديبندنت ان شركات بريطانية استخدمت على مايبدو شهادات مزورة لتسليم أسلحة الى منظمات بينها نمور تحرير ايلام تاميل فى سريلانكا مرتين على الأقل، وأشارت الى ان أكثر من أربعين شركة بريطانية انتهكت قرارات الحظر الصادرة عن الحكومة البريطانية والأمم المتحدة خلال السنوات الخمس الأخيرة.

وزير الخارجية التونسى يزور واشنطن خلال الاسبوع الحالى

تونس ـ ق ن ا: ذكرت انباء صحفية ان وزير الخارجية التونسى الحبيب بن يحيى سيقوم خلال الاسبوع الحالى بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية وقالت صحيفة «البيان» التونسية ان يحيى سيجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين فى الادارة الامريكية والكونجرس حول العلاقات بين البلدين والقضايا السياسية على الساحة الدولية وخاصة مايتصل بالشرق الاوسط والمغرب العربى.

عيديد يؤكد سيطرة قواته على معظم الاراضى الصومالية

لندن ـ ا ش ا: صرح الجنرال محمد فرح عيديد احد زعيمى جناحى المؤتمر الصومالى الموحد ان ائتلاف القوات الموالية له يسيطر الان على معظم الاراضى الصومالية بما فيها الاجزاء الشمالية التى كانت قد اعلنت الانفصال عنها. ونقل راديو لندن عن عيديد قوله امس الاول انه سيقرر مع حلفائه فى القريب امر الجناح المنافس فى المؤتمر الصومالى فى مقديشو والذى يتزعمه مهدى محمد الرئيس المؤقت فى الصومال. واشار الراديو الى ان ادعاء عيديد بسيطرة القوات الموالية له على انحاء الصومال لم تؤكده اى جهة مستقلة.

مصرع ٣٠ اذربيجانيا قرب مارداكيرت

مولدافيا تعلن انها في حالة حرب مع روسيا

جورجيا ترحب باقامة «البيت القوقازي الموحد»

موسكو - وكالات الانباء - اعلنت مولدافيا انها في حالة حرب مع روسيا في الوقت الذي تصاعد فيه القتال في اقليم دنيستر الذي يرغب في الانفصال عن مولدافيا، مما ادى الى مصرع ٢٠ جنديا روسيا. ولقي اكثر من ٣٠ عسكريا من اذربيجان حتفهم بعد ان حاصرتهم القوات الارمنية قرب مدينة مارداكيرت في ناجورنو كاراباخ.

ويعقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين اليوم اجتماعا مع نظيره الاوكراني ليونيدكرافتشوك لحل نقاط الخلاف بينهما، وبالذات حول اقتسام اسطول البحر الاسود.

وكان كرافتشوك قد صرح امس بان بلاده مستعدة لضمان «خيار جمهورية دنيستر» اذا توحدت مولدافيا مع رومانيا حسب رغبة اغلبية سكان مولدافيا الذين ينحدرون من اصل روماني.

وكا مرسيا سينجور رئيس جمهورية مولدافيا قد صرح امس بان بلاده «في حالة حرب» مع روسيا وقد اعلن ذلك امام البرلمان المولدافي الذي عقد جلسة طارئة لبحث الحرب في دنيستر التي تطالب بالانفصال عن مولدافيا وتسكنها اغلبية من الروس والاوكرانيين. وقال سينجور لاعضاء البرلمان ان روسيا التي هددت بالتدخل العسكري في مولدافيا تريد ان تلعب دور «شرطي الكومنولث».

وطالب سينجور الامم المتحدة بالتدخل الفوري ومساندة بلاده من اجل تسوية الوضع المتدهور في دنيستر. وجاء ذلك في رسالة وجهها الرئيس المولدافي الى بطرس غالي الامين العام للمنظمة الدولية. والقى سينجور اللوم في تطور القتال على الجيش الروسي. ولقي اكثر من عشرين جنديا روسيا مصرعهم مساء امس الاول في اعتداء استهدف مخزنا للالغام يتبع الفرقة الرابعة عشرة بالجيش الروسي في جنوب دنيستر. وصرح نيكولاي ميدفيديف ممثل وزارة الدفاع الروسية لوكالة «انترفاكس» بان مجموعة من الارهابيين هاجمت مخزن الالغام التابع لكتيبة الهندسة الروسية قرب قرية باركاني.

وذكرت وكالة «ايتارتاس» ان القوات المولدافية قصفت امس الاول قرية باركاني مما اسفر عن سقوط ستة قتلى واربعة عشر جريحا. كما اوقعت عمليات قصف لجريجاريوبول وروبوساري عددا اخر من الضحايا. وفتحت الشرطة المولدافية النار على وحدة عسكرية روسية في بنديري.

وقد اعلن الحداد لثلاثة ايام في دنيستر بعد الهجوم المولدافي على بندري الذي اوقع مالا يقل عن مائتي قتيل وثلاثمائة جريح كما افاد المسئولون بالاقليم.

وذكرت وكالة الانباء الاذربيجانية «اسا ايراوا» امس ان ثلاثين عسكريا اذربيجانيا قتلوا اثناء اشتباكات مع مقاتلين ارمن في تيرتير بمنطقة ماردا كيرت شمالي اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه. وكانت القوات الاذربيجانية قد تراجعت الى قرية تير بعد الهجوم الواسع الذي شنته الاسبوع الماضي للاستيلاء على مارداكيرت، وتحاصرهم حاليا القوات الارمنية التي تقصفهم بالمدفعية الثقيلة منذ يومين. وفي جورجيا ايد ادوارد شيفارنادزة رئيس المجلس الحاكم اقتراح الرئيس الاذربيجاني الجديد ابو الفضل الشيبي انشاء «البيت القوقازي الموحد». وجاء في البرقية التي بعث بها شيفارنادزة الى الشيبي بمناسبة انتخابه رئيسا لاذربيجان ان جورجيا لن تدخر جهدا لتحقيق هذا الهدف.

وفي تركمانستان فاز صابر مراد نيازوف بانتخابات رئاسة الجمهورية بعد حصوله على ٩٩٫٥٪ من الاصوات في الانتخابات التي جرت امس الاول. وكان نيازوف هو المرشح الوحيد. من ناحية اخرى تقوم بعثة روسية من علماء الفضاء بزيارة للكيان الاسرائيلي لبحث امكانية اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي بواسطة أجهزة روسية.




● مقاتلو مولدافيا ينصبون مدفعا مضادا للطائرات قرب بنديري في اقليم دنيستر. «ا ف ب»



● راموس.. رئيس الفلبين. «رويتر»

● قوات الشرطة الفلبينية تواجه الافا من المتظاهرين بالهراوات والقنابل المسيلة للدموع. «رويتر»

البرلمان الفلبيني يعلن فوز راموس بالرئاسة

مانيلا - وكالات الانباء: اعلن امس رسميا عن فوز فيدل راموس بمنصب رئيس الفلبين خلفا لكورازون اكينو. واعلن البرلمان الفلبيني في الوقت نفسه عن فوز جوزيف اشترادوا بمنصب نائب رئيس الجمهورية.

وقد فاز وزير الدفاع الفلبيني السابق راموس بغالبية ٢٤ في المائة من الاصوات على منافسيه.

ومن جهة اخرى تظاهر الاف الفلبينيين امس في مواجهة مقر الشرطة بمانيلا للمطالبة بمنح السلطة للشعب واستخدمت قوات الامن الغازات المسيلة للدموع والهراوات لتفريقهم.

كشف مافيا خطيرة للمتاجرة في النفايات السامة بمصر

القاهرة - الاتحاد: كشف الدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة في مصر عن وجود «مافيا» خطيرة تعمل في تجارة النفايات السامة تتعامل بمبالغ ضخمة.

واكد امام لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب في اجتماعها امس ان هناك بالفعل في مصر متلقين للنفايات، تم ابلاغ الجهات المختصة عنهم. وطالب بمعاونة مجلس الشعب والصحافة لمكافحة هؤلاء المجرمين.

واضاف انه بالتعاون مع جهات غير حكومية في حوض البحر الابيض المتوسط تم منع السفينة «شيلدر ويست» التي كانت تحمل نفايات سامة لاحدى شركات صناعة الاسمنت في مصر لاستخدامها كمادة لتوليد الطاقة وتم احتجاز السفينة عند مشارف ميناء الاسكندرية وكانت هذه الواقعة هي بداية الخيط لمعرفة الجهات التي تتعامل في تجارة النفايات. وتم ابلاغ كافة موانىء البحر المتوسط للمشاركة في وقف هذه التجارة.

وقال انه تم اغلاق وتشميع مخزن على طريق الاسكندرية مرسى مطروح بعد ثبوت احتوائه على نفايات سامة. واكد انه سيتم اغلاق جميع المسابك داخل القاهرة التي تستخدم هذه المواد السامة.

وقال رئيس جهاز شئون البيئة المصري انه تم الاتفاق مع البنك الدولي للحصول على قوائم بالمواد الكيماوية الخطرة التي تم منع استخدامها في اغلب بلدان العالم لمنع استخدامها في مصر. ونفى وصول ٦٠٠ طن من مادة «البروزولين» الكيماوية في يناير الماضي، موضحا ان احدى شركات القطاع الخاص حاولت ادخالها ولكن اجهزة الدولة منعتها، واضاف انه يتم حاليا اتخاذ الاجراءات الخاصة بالانضمام لاتفاقية «بازل» التي تنظم تجارة النفايات عبر الحدود. وذكر انه تم الانتهاء من وضع الخطة القومية لقائمة المشروعات التي تحتاج لها مصر لحماية البيئة على المستوى الداخلي والاقليمي وتحديد كافة الاجهزة التي تسبب التلوث، وانه سيتم اعداد جدول زمني للتخلص الكامل من هذه الملوثات.

وقال الدكتور صلاح حافظ انه تم انفاق ١٠٠ مليون جنيه خلال السنوات الخمس الماضية لحماية البيئة في مصر، مشيرا الى ان هذا المبلغ يجب ان يكون مليار دولار في السنوات الخمس القادمة.

قرصنة.. ام نزهة.. ام فرار الى فلسطين؟!

راكبان من صور يخطفان زورقا.. ويلقيان بصاحبه في البحر.. قبل ان تأسرهما الزوارق الاسرائيلية!

بيروت - رويتر: حملت انباء صحفية في بيروت امس تفاصيل حادث غريب، طلب فيه رجل وامرأة من صاحب زورق صيد في مدينة صور ان يأخذهما في نزهة بحرية لكن الرجل مالبث ان دفع بصاحب الزورق الى البحر وهرب مع المرأة قبل ان تأسرهما القوات الاسرائيلية وتحتجز القارب.

وقالت صحيفة «النهار» ان الصياد رضا احمد بواب قال بعد عودته انه اخذ رجلا فلسطينيا من سكان صور هو الحمد عبدالعال مع امرأة كانت برفقته وتدعى «سميرة» في رحلة بحرية في زورقه بناء على طلب الرجل.

اضاف انه بعد ان وصل الزورق الى مسافة تبعد ثلاثة كيلومترات عن الشاطىء قام الراكب بدفع صاحب الزورق الى البحر ورمى اليه باطار نجاة فعاد به الى البر سباحة.

واضاف صاحب الزورق الذي ابلغ عن الحادث الى الجيش اللبناني وقوى الامن انه علم فيما بعد ان زورقا حربيا اسرائيليا اوقف مركبه وسارقيه واقتادهما الى داخل اسرائيل وان المركب يرسو الان في ميناء اسرائيلي.

وقد استنكرت نقابة صيادي الاسماك العملية ووصفتها بانها «قرصنة تحدث للمرة الاولى في ميناء صور» وانها «مدروسة ومخطط لها وهي عمل امني مشبوه كما طالبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر والقوات الدولية العاملة في لبنان بالعمل لاعادة المركب.

اما صحيفة «السفير» فوصفت العملية بانها «عملية فرار مشبوهة الى فلسطين المحتلة بطلها شاب فلسطيني وفتاة».

واضافت نقلا عن صاحب الزورق انه عندما ابحر بهما لمسافة ثلاثة كيلومترات جنوبا استفسرت الفتاة عن «الوجهة التي تؤدي الى اسرائيل.. والوجهة التي تؤدي الى بيروت» وقال انه اشار الى الجنوب ليدلها على الوجهة التي تؤدي الى اسرائيل.

وقال لهما «ان المنطقة اصبحت خطرة لانه بعد ستة كيلومترات ستظهر لنا الزوارق الاسرائيلية التي تمنع الصيادين في جنوب لبنان من الذهاب الى ابعد من ذلك في عمليات الصيد. وقال ان الفتاة طلبت منه التوجه الى الجنوب قبل ان يدفعه عبدالعال الى البحر ويلقي اليه بالاطار المطاطي.

مصر توقف اعارة مدرسيها لاربع دول عربية

القاهرة - العمانية: اوقفت مصر اعارات مدرسيها الى الجزائر والصومال وموريتانيا والسودان. ومن المتوقع ان تدرج اليمن ضمن قائمة هذه الدول.

وذكرت صحيفة «المساء» المصرية امس ان الحكومة المصرية قررت اغلاق مقر البعثة التعليمية في الجزائر مؤقتا.

اسرائيل تتسلم قريبا دفعة مقاتلات امريكية

بيروت - تتسلم اسرائيل خلال الاسابيع المقبلة عشر طائرات من طراز اف ١٥ من الولايات المتحدة الامريكية.

وذكر راديو اسرائيل انه تمت المصادقة منذ عدة ايام على ارسال معدات امريكية الى اسرائيل قيمتها ٧٠٠ مليون دولار كجزء من المساعدات الامنية المقررة لتل ابيب.

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الأفراد

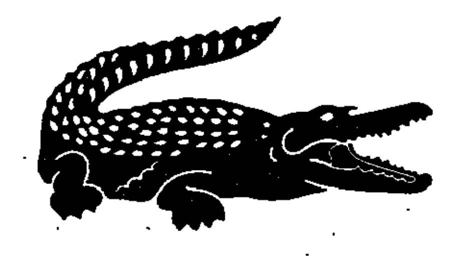
اعـلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الافراد للمواطنين المتقدمين للالتحاق بالمدرسة الثانوية الجوية للمقابلة يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٩٩٢ في تمام الساعة الثامنة صباحا وذلك في مقر المجمع الرياضي العسكري قرب جسر المصفح مصطحبين معهم جوازات سفرهم وهم:

مسلسل	الاسم	مسلسل	الاسم
١	سيف عبدالله خلفان شليود الهاملي	٢١	خالد محمد صقر سعدون الفلاحي
٢	يوسف ربيع راشد محمد	٢٢	حمد محمد سعيد ناصر البلوشي
٣	عبدالله سالم سعيد عبدالله الكعبي	٢٣	عبدالرحمن سيف عبدالرحمن سيف الخضر
٤	فيصل مطر عبيد احمد	٢٤	حمد سالم صالح عوض العامري
٥	سالم علي سالم سعيد التميمي	٢٥	علي محمد عبيد جاسم الزعابي
٦	خليفة عتيق محمد خلف المزروعي	٢٦	عبدالله محمد سلطان محمد غانم
٧	ثاني احمد ثاني سعيد السويدي	٢٧	راشد عبدالله احمد راشد الوالي
٨	سعود عبدالعزيز محمد عبدالله	٢٨	عبدالحكيم خليفة عبيد سيف
٩	سعيد عبدالله محمد عجرول	٢٩	عبدالله محمد علي احمد
١٠	خالد سلطان سالم مبارك الرميثي	٣٠	محمد علي سعيد حسن محمد
١١	حسن محمد حسن محمود الحمادي	٣١	عبدالعزيز عبدالرحمن عباس عبدالرحمن
١٢	عمر سعيد علي سعيد الحروان	٣٢	جاسم محمد سالم آل حسن
١٣	خالد فالح حمود الهاجري	٣٣	خالد صالح احمد محمد بيبي
١٤	عادل محمد حسن محمود الحمادي	٣٤	سالم احمد عبدالله محمد قاسم
١٥	حيي خليفة فاضل سعيد الهاملي	٣٥	حميد محمد محمد قدور
١٦	احمد محمد علي محمد احمد	٣٦	خليفة محمد خليفة محمد بن ثاني
١٧	يوسف بركات حسن بركات	٣٧	محمد سالم سعيد سالم بالعبد السويدي
١٨	علي حسن عبيد احمد	٣٨	عامر سالم جمعة مبارك الجنيبي
١٩	حسن علي سعيد محمد الدلال	٣٩	سيف علي سالم سيف
٢٠	جمعة عيسى جابر راشد الخيلي	٤٠	عبدالرحمن علي سالم محمد المليحي

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي





سد العجز في عدد القضاة ومعاونيهم

● بقية المنشور ص١●

كما تم في الاجتماع بحث العجز في اعوان القضاة حيث من المتوقع سد هذا العجز خلال العام الحالى من خلال خطة لتدريب وتاهيل عدد من المواطنين من حملة الشهادة الثانوية العامة حيث سيقوم معهد التدريب القضائي بتدريبهم وتاهيلهم لهذه الغاية.

وقد وجه معالى وزير العدل رؤساء المحاكم والنيابات الى سرعة الفصل في القضايا المطروحة امامهم وعدم تأخيرها والتعاون مع المتقاضين وتذليل كافة المشاكل والمعوقات التي تواجههم اثناء سير القضية ومتابعة كافة الامور الفنية والادارية بالمحكمة وموافاة الوزارة اولا بأول بكل مامن شانه ان يعوق سير القضاء ويعطل العدالة في المجتمع.

واشار معاليه في الاجتماع الى ان الوزارة بصدد تشكيل لجنة لمتابعة التصميمات النهائية لمباني محاكم ابوظبي والشارقة وام القيوين مع وزارة الاشغال العامة والاسكان ومن المتوقع البدء في تنفيذ هذه المباني خلال العام المقبل.

صرح بذلك السيد محمد الكيتوب مدير ادارة التخطيط والبحوث بالوزارة.

قادة عسكريون افغان يهددون باعلان الجهاد ضد معارضي مجددي

كابول ـ اسلام اباد ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: هدد القادة العسكريون الافغان باعلان «الجهاد المقدس» ضد اى شخص يعارض الرئيس الافغاني المؤقت صبغة الله مجددى.. فيما قال قلب الدين حكمتيار زعيم «الحزب الاسلامى» ان مؤامرة تحاك من اجل «تقسيم البلاد» بمشاركة اجنبية.. وتحدثت انباء عن معارك عنيفة دارت امس الاول بين الميليشيا الاوزبكية التى يتزعمها عبدالرشيد دوستم ومقاتلي حكمتيار.. وفى غضون ذلك نفت افغانستان امس انباء ترددت حول مقتل دوستم والرئيس الافغاني الاسبق بابراك كارمال فى حادث تحطم طائرة.

ففي اجتماع حاشد عقد امام قصر الرئاسة في كابول امس تحدث فيه القادة العسكريون الافغان، قال سيد خليل باشا قائد المجاهدين في مقاطعة ننانجرهار الشرقية «اننا سنعلن الجهاد ضد اى شخص يعارض مجددى ولدينا القوة الكافية والصبر على تنفيذ ذلك.

ومن جهته اعرب صبغة الله مجددى في اعقاب الاجتماع عن عدم رغبته الاستمرار في السلطة، ولكنه قال انه لا يستطيع في الوقت ذاته التغاضي عن رغبات الشعب.

من ناحية ثانية، حذر قلب الدين حكمتيار من تجدد القتال من اجل السيطرة على كابول، ودعا باكستان الى الاهتمام بتنفيذ اتفاق المشاركة في السلطة الذى توسطت لابرامه في ابريل الماضي.

ونقلت وكالة الانباء الافغانية عن حكمتيار قوله ان كفاحنا من اجل اقامة حكومة اسلامية منتخبة وليس من اجل تنصيب او خلع اى شخص.

واضاف ان لديه «خططا ملموسة من اجل التخلص من منشآت عسكرية محددة في المعركة المقبلة المحتملة حول كابول وذلك بقصد تجنب سكان المدينة اية اضرار.

واكد حكمتيار ان مؤامرة تحاك من اجل تقسيم البلاد «بانشاء حكومة موازية في شمال افغانستان «بتورط خارجي».

من جانب آخر، ذكرت انباء من شمال افغانستان ان معارك عنيفة جرت امس الاول بين الميليشيا الاوزبكية التى يتزعمها الجنرال عبد الرشيد دوستم المؤيد للحكومة الانتقالية ومقاتلي قلب الدين حكمتيار.. الا ان ايا من الفصيلين لم يؤكد هذه الانباء.

في غضون ذلك، نفت مصادر حكومية في كابول امس الانباء التى ترددت امس الاول حول مقتل رشيد دوستم قائد الميليشيات الاوزبكية وبابراك كارمال الرئيس الافغاني الاسبق في تحطم طائرة في نهاية الاسبوع.

وقد اعلن عبدالمجيد شقيق دوستم ومتحدث باسم احمد شاه مسعود وزير الدفاع هذا النفي في كابول.

ومن جانبه تحدث الجنرال دوستم الى الصحفيين في كابول هاتفيا مؤكدا انه لا علم له بأى شيء عن هذا الحادث.

البحرين ترحب بقرار قطر

● بقية المنشور ص١●

وختم: ان دولة البحرين تامل بان يمكن هذا العرض الذى قدم بروح الحرص على التفاهم المشترك بين الدولتين من احراز تقدم حقيقي نحو حل خلافاتهما بما يعزز الروابط التاريخية الوثيقة بينهما، ويمهد الطريق لتعاون اوثق بين البلدين والشعبين الشقيقين.

بعد ٢٤ سنة من المفاوضات: اعداد ميثاق دولي لحظر الاسلحة الكيماوية

جنيف ـ وكالات الانباء: توصل المؤتمر الدولى لنزع السلاح الى مسودة كاملة لمعاهدة حظر الاسلحة الكيماوية في العالم، وذلك بعد مناقشات ومفاوضات استمرت ٢٤ عاما.

وقالت مصادر المؤتمر في جنيف ان النص سيقدم للتوقيع كميثاق دولى خلال اجتماع يعقد في باريس العام المقبل.

انقطاع التيار الكهربائى عن كلباء وخورفكان

كلباء ـ الاتحاد: تسبب نقص الوقود في انقطاع التيار الكهربى امس لساعات طويلة عن مدينتى كلباء وخورفكان مما احدث العديد من المتاعب لسكان المدينتين.

فقد انقطع التيار الكهربى عن مدينة كلباء في الساعة الثالثة من صباح امس الاثنين واستمر حتى الساعة الحادية عشرة ظهرا.. بسبب نقص وقود الديزل في المحطة الرئيسية التى تقوم بتغذية المدينة.

كما انقطع التيار الكهربى عن مدينة خورفكان لنفس الاسباب واستمر لمدة ٦ ساعات بدأت من الخامسة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة صباحا.

انخفاض حاد للاسهم

● بقية المنشور ص١●

التعامل بسبب شعورهم بالاحباط من تباطؤ المسئولين في اتخاذ سياسات ملموسة لمساعدة الاقتصاد. وتوقع مانفريد توتساور المحلل بمصرف «سيتى بنك» في فرانكفورت ان يخفض البنك المركزى اليابانى اسعار فائدته للحد من المخاوف المتعلقة بضعف الاقتصاد اليابانى وهو خطوة ستقوض الين.

وفي لندن سجلت الاسهم تراجعا حادا ايضا وسط معاملات متوترة حيث اقفل مؤشر «الفاينشيال» تايمز للمائة شركة على ٣ر٢٥٥٠ نقطة بتراجع ٥ر٣٤ نقطة عن اقفال يوم الجمعة الماضي.. كما انخفض مؤشر «داوجونز» في نيويورك الى ١ر٣٢٥٩ نقطة بتراجع ٢ر٢٦ نقطة في المعاملات المسائية ببورصة «وول ستريت» امس وقد انخفضت اسعار الذهب بمقدار ٥ر١ دولار في الاونصة بلندن كما انخفضت اسعار النفط في معاملات هادئة حيث سجل سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع برنت ٧٦ر٢٠ دولار لشحنات شهر اغسطس القادم و ٩٠ر٢٠ دولار للشحنات الفورية. وسجل سعر برميل نفط غرب تكساس الامريكى ٨٧ر٢١ دولار لشحنات الشهر الماضى بينما سجل سعر برميل نفط دبى ٦٥ر١٨ دولار لشحنات شهر اغسطس القادم.

فهد يشيد بدور قابوس في ترسيخ الاخوة بين القيادات الخليجية

جدة ـ وكالات الانباء: اشاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحرص قيادات مجلس التعاون الخليجي على الروح الاخوية التعاونية بينهم، واعرب عن ارتياحه للمشاعر الايجابية المتبادلة بين كل من قطر والبحرين بما يحقق التفاهم المشترك بين الدولتين لاحراز التقدم المطلوب نحو الاهداف الخيرة التى نسعى جميعا الى تحقيقها.

واشاد العاهل السعودى خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء بدور السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في ترسيخ الروح الاخوية بين قيادات دول المجلس.

جولة خليجية للهراوى في منتصف يوليو

بيروت ـ الاتحاد: قالت مصادر لبنانية شبه رسمية ان الرئيس اللبناني الياس الهراوى سيبدأ جولة خليجية منتصف الشهر المقبل يرافقه فيها رئيس الحكومة رشيد الصلح وعدد من الوزراء والنواب.

القبض على ١١ والافراج عن ٤٠ معتقلا بالجزائر

الجزائر ـ وكالات الانباء: ألقت قوات الامن الجزائرية امس القبض على ١١ شخصا اعضاء في جبهة «الانقاذ» المنحلة بتهمة التورط في صنع اسلحة، كما احتجزت اثنين من الصحفيين العاملين بجريدة «الشروق» الناطقة باللغة العربية.

من جانب اخر افرجت السلطات الجزائرية امس عن ٤٠ معتقلا من اعضاء الجبهة من مركز الامن في مدينة رقان بولاية ادرار على بعد ١٥٥٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة.

في غضون ذلك اجرى الجيش الجزائرى مناورة عسكرية اشتركت فيها مختلف الاسلحة، تمثلت في التصدى لهجوم قوات عدوة.

لبنان يتلقى اسلحة امريكية في بداية يوليو

بيروت ـ ق ن أ: ذكرت مصادر سياسية لبنانية ان شحنة من الاسلحة والمعدات الامريكية للجيش اللبنانى ستصل الى بيروت في مطلع الشهر المقبل وتتضمن شاحنات وسيارات جيب واعتدة عسكرية.

وقالت المصادر ان هذه الشحنة التى تم الاتفاق على تفاصيلها بين البلدين الشهر الماضى سيتم ارسالها من قاعدة عسكرية امريكية متمركزة في مدينة فيسبادن الالمانية الى لبنان.

في القاهرة حبس محامى «الريان» ثلاث سنوات وتغريمه مليون جنيه

القاهرة ـ الاتحاد: قررت محكمة جنح الازبكية بالقاهرة امس سجن رشاد نبيه المحامي ووكيل المشترين المجهولين لصفقة الريان لمدة ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ وتغريمه مبلغ مليون جنيه مصرى لاتهامه باصدار شيك بدون رصيد.

انفجار بركانى في ايران

طهران ـ ا ف ب: وقع انفجار بركانى امس في جبل تيلار بسلسلة تاليش المطلة على بحر قزوين شمال شرق ايران.

وقال التلفزيون الايرانى ان هذه هي للمرة الاولى التى يسجل فيها نشاط بركانى مرئى منذ سنوات طويلة في ايران حيث يسجل نشاط زلزالى كثيف.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن قوى الامن في منطقة تاليش ان انفجارا قويا جدا سمع تلاه ظهور غيمة فوق الجبل ولوحظ تدفق بعض الحمم عند سفحه. ولم تشر الوكالة الى سقوط ضحايا الا ان سكان المنطقة وهم من الرعاة نزحوا عنها.



○ السلطان قابوس والرئيس المصرى حسني مبارك في مطار الاسكندرية «أ ف ب»

مؤتمر الشعب الليبى بدأ مناقشة السياسة

● بقية المنشور ص١●

والقانون الدولى». وقال «رغم المرارة التى يخلفها موقف الدول العربية والاسلامية علينا ان نحيي الجهود التى بذلها بعض الاشقاء العرب وفي طليعتها مصر والرئيس المصرى حسني مبارك والامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد.

واكد البشارى ان مؤتمر الشعب العام هو وحده الذى سيقرر كيف ستعالج الازمة. واضاف قوله انه لا مشكلة بلا حل.

واكد ممثل ليبيا في بروكسل محمد شرف الدين الفيتورى امس ان قرار القضاء الالمانى باقفال تحقيقه حول تورط الليبيين في اعتداء لوكيربي لنقص الادلة يؤكد براءة المتهمين وبالتالى براءة ليبيا.

وفي منطقة السلوم افاد مراسل وكالة انباء فرانس برس ان استعدادات تجرى حاليا على الحدود المصرية ـ الليبية في مركز مساعد من الجانب الليبي لاعادة اجراءات المراقبة التى كانت السلطات الليبية قد ألغتها قبل اكثر من سنة.

وقد وصل امس الى مساعد شمال غرب مصر عدد من العمال الليبيين لاعادة بناء المركز الحدودى الذى كان العقيد القذافي هدمه بنفسه.

واذا ما تأكدت العودة الى نظام التأشيرات في ليبيا فان اول من يتأثر بذلك هو حوالى مليون ونصف مليون مصرى يعملون حاليا في ليبيا التى دخلوها ببطاقاتهم الشخصية فقط.

ومن جهة اخرى.. قال متحدث باسم السلاح الجوى الفرنسي امس ان طائرات «اواكس» فرنسية وطائرات انذار مبكر تراقب حركة الطائرات في كل من يوغسلافيا وليبيا للتحقق من تنفيذ عقوبات الامم المتحدة.

وقال المتحدث ان طائرات «الاواكس» تجمع معلومات للسلطات الفرنسية وانها لا تقوم بمهام طيران لحساب منظمات دولية.

تجربة نووية أمريكية جديدة

واشنطن ـ ي . ب: أجرت الولايات المتحدة ثالثة تجربة نووية لها خلال العام الحالى تحت اسم «فكتيوريا» واستخدم فيها ٢٠ ألف طن من المواد المتفجرة يوم الجمعة الماضي.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الطاقة الامريكية ان التجربة لاتهدف الى ابلاغ اية رسائل الى روسيا او الصين او اى دولة نووية اخرى.

رئيس وزراء الهند يبحث في طوكيو تقديم مساعدات يابانية لبلاده

طوكيو ـ وكالات الانباء: وصل الى طوكيو امس رئيس وزراء الهند ناراسيما راو في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام، وذلك للاحتفال بمرور اربعين عاما على قيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وسيجرى راو مع نظيره اليابانى كيشي ميازاوا محادثات لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية، وتشجيع التجارة اليابانية في الهند، اضافة الى المساعدات اليابانية لجهود التنمية في الهند.

عشراوى: سنتفاوض مع أى حكومة اسرائيلية

القدس ـ وكالات الانباء: اكدت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام حنان عشراوى في عمان ان الفلسطينيين مستعدون للتفاوض مع اى حكومة تسفر عنها الانتخابات الاسرائيلية.

وقالت عشراوى في تصريحات للمراسلين «فاوضنا وسنفاوض اى حكومة ينتخبها الاسرائيليون» لكنها اضافت ان «الانتخابات ليست محور اهتمام الفلسطينيين الذين لهم استراتيجيتهم الخاصة المبنية على قوة دفع ذاتية ومتطلبات ذاتية وليس اعتبارات خارجية».

مصرع ١٠٠ شخص في اشتباكات ببنجلاديش

القاهرة ـ ا ش ا: ارتفع عدد المصابين في الاشتباكات التى وقعت امس في دكا عاصمة بنجلاديش بين مؤيدى ومعارضي غلام عزام زعيم لاحدى الجماعات الاسلامية الى ١٠٠ شخص.

وذكر راديو صوت امريكا ان الشرطة لجأت الى اطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين بعد ان اصيب بعض رجال الشرطة بجروح خلال اشتباكات سابقة.. وكانت لجنة التنسيق الوطني قد دعت الى تقديم عزام الى المحاكمة كمجرم حرب لارتكابه جرائم خلال حرب الاستقلال في عام ١٩٧١.

«سيحال الى مجلس الامن» اتفاق مبدئى على شروط تصدير البترول العراقى تقدم في برنامج تدمير الاسلحة الكيماوية

فيينا ـ وكالات الانباء: اعلنت الامم المتحدة ان وفدها توصل الى اتفاق مبدئى مع العراق حول شروط استئناف صادرات البترول العراقي بشكل محدود. وقال جياندومينكو بيكو مساعد الامين العام للامم المتحدة ان الخلافات حول كل المسائل الفنية تقريبا قد حسمت وان الجانبين وافقا على خطة متكاملة ستقدم قريبا الى مجلس الامن والحكومة العراقية. وفي الوقت نفسه اشارت انباء صحفية امريكية الى ان السجلات الحكومية لمبيعات الاسلحة الامريكية لبغداد قبل غزو الكويت تعرضت للتعديل قبل تقديمها للكونجرس بينما يتوجه الفريق الكيماوى الدولى اليوم الى موقع «الخميسية» في جنوب العراق لدراسة تدمير الاسلحة الكيماوية به واعلن رئيس الفريق ان تقدما كبيرا طرأ في خطة تدمير هذه الاسلحة.

ففي اعقاب جولة رابعة من المفاوضات مساء امس في فيينا بين وفدى الامم المتحدة والعراق رفض بيكو التعليق على تفاصيل الاتفاق الذى تم التوصل اليه. وقال ان الجانبين توصلا الى اتفاق حول جميع المسائل الفنية تقريبا خلال مباحثاتهما التى استمرت ٤ ايام.

كذلك اوضح بيكو ان كمية النفط التى سيسمح للعراقيين بتصديرها هى مايعادل ٦ر١ مليار دولار لمدة ستة اشهر كم نص على ذلك قرارا مجلس الامن ٧٠٦ و٧١٢ الصادران في اغسطس وسبتمبر الماضيين.

وشدد بيكو على الجانب «المعنوى» من المحادثات التى تهدف الى مساعدة الشعب العراقي.

وفي هذه الاثناء اعلن جارث ويبى رئيس الفريق الكيماوى الدولى للتفتيش على اسلحة العراق انه تم احراز تقدم كبير في الاعداد لتدمير الاسلحة الكيماوية العراقية.

وقال ان الفريق سيتوجه اليوم «الثلاثاء» الى موقع الخميسية بالقرب من مدينة الناصرية بجنوب العراق للتعرف على امكانيات هذا الموقع حيث يوجد عدد من الصواريخ التى استخرجها العراقيون من تحت الارض وبحث كيفية تدمير الاسلحة الكيماوية الموجودة به.

وعلى صعيد اخر قالت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان سجلات لوزارة التجارة الامريكية لصادرات تكنولوجيا الى العراق في الفترة بين عامي ١٩٨٥ و١٩٩٠ جرى تغييرها قبل تقديمها للكونجرس بعد ان حذفت منها اى اشارة الى استخدامات عسكرية.

عاد الهدوء الى ديروط عمليات تمشيط مكثفة لمنع تهريب الاسلحة واعتقال المتطرفين الهاربين

القاهرة ـ الاتحاد: عاد الهدوء الى مدينة ديروط المصرية بعد الاحداث التى شهدتها اوائل هذا الاسبوع في الوقت الذى تواصل اجهزة الامن تمشيط مناطق ديروط بحثا عن المتهمين الهاربين بعد الاحداث الاخيرة. وقد وضعت اجهزة الامن قوات من القناصة فوق اسطح المنازل خوفا من تجدد اعمال الشغب في المدينة. ومازالت المتاريس والكمائن تقام على طول الطريق وفي مداخل ومخارج الشوارع الرئيسية بقرية «صنبو».

وقد عاينت النيابة العامة مساء امس ولاول مرة مواقع الاحداث وسط اجراءات امنية مشددة خوفا من تعرض اعضاء النيابة للاعتداءات من جانب المتطرفين.

وقد استمعت النيابة امس الى اقوال العقيد محمد نجيب حسن مأمور مركز ديروط الذى اكد انه فوجيء باطلاق الرصاص من جانب احد الاشخاص الملثمين على طريق صنبو حيث كان الجانى يمسك بندقية الية اطلق منها رشقة على السيارة واصابه بطلقتين بينما لقي مساعد الشرطة متولى عبدالغني مصرعه ومعه احد الجنود. وقال المأمور انه ظل يطارد الجانى بمسدسه حتى فرغت الطلقات منه.

وقد اتخذت اجراءات امنية مشددة حول المبانى الحكومية والهيئات في اسيوط خوفا من تعرضها للاعتداء في الوقت الذى يجرى تفتيش البواخر والمراكب التى تسير في النيل لضمان عدم تهريب ونقل الاسلحة بين المحافظات للجماعات المتطرفة.

مبارك يستقبل رئيس مجلس النواب اللبنانى اتصالات مصرية لحمل اسرائيل على الانسحاب من الجنوب

القاهرة ـ بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: وسط انباء عن اتفاق امريكي سوري على دعم موقف الحكومة اللبنانية في ترتيب واجراء الانتخابات العامة قريبا، علمت «الاتحاد» ان مصر تجرى اتصالات هامة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان. وانها ابلغت حسين الحسيني رئيس مجلس النواب استعدادها للقيام بكل ما من شانه التعجيل بتنفيذ هذا القرار. وفي الوقت نفسه، فشلت قوات الاحتلال الاسرائيلية بسبب ضراوة المقاومة في تنفيذ ثانية محاولة توغل لها في اقل من ١٢ ساعة على محور الدلافة ـ كوكبا بالبقاع الغربي لسحب الدبابات التى احترقت خلال عملية الاقتحام التى جرت امس الاول وادت وفقا لمصادر المقاومة الوطنية الى سقوط ٧ جنود اسرائيليين بين قتيل وجريح.

وفي حين كان جنود الاحتلال في الشريط الحدودى يدلون باصواتهم قبل يوم من الموعد الرسمى للانتخابات في الكيان الصهيوني، واصلت مدفعية العدو بعيدة المدى قصفها الوحشي لقطاعات الجنوب الاربعة، وهاجمت بقذائفها امس ١١ قرية لبنانية.

فقد التقى الرئيس المصرى حسني مبارك بعد ظهر امس في الاسكندرية بالحسيني الذى اعلن انهما بحثا تطورات الاوضاع في لبنان والجنوب في ضوء عملية الوفاق الداخلي وضرورة تنفيذ القرارات الدولية، وخاصة القرار ٤٢٥. وقال انهما ناقشا الاوضاع الاقتصادية في لبنان ومايمكن ان تقوم به مصر للحث على تقديم المساعدة للبنان لتمكينه من مواصلة مسيرة السلام.

كما اكد الحسيني عقب اجتماع اخر مع عمرو موسى وزير الخارجية المصرى تطابق وجهات النظر بين مصر ولبنان حول مسيرة الحل في لبنان. واعرب موسى عن أمله في حل المشكلة اللبنانية وتطبيق القرار ٤٢٥، مؤكدا ان مفاوضات السلام الحالية تهدف لاعادة الحياة في لبنان الى طبيعتها.

كذلك التقى الحسيني بالدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية الذى قال انه يأمل في ان يسفر اجتماع مجلس الجامعة العربية الطارىء لبحث الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان عن نتائج مؤثرة لحل المشكلة اللبنانية وتحقيق الطموحات العربية لشعب لبنان.

وقال مرجع نيابي بارز «للاتحاد» ان القاهرة ابلغت الرئيس الحسيني استعدادها للقيام بكل ما من شانه التعجيل بتنفيذ القرار ٤٢٥ وتمكين الجيش اللبنانى من بسط سلطته على كامل التراب الوطني.

ومن المتوقع ان تنشط الاتصالات اللبنانية ـ المصرية في المرحلة المقبلة، على ان تتوج بزيارة يقوم بها الرئيس اللبناني الياس الهراوى، بدأ التحضير لها عبر القنوات الدبلوماسية اللبنانية ـ المصرية.

وفي الوقت الذى ينتظر ان يعقد فيه مجلس الوزراء اللبناني اليوم جلسة استثنائية لبحث الوضع السياسي والاقتصادى وردود الفعل على مشروع قانون الانتخابات كشفت انباء النقاب عن ان اتفاقا امريكيا ـ سوريا تم التوصل اليه مؤخرا لدعم موقف الحكم والحكومة في لبنان من اجل ترتيب واجراء الانتخابات النيابية العامة قريبا.

ونسبت صحيفة «الديار» اللبنانية الى مصادر سياسية في دمشق قولها ان سوريا لن تتدخل في العمليات الانتخابية، وسيقتصر موقفها على دعم العملية السياسية للحكم ولموقف الاطراف التى تأخذ هذا الاتجاه، بينما اتسع نطاق المعارضة للانتخابات من جانب القيادات المسيحية في لبنان بعد ان انضم اليها البطريرك الماروني نصر الله صفير.

فرنسا تؤجل عمليات الاغاثة الى البوسنة والهرسك

● بقية المنشور ص١●



○ دخان يتصاعد من جراء القصف الصربي على مدينة دوبروفنيك الكرواتية. «أ ف ب»

بالقرب من حشد من الناس كانوا يتزودون بالمياه. كما اصيب احد افراد الحرس المتمركز امام مقر الرئاسة بالمدينة من مدفع مضاد للطائرات.

واعلنت حكومة البوسنة والهرسك في احصائية حديثة لها ان ٤٠ الف شخص قتلوا منذ بدء الحرب في الجمهورية قبل ثلاثة شهور تقريبا، كما تم احتجاز ٦٠ الفا اخرين في مراكز اعتقال، فيما تم تهجير ٤ر١ مليون نسمة من اصل ٤ ملايين و ٦٠٠ الف شخص هم عدد سكان الجمهورية كما تم تدمير ثلث عدد المنازل ولحقت اضرار جسيمة بالمنشآت العامة قدرت بمائة مليار مارك الماني. وطبقا لتقديرات فان الصرب استولوا على ٧٠٪ من اراضي الجمهورية.

وفي زغرب اشارت وسائل الاعلام الكرواتية امس الى تصعيد عمليات القصف التى يقوم بها الصربيون على عدد من المناطق في كرواتيا، خاصة في دوبروفنيك وسيبينيك وسلوفينيا.

وذكر التليفزيون الكرواتي ان حالة التعبئة العامة والانذار اعلنا امس الاول في كنين في منطقة كرايينا الصربية في كرواتيا التى اعلنت استقلالها.

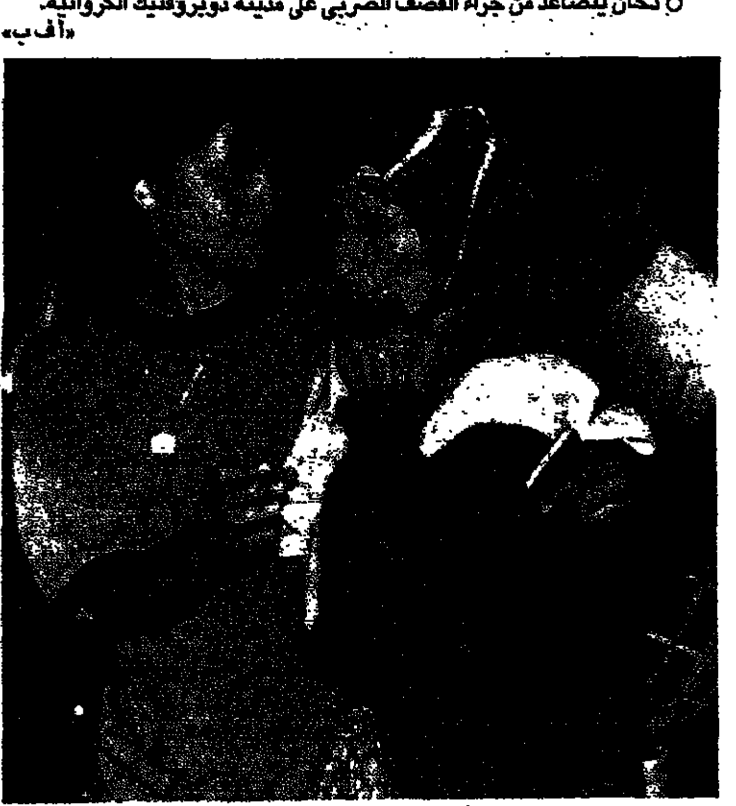
وفي باريس اعلنت الحكومة الفرنسية في بيان رسمي صدر امس تأجيل عمليات مساعداتها الانسانية الى سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك نظرا لاستمرار تردي الاوضاع فيها.

وفي واشنطن لم يستبعد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس الاول اتخاذ اجراءات جديدة متعددة الاطراف لانهاء الصراع في البوسنة والهرسك، لكنه قال انه يجب الانتظار حتى تحدث العقوبات الاقتصادية التأثير المطلوب.

وقال في مقابلة مع شبكة «اي بي سي» التليفزيونية «عقوبات الامم المتحدة فرضت لتوها. ويجب ان نواصل فرضها باحكام». لكنه قال انه «اذا فشلت العقوبات في تحقيق النتائج المرجوة فيجب الا نستبعد احتمال ان يتطلب الامر اللجوء الى شكل من اشكال الضغوط المتعددة الاطراف».

واستبعد بيكر استخدام القوة العسكرية الامريكية من جانب واحد. ولم يحدد ايضا متى سيكون اتخاذ اجراءات جديدة مطلوبا في اعتقاده، لكنه قال ان الوضع في المنطقة لايزال يبدو كئيبا.

وقال ان الولايات المتحدة لايمكنها ولايجب ان تصبح رجل الشرطة العالمي لكنه اضاف قوله «ان هذا لايعني ان نمتنع تماما عن التدخل في الوقت الذي تدور فيه هذه المذبحة».



○ مسلمة من البوسنة تساعد جدتها لدى وصول اللاجئين الى زغرب عاصمة كرواتيا. (أ ف ب)



مستقبل الفيديو الوطني FV
* المتهمة
معالي زايد - صلاح قابيل
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
حديثا: حلقة شيراتون المنتزه اكبر حشد من نجوم الفن في مهرجان الاسكندرية ● الأنون وسيادته ● آه وآه من شربات ● فالتوه .. تو ● فخ الجواسيس ● الهجامة ليلى علوي

فيديو وتسجيلات الوادي ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● مهرجان الاسكندرية الدولي السابع ٩١
* THE IDENTITY
* JUICE
يمكنك الحصول على صورة فوتوغرافية من اي شريط فيديو

فيديو الفانوس تليفون ٦٦٥٣٣٧ ٤٩٣١٠٠ - دبي
● اكبر حشد من نجوم الفن والسينما في مهرجان الاسكندرية ● الانون وسيادته ● فالتوه ٢
● المتهمة/ معالي زايد ● الكاميرا الخفية السعودية
● احدث اشرطة الكارتون الناطقة بالعربية
● اهداف الدوري الإماراتي

الفيديو الحديث Modern Video
• مع ايام زمان •
● امرأة من القاهرة ● ابو الليل
● عالم مضحك جدا
فرع فيديو الملك - شارع بني ياس - ت ٣١٥١٦٦ - ابوظبي

☆☆☆ فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الآن .. النسخة الاصلية
المتهمة
معالي زايد - صلاح قابيل

للبيع

بالتقسيط ... [illegible] جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث [illegible] ابوظبي ت ٧٨٧٥٤٤ - ٧٧٧٣٨٣ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل ابوظبي [illegible]

مؤسسة [illegible] التجارية [illegible]

ورق جدران باسعار مغرية [illegible]

ابو مشعل للمفروشات والادوات الهربائية ت ٤٥٤٦٩٤ - ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات
٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وباسعار مغرية دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨٨

١) جسور حديدية (كير بي) لصناعة الشبرات + اثاث مستعمل - ٢) معدات كهربائية ٥٥٥١٣٦ - ٩٧٢٣٢١٦ ابوظبي

صالون نسائي بموقع جيد وبسعر مغر بالمعدات والرخصة ٣٩٣١٦٧ ابوظبي

كرفانات ٥٥٥٠٨٨ نداء ٩٢٢٧٢٠٢ ابوظبي

محل للبيع بشارع خليفة بالعين ٦٦٦٥٦٦

صالون رجالي بالكامل ٤٦٢٥٦٤ ابوظبي

بيت شعبي غرفتان وصالة بالاثاث شهري ١,٣٠٠ / ٣٢٥٢٩٨ / ٩٤٢٦٨٧٢ ابوظبي

انيس بدون تحويلة للاتصال ٠٥٠٤٧٨٩٠١

شقة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ٢٠,٠٠٠ بشارع النصر ٣٤٠٥٦٦ ابوظبي

بيت شعبي بالاثاث شهري ٩٠٠ / ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي

أعواد مصرية ممتازة بسعر مغر ٩٧٢٦٠٨٥

تلفزيون وفيديو - نباتات زينة - طقم كنب ٧٩٠٢٧٦ ابوظبي

صالون لعدم التفرغ بسوق الحمرية المركزي ٦٦١٩٩٣ دبي

غرفة وصالة مقسومة ببعض الاثاث ٣٣١٢٢١ ابوظبي - الفهد للعقارات

ماكينة لتصنيع الكسرة السودانية ٩٢٨١٣٥٨

البسة ولادي داخلية ٧٥ الف قطعة ٩٢٨١٣٥٨

شقة ستوديو ببعض الاثاث ٣٤٩٥٧٩ ابوظبي - ٩٢٢٣٦٩٢

للبيع

محل بالديكور بشارع حمدان ٩٢٩٨٤١٦

غرفتان وصالة ٢٢,٠٠٠ الاثاث ٣٠٠٠ / ٤٥٨٨٠٦ أبوظبي

مطعم بالنادي السياحي ٧٧٦٩٢٧ / ٧٧٨٣٦٨ أبوظبي

محل بالديكور مقابل المحمصة اللبنانية ٦٥٤٣٤٩ أبوظبي

رخصة مطبعة بابوظبي - ومخازن بالمصفح مربع ٦ / ٧٨٠٩٣١ أبوظبي

ادوات موسيقية ٤٤٨٢٦٣ أبوظبي

محل فيديو بالمعدات والرخصة ٩٢١٩٥٦٦ أبوظبي ٥ - ١١ مساء

محل خياطة رجالي شغال بالنادي السياحي ٧٠١٩٨٦ أبوظبي

طقم جلوس ايطالي ٧٤٢٢١٨ أبوظبي

شقة غرفتان وصالة وسفرة مركزي بالاثاث ٩٢٢٣٤٦٣ أبوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجاك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

تعلن ورشة كوجاك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر ٢٠٠٠ / ٣٣٤٣١٢ الشارقة

سيارة زد اكس توربو موديل ٨٧ كوبي جلد للاتصال ٠٥٠٢٠٦٦٨ علي العرياني

نيسان بترول ١٩٨٥ قطعت ٦٢,٠٠٠ كم / ٩٢٢٨٣١٧

مرسيدس 300 E - (٢٤ صمام) موديل ٩٠ مطلوبة خصيصا من المانيا - مواصفات خليجية اللون ابيض مطلوب ١٥٠ الفا قابل للتفاوض ٨٨٧١٥٤ / ٠٥٠٥٢٤٨٥٦ / ٩٢٥٧٤٣٤ دبي

مرسيدس S ٢٨٠ - ١٩٨٢ / ٣١٨٣٠٧ أبوظبي

نيسان تون تيربو 300 ZX - ١٩٩١ غيار اتوماتيك بحالة فوق الممتازة وارد امريكا مطلوب ١٠٥,٠٠٠ درهم / ٩٢١٩٧٧٨

فورد مستنج GT كشف ١٩٨٩ غيار عادي وارد امريكا لم تسجل بعد المطلوب ٤٤,٠٠٠ درهم / ٩٢١٩٧٧٨ نداء

اثنتين كاديلاك فليت ود ١٩٨٤ مطلوب ٢٧,٠٠٠ درهم و ١٩٨٨ مطلوب ٤٧,٠٠٠ درهم لونهما ابيض - السيارتان بحالة ممتازة وار د امريكا ٩٢١٩٧٧٨ نداء

سيارة مرسيدس SEC ٥٦٠ اسود م ٨٨ بحالة جيدة مطلوب ١٢٥,٠٠٠ درهم نداء ٩٧٣٢٢٣٦

سيارة هوندا اكورد ياباني موديل ٨٤ بحالة جيدة ٧٨٣٦٧٦ أبوظبي - جهاد

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد والاقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - اليورنو - ٣٥٢١٢٢ الشارقة

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

فرصة نادرة في الاهلية للكمبيوتر - دورات للشباب على الكمبيوتر في فصل الصيف بسعر مغر وتدريس المنهج الدراسي وتعليم اللغة الانجليزية ودورات محاسبة ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

كمبيوتر - لغات - سكرتارية ٦٦٢٩٢٥ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

[illegible] ابوظبي - بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

آلات وتصوير مستندات ٦٤٥٧٩٥ العين

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

لجميع المراحل الدراسية ٦٦٢٩٢٥ العين

مدرس انجليزي للجميع ٣٢٩٥٢٩ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات ٣٩٢٣٣٣ - ابوظبي

ادارة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات [illegible]

الصواير للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٧٩٠١٥٤ ابوظبي

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ ابوظبي

مكتب طباعة بكامل معداته بجانب غرفة التجارة ٨٢٧٦٥٦ / ٨٢٦٧٧٣ العين

فيلا طابقان بالمشرف ٩٢٢٦١٠٩ أبوظبي

شقة مفروشة لأسرة ٧٩٢٤٠٥ أبوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

طلب وظائف

شاب مواطن لديه سيارة خاصة يرغب العمل بوظيفة ضابط علاقات عامة بالعين دوام صباحي فقط ٨٣٤١٧٠ العين

سائق خفيف باكستاني يطلب عملا ٤٧٨٤٢٦ أبوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

الريم للعقارات - تاجير واستئجار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

تنجيد كنب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مدربة عربية ٣٢٦٩٣٢ - ٩٧٢٥٨٥٤ ابوظبي

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ أبوظبي

مطلوب

الامراء لتوريد العمال - موظف او موظفة لهما خبرة في هذا المجال - اجادة اللغتين العربية والانجليزية ٤٩٠٨٨٢ دبي

غرفة او غرفة وصالة شهري ٩٢٢٦١٠٩ أبوظبي

لشركة بترول كبرى سكرتيرة تجيد الطباعة واعمال الكمبيوتر ٣١١٣٣٢ ابوظبي

رخصة مكتب سفريات بابوظبي للاتصال بالسيد احمد ٣٤٢٦٣٢ او نداء ٩٧٣١٠٣١

سيارات مرسيدس CE ٢٣٠ - CE ٣٠٠ - SEL ٥٠٠ و SEL ٢٨٠ و SEL ٣٠٠ وكابريس كلاسيك بجميع الانواع - ندفع اعلى الاسعار ٩٢١٩٧٧٨

١ - سيدة ذات شخصية مميزة ومظهر انيق للعمل مشرفة مبيعات للعطور في ابوظبي او دبي تملك سيارة ٢ - سكرتيرة او سكرتير تنفيذي للادارة ٣ - سيدة متخصصة في تصميم واجهات مواد التجميل والعطور ص ب ٤٦٨ / ٣٤٤٤٤٤ - ابوظبي

سيارة كريسيدا ٨٩ - ٩٠ / ٥٩٧٥٩٩ الشارقة

سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي ٣٢٥٨٢٥ ابوظبي

موظفة او شريكة لادارة محل خياطة نسائية ٩٢١٢٣١٦

سكرتيرة تجيد الطباعة عربي انجليزي والمحادثة وتجيد اعمال السكرتارية واستخدام الكمبيوتر ٣١١٥٠١ ابوظبي

شبرة متوسطة الحجم بالمصفح - معدات لرش الرمل والدهان ٧٢٢٢٢٣ ابوظبي

مطلوب غرفتان وصالة تكييف مركزي ٩٧٢٤٩٢٤ - ٠٥٠٤٢٥٥٧٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستكي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سنيدة للعقارات بيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات فلل شقق محلات اراضي مزارع ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١

شحنون للعقارات ٣٢٦٨٦٨ ابوظبي فلل شقق محلات اراضي مزارع

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

الهملم / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٣٣٤ - ابوظبي

بهاء وراشد / ٧٧٤٠٠٦ / ٧٧٤٠٠٢ / ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر - للعقارات ٧٩٠٧٦٧ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

النورس شقق وفلل ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

الأمل - شقق - فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تأجير شقق - فلل - محلات

الظريف لادارة العقارات ٦٦١٦٦٥ ابوظبي

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري للجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتأجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

الغتيشي ٧٩٩٥٧٧ ابوظبي سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

القاهري لتاجير السيارات [illegible] ابوظبي [illegible]

المفتاح الفضي جميع انواع السيارات [illegible] ابوظبي

الاسد لتاجير السيارات سيارات اوتوماتيك م ٩٢ / ١٠ ابراهيم ابوظبي هاتف ٧٨٧٣٣٧

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

زامل - اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

بلوتو لتاجير السيارات - ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

بن عشبي ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٤٧ - ٧٨٦ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٢٣

الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

الرمال لتاجير السيارات لكزس، مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٢٤ ابوظبي ٩٢١٧١٥٧

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس ت: ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٦١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٦٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيمباستار) ٣٧٧٨٥٤ / دبي ٢٢٣٣١١ فاكس

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات - ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات - الفلبين - وسريلانكا

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦

خادمات فلبينيات - سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٤٥٣٣٤٨ أبوظبي - فاكس ٤٥٥٧٨٤

غانم للخدمات - مربيات وعمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

السند للتجارة والعقارات - بيع، شراء، ادارة، استئجار ٤٢٧٨٠٨ - ٠٦ / ٤٤٣٤٧٥ - ٠٦ / ٤٦٧٨٠٧ - ٠٦

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيز الاعراس ٤٧٥٦٦٤ - ٤٧٨٦١١ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي

الفنان فريد حافظ - مطربات مطربون - فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الأولى
ت: ٧٨٥١٩٩ - ابوظبي

مؤسسة البدر للافراح
خيام ملونة ومكيفة مركزيا - تتكفل بتقديم خدمات الافراح بالكامل / ابوظبي ٠٥٠٤٢٨٤٥٦ / ٧٩٤٣٣٥ نداء ٩٢٢٣٧٥٠

مؤسسة عالم الفن - تعهدات حفلات وعروض فنية - طيران خليجية واشهر الفنانين ولكافة المناسبات ٣٤١٠١١ ابوظبي

المطاعم

مرمر للوجبات السريعة
يوميا أشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
* ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

كافتيريا وباتسيري الف ليلة وليلة
اشهى انواع السندويتشات والمقبلات اللبنانية «شاورما، فلافل، لسانات، نخاعات، ورق عنب، كبة نية، تبولة وجميع انواع العصير الطازج والكوكتيل بالاضافة الى كابوتشينو واكسبرسو - متخصصو حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨ /٩

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ (غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

انواع للتنظيف ١٠٠ سجاد - كنب - مبيدات مكفولة - خدمة ٢٤ ساعة ت ٤٦٥٠٩٦ نداء ٩٣٢٤٥٥٧ ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي

التونسية للتنظيف: موكيت كنب سيارات ازالة غبار - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

السرولا لخدمات التنظيف ٧٢٥٤٤٨ - ابوظبي

البسمة للتنظيف ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الإنشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما - تنظيف سيارة ١٠٠ درهم - تنظيف كنب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ - ابوظبي

الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ ابوظبي

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ - ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

تصوير الحفلات - مصورون ومصورات ٧٢٧٢١١ - ٣٤٢٠٠٨ - ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

نسمة للاثاث ت: ٧٨٠٧٥٨ - ٧٢٣٢٧٨ أبوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاتوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات - مؤسسة المدينة الاولى ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

شئون وشجون

نبارك لجميع طلابنا وطالباتنا الذين نجحوا في امتحانات شهادة الثانوية العامة، بقسميها الأدبي والعلمي، ونبارك لطلابنا وطالباتنا الذين نجحوا ايضا في امتحانات شهادة الثانوية الفنية الصناعية والتجارية والزراعية..

وبعد المباركة، وتقديم التهاني، نتمنى لهم كل التوفيق والنجاح في الدرب الذي سوف يختاره كل طالب وطالبة، والطريق الذى سوف يسلكه سواء في تكملة مشوار التعليم الجامعي والعالي أو الالتحاق باى مؤسسة تعليمية أخرى تساعده في اختصار الوقت والجهد ليرى مستقبله او الاكتفاء بما وصل اليه من التعليم الثانوى ليرى نفسه في ميدان العمل وحياته العملية..

وأيضا بعد ان ارتاحت الأعصاب بعد ان كانت مشدودة انتظارا لاعلان نتيجة الامتحانات، وبعد ان غمرت الفرحة القلوب والنفوس، وغلب عليها السرور، وبعد ان عرف كل طالب وطالبة تفوقه ونجاحه، لنا وقفة قصيرة جدا مع طلاب وطالبات القسم العلمي، وامتحانهم في مادة الرياضيات، وخاصة الورقة الثانية، التى اقامت الدنيا ولم تقعدها، وسيطرت على البث الاذاعي المباشر لاذاعات الدولة منذ البداية وحتى النهاية، وخيمت على تليفونات الصحف المحلية بصيحات وصرخات الطلاب والطالبات، تعكس صعوبة الامتحان في هذه الورقة، وخروج أسئلتها عن المنهج، وقصر الوقت الذى لايساعد على الاجابة على الاسئلة، كما ذهبت الغالبية العظمى من الطلاب والطالبات..

وكانت صرخات الطلاب والطالبات المتفوقين قبل غيرهم تحتج على هذه الاسئلة في الورقة الثانية في مادة الرياضيات، وتسيطر على البث الاذاعي وتليفونات الصحف المحلية، حتى أجبروا وزارة التربية والتعليم باصدار توضيح وتفسير لهذه الطامة الكبرى، التى وقع فيها الطلاب والطالبات، واصبحوا ضحية لهذا الامتحان «الخارج عن المنهج» اولا، صعوبة الاسئلة ثانيا، وقصر الوقت ثالثا..

وتعاطف من يدرى ومن لايدرى مع هؤلاء الطلاب والطالبات، وصب جام الغضب على الوزارة وعلى من وضع الاسئلة التى حيرت الطالب المتفوق قبل غيره من اصحاب المستويات المتوسطة والمتدنية..

وظهرت النتيجة، واغلبية الذين ارتفعت اصواتهم قد نجحوا وليس بعيدا ان يكونوا من الاوائل، وثبت ان ورقة الرياضيات الثانية وأسئلتها من المنهج وليس من خارجه، وان الاسئلة كانت في مستوى الطلاب ولم تكن فوق قدراتهم كما زعم الطلاب والطالبات في فحوى شكاواهم من هذه الورقة الامتحانية..

على جاسم

انتخبوا شامير
تحت شعار:
إضعاف العرب
طريقنا إلى
السلام

انتخب الاثنين...!

انتخبوا رابين
تحت شعار:
السلام
طريقنا إلى
إضعاف العرب

صباح الخير

صحيفة «يديعوت» الاسرائيلية، نشرت منذ ايام خبرا يقول ان المباحث الفيدرالية الامريكية تفتش عن امرأة اسرائيلية تدعى ميخل توتسون، بتهمة ادارة شبكة من الاسرائيليات تقوم باعمال مشبوهة في عدد من الولايات الامريكية.

ويروى الخبر قصصا كثيرة استند اليها الاتهام، وكلها الحقت الضرر بالمجتمع الامريكي، مما دفع المباحث الى تجنيد فرق عديدة للعثور على المتهمة والقبض عليها.

في الحقيقة، ان ماقامت به هذه الاسرائيلية في امريكا ليس جديدا على الاسرائيليين، اذ سبقته اعمال كثيرة ليس في الولايات المتحدة فحسب، وانما في مختلف دول العالم، ومعظم هذه الاعمال، ان لم يكن كلها يهدف الى نشر الفساد وبشكل تستفيد منه اسرائيل، بدءا من الاحتيال، ومرورا بالمخدرات وانتهاء بعمليات التجسس التى تنشر عنها كل يوم فصول جديدة، مما يعطي الدليل البارز والدامغ على ان الفساد والافساد هما من ضمن استراتيجية الصهاينة منذ وجودهم، ولهذا، يبقى على المبتلين بشرور اسرائيل، وخصوصا الذين يحمونها ويدافعون عنها، ان يجاهروا بهذه الحقيقة ويعملوا على أساسها، وعندها يبدأ فعلا بناء النظام الذى يحلم به كل الطامحين للحياة الكريمة تحت مظلة الحرية.

مصبح




حماية

طائرة تابعة لسلاح البحرية البريطانية تحط بطريقة خطرة فوق تلة يبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ قدم في مرتفعات تومبا بحدائق تيسافو الشرقية للغابات المفتوحة في كينيا من اجل وضع جهاز ارسال راديو سوف يساعد حراس الغابات في رصد الصيادين المخالفين للقوانين المنظمة للاصطياد والذين يقومون بصيد الانواع المحمية من الحيوانات المعرضة للانقراض.

بدء مهرجان «القراءة للجميع» في مصر

بدأ امس الاول مهرجان القراءة للجميع الذي يستهدف تشجيع الاطفال في جميع انحاء مصر على استغلال العطلة الصيفية في القراءة.

افتتحت المهرجان السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري في احتفال شارك فيه اكثر من ٢٥٠٠ طفل بقرية البراجيل الى الغرب من القاهرة. وقالت سوزان مبارك ان مهرجان هذا العام وهو الثاني سيقام في ٦٣٠٠ مكتبة في جميع مدن وقرى مصر بالاضافة الى انشطة المكتبات المتنقلة التي ستتيح الكتب للاطفال في المناطق التي لا توجد بها مكتبات. وتشارك في المهرجان المدارس ومراكز الشباب ومديريات التربية والتعليم والمكتبات العامة والهيئة العامة للكتاب وهيئة قصور الثقافة.

واعربت قرينة الرئيس المصري في الاحتفال عن املها في ان يكون المهرجان «عبارة عن برنامج صيفي للقراءة يتم من خلاله تعريف الاطفال بالمعنى الحقيقي والعميق لكلمة القراءة وفلسفتها وقيمتها». وقد افتتح عدد من المحافظين وكبار المسئولين المحليين مهرجان القراءة للجميع في محافظاتهم.

وفاة عالمة ذرة مصرية

توفيت مساء امس الاول الدكتورة نادية سوكة من كبار علماء الذرة في مصر في مجال الكيمياء النووية.

والراحلة لها اكثر من مائة بحث منشور في الكيمياء النووية والكيمياء الاشعاعية كما اشرفت على ٢٠ رسالة ماجستير ودكتوراه ولها برامج عديدة في مجال الاشعاع بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا.

اجتماع للمسئولين بالمؤسسات الثقافية بالدولة لتنسيق العمل الثقافي

بدعوة من سعادة الاستاذ محمد احمد السويدي الامين العام للمجمع الثقافي ويهدف التنسيق بين المؤسسات الثقافية في الدولة، عقد صباح امس بالمجمع الثقافي اجتماع بين مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الاستاذ خلفان مصبح ومدير الدائرة الثقافية بالشارقة الاستاذ ماجد بوشليبي والسيد محمد عبدالله، ومدير ندوة الثقافة والعلوم بدبي الدكتور نصر عباس.

تم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال المقترح من قبل المجمع الثقافي والذي يتضمن: تبادل المحاضرين والافلام السينمائية والمطبوعات والاصدارات الجديدة واقامة المعارض الفنية وتنظيم الندوات ومراكز ثقافة الطفل للاندية العلمية، وغيرها من الامور الثقافية التي تحتاج الى تنسيق بين المؤسسات الثقافية في الدولة.

ادخال الانجليزية بالمدارس اليابانية

اعلن وزير التعليم الياباني انه تقرر ادخال تدريس اللغة الانجليزية بالمدارس الابتدائية اليابانية بالاضافة الى نظام تدريس المواد المختلفة باللغة الانجليزية وذلك ابتداء من شهر سبتمبر القادم، وقال المسئول الياباني انه ستعقد بهذه المناسبة دورات تعليم للغة الانجليزية للمدرسين اليابانيين ... كما سيتلقى اطفال المدارس الابتدائية قواعد اللغة الانجليزية والحروف الابجدية واسلوب المحادثة والحوار باللغة الانجليزية.

قفزة رائعة للعجوز باول

تمكن الساعاتي الالماني باول ليس من القفز بارتفاع ستين مترا مستخدما جهازا رياضيا للقفز في بلدة تقع بالقرب من منطقة جوسلر بالمانيا امس الاول والامر غير العادي في ذلك هو ان هذا الشخص يبلغ من العمر سبعة وثمانين عاما.

ويعمل في صناعة واصلاح ساعات الابراج في قرية ايلسينبورج بجبال هارتس وقال انه شاهد جهازا تم تركيبه في منطقة فرنيجرود المجاورة لغرض القفز العالي وانه قرر في الحال ان يقوم بقفزة بنفسه.

وكان التعليق الذي ادلى به هذا الرجل الذي تجاوز الثمانين من عمره هو انه «امر مدهش وعجيب».

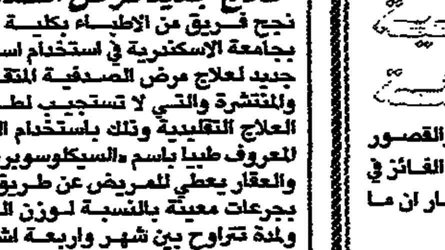
خطة مصرية لتطوير النشا

تمكن فريق من العلماء بالمركز القومي للبحوث في مصر بالتعاون مع خبراء لاحدى الشركات المصرية المصنعة للنشا والجلوكوز من وضع وتنفيذ خطة بحثية متكاملة لتطوير خطوط انتاج الشركة ورفع جودة ومعدل انتاجها الى اكثر من ثلاثمائة طن يوميا مع تحقيق وفر كبير في كميات المياه والطاقة المستهلكة.

ويقدر العائد الاقتصادي المحقق سنويا من المنتجات الجديدة والتي تم التوصل اليها مثل الخميرة الجافة ومخصبات التربة الرملية وغيرها باكثر من عشرة ملايين جنيه الى جانب الوفر المحقق من عمليات تصنيع المشتقات الصناعية الهامة للنشا.

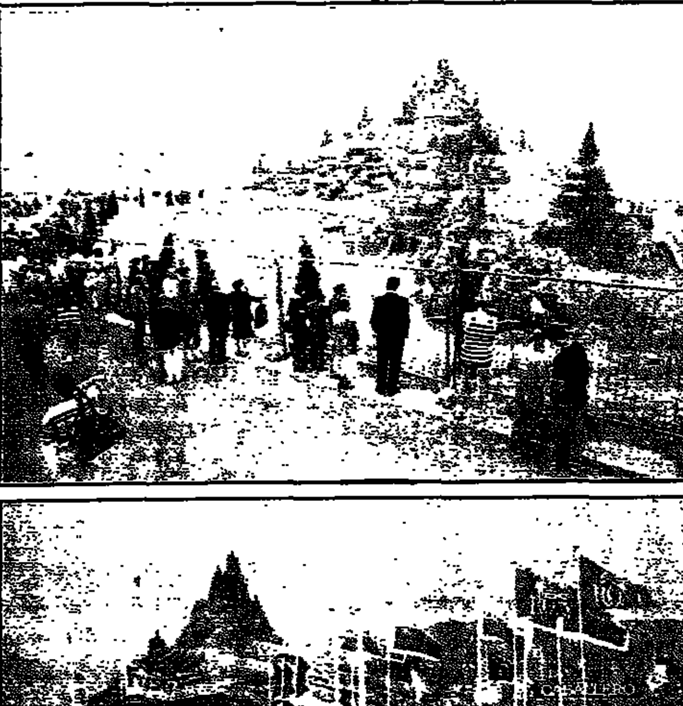
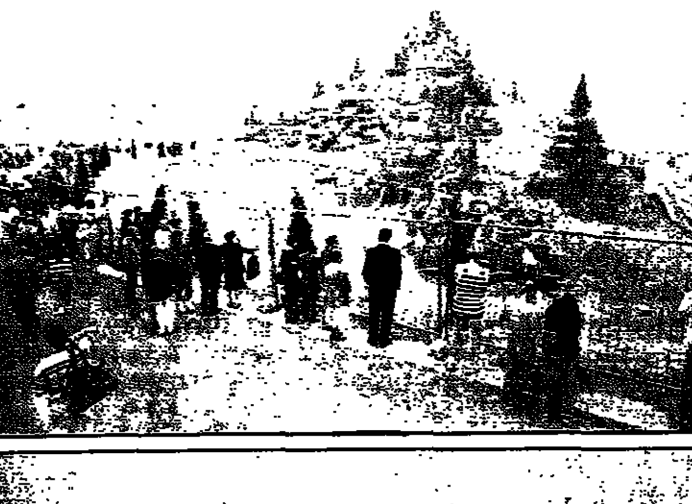
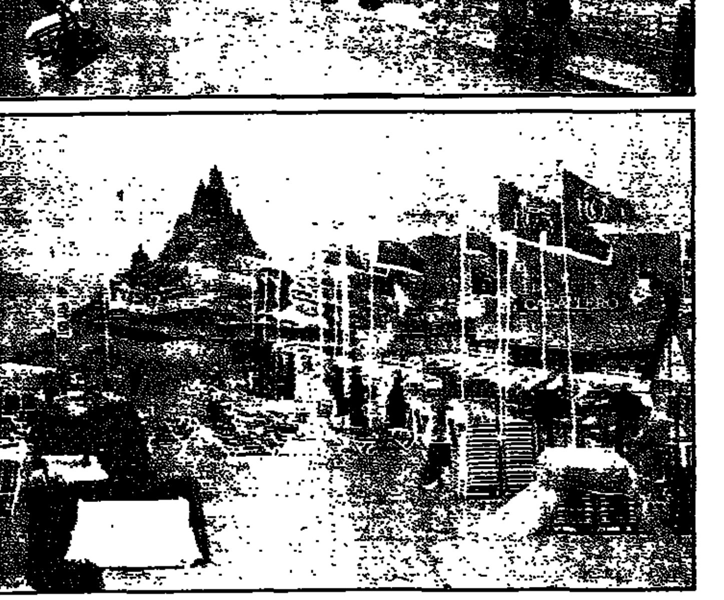
علاج جديد لمرض الصدفية

نجح فريق من الاطباء بكلية الطب بجامعة الاسكندرية في استخدام اسلوب جديد لعلاج مرض الصدفية المتقدمة والمنتشرة والتي لا تستجيب لطرق العلاج التقليدية وذلك باستخدام العقار المعروف طبيا باسم «السيكلوسبوريم». والعقار يعطى للمريض عن طريق الفم بجرعات معينة بالنسبة لوزن الجسم ولمدة تتراوح بين شهر واربعة اشهر حسب حالة المريض فيعود الجلد لحالته الطبيعية ويزول الاحمرار والقشور.



يجري سنويا في هولندا مهرجان كبير لبناء القلاع والحصون والقصور الرملية ويتسابق فيه الكثيرون لاظهار مهاراتهم في البناء ولاختيار الفائز في المهرجان الذي يحظى بتشجيع كبير من دعاة حماية البيئة باعتبار ان ما يستخدم فيه لا يؤثر في البيئة ولا يتعدى الماء والرمل.

ويلقى المهرجان اقبالا جماهيريا واسعا ويدخل ضمن المزارات السياحية في هولندا.


دعاية

احدى الفرق الغنائية الفرنسية المشاركة في مهرجان الموسيقى الذي يجري حاليا في العاصمة باريس، لم تجد وسيلة للترويج لعروضها سوى عربة لخلط الاسمنت شفافة تعزف داخلها للفت الانظار.

مؤتمر علمي في الكويت لدراسة نتائج «مونت ميشيل»

ذكر الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبدالرحمن العوضي في الكويت امس ان الكويت ستستضيف مؤتمرا علميا كبيرا في ديسمبر المقبل.

وقال العوضي في حديث لصحيفة «صوت الكويت» الكويتية نشرته امس ان هذا المؤتمر يأتي لدراسة النتائج التي انتهت اليها سفينة الابحاث «مونت ميتشل» حول الاضرار البيئية في الخليج.

وقد انهت السفينة «مونت ميتشل» تجاربها العلمية في الخليج وقال العوضي نحن بانتظار وصول التقارير البيئية منها وبانتظار عقد مؤتمر علمي كبير في شهر ديسمبر المقبل تستضيفه الكويت وتدعي اليه شخصيات من العديد من دول المنطقة والعالم لتدارس ما خلصت اليه نتائج الابحاث التي اجراها الطاقم العلمي على ظهر السفينة على مدى الاشهر السابقة.

واضاف ان وفد الكويت في قمة الارض سعى لتقديم صورة لبقية الوفود المشاركة عن حجم الاذى البيئي الذي الحقته قوات الغزو العراقية بالكويت وان المؤتمر قد استعرض ايضا اطروحات في المجالات العلمية والتغيير المناخي والاتفاقية الخاصة بالتنوع البيولوجي واعلان ريو دي جانيرو الذي وضع اطارا عاما للتغيير البيئي للسنوات المقبلة وكذلك ورقة عمل للقرن الواحد والعشرين.

وذكر الدكتور العوضي في ختام حديثه انه كان هناك مؤتمر شعبي مواز لمؤتمر القادة شاركت فيه العديد من جمعيات النفع العام ومؤسسات غير حكومية وتهدف الى شحذ الهمم ودفع الناس للنظرة الجدية للبيئة وللمحافظة عليها.

الزواج على طريقة اساطير «ديزني لاند»

ويخرج عالم ديزني كعادته بابتكار جديد ... اقامة حفلات زفاف تبدو فيها العروس مثل سندريلا والعريس مثل الامير الذي طال بحثه عنها.

ويشتهر عالم ديزني الذي يتكون من مجموعة من حدائق الملاهي تغطي ٥٠٠٠ فدان «٢٠٠٠ هكتار» بأنه احب الاماكن الى العرسان لقضاء شهر العسل. ويرى العاملون ان الابتكار الجديد باقامة حفلات الزفاف خطوة طبيعية لتحقيق احلام الشباب في قضاء احلى ساعات العمر.

وبرغم ان حفلات الزفاف لا تقام في الحديقة الرئيسية للملكة السحرية فانه يمكن للعروسين ان يقترنا بالقرب من احد مراكز عالم العجائب او في ظلال قلعة سندريلا.

وتحلم جين ديفيز وخطيبها مايك فورد باقامة حفل زفافهما في سبتمبر القادم في الحدائق الغناء لفندق فلوريدان الفخم الفيكتوري الطراز.

وقالت ديفيز «٢٦ سنة» في سعادة غامرة «نريد ان تشكل القلعة خلفية صور زفافنا حتى لا يظهر كما لو كان مجرد حفل في احد الفنادق».

تعاون فضائي ياباني اوروبي

تعتزم وكالة الفضاء اليابانية ابرام اتفاقية مع وكالة الفضاء الاوروبية للتعاون المشترك في اطلاق اتوبيسات الفضاء والاقمار الصناعية المخصصة لمراقبة التطورات الجيولوجية للارض.

ويشير هذا التقارب الياباني الاوروبي الى تغيير التوجه الياباني تجاه الولايات المتحدة الامريكية وتفضيل التعاون مع الدول الاوروبية.

عمليات تجميل الرجال تزدهر في بريطانيا

لم يكن اليكس سوينكو يجرؤ من قبل على التحدث الى النساء فقد كان يشعر دائما انهن يركزن ابصارهن على انفه.

وفي ديسمبر الماضي دفع سوينكو ٢٠٠٠ جنيه استرليني «٣٧٠٠ دولار» لاجراء جراحة تجميل لانفه الذي خشي ان يتسبب في بقائه وحيدا بقية عمره. اما الآن فله خطيبة ويفكر في الزواج وتكوين اسرة.

وسوينكو «٣٣ عاما» واحد من بين عدد متزايد من الرجال البريطانيين الذين يسعون لاجراء جراحات تجميل لهم.

وتقول جمعية جراحي التجميل البريطانية ان حوالي ٢٠ في المائة من جراحات التجميل تجرى لرجال. ومنذ عشر سنوات كانت جميع هذه الجراحات تقريبا تقتصر على النساء.

ورغم انه لا يعرف عن الرجال البريطانيين اهتمامهم بمظهرهم بدرجة كبيرة فقد اصبحوا يولون قدرا اكبر من الاهتمام بملامحهم وشكلهم.

فالبعض يريد ان يحظى باعجاب النساء وآخرون يعتقدون انه كلما زادت درجة الوسامة ومظاهر الصبا والشباب كلما ساعدهم ذلك في الحصول على فرص عمل افضل ويريد معظم الرجال المقبلين على جراحات التجميل تغيير سمة واحدة يتسمون بها ... وعادة ما تكون انفا بارزا او اذنين كبيرتين.

ويقول جراحو التجميل ان عددا متزايدا من الرجال يجرون جراحات مثل شد الوجه او شفط الدهون من منطقة البطن والارداف. ويجري بعض الرجال جراحة لابراز عضلات الصدر او لتجميل شكل الساقين.

وتغير جراحات التجميل من المشاعر النفسية لدى الاشخاص الذين كانوا يشعرون بالخجل طوال حياتهم لعدم رضاهم عن شكلهم وقال جراح التجميل ادوارد لاتايمر ساير «يمكن ان تحدث تغييرات طفيفة للغاية اختلافا كبيرا في حياة هؤلاء الاشخاص لانهم يصبحون ارق تعاملا».

ويقول جراحو التجميل ان عملهم ازدهر بفضل النجوم والمشاهير الذين يعترفون علانية باجراء جراحات لهم ويتباهون بنتائجها المذهلة.

ولكن كثيرا من الرجال لا يزالون يشعرون بالحرج نتيجة تغير ملامحهم.

وقال سوينكو وهو مهندس يمارس لعبة كرة القدم لزملائه في الفريق انه سيدخل المستشفى لاجراء عملية الجيوب الانفية.

اما جيمس جاكسون «٤٧ عاما» فقد اجرى حديثا جراحة لازالة اكياس دهنية من عينيه. ويقول انه قرر اجراء العملية بعد ان هجرته زوجته التي عاشت معه طوال ١٨ عاما وانه ادرك حينئذ ان الاكياس الدهنية تجعله يبدو في سن اكبر من سنه بكثير.

ورغم ارتفاع تكاليف جراحات التجميل التي تتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ جنيه «٢٨٠٠ و ٤٦٠٠ دولار» فان الاطباء يقولون انها لم تعد قاصرة على الاغنياء. فكثير من المقبلين على هذه الجراحات من ذوي الدخول المحدودة.

بعد الفي عام فرنسا ترمم جسر «دوجار»

بعد نحو ٢٠ قرنا حان الوقت لترميم جسر بون دو جار بقنواته الرائعة الذي شيده الرومان في جنوب فرنسا.

ويتضمن مشروع الترميم الذي تبلغ تكلفته ٣٢٠ مليون فرنك «٦٠ مليون دولار» وتشرف عليه الحكومة الفرنسية والمجموعة الاوروبية ترميم الصرح الهندسي الحجري ذي الطبقات الثلاث الذي اوشك على الانهيار وتجميل المنطقة المحيطة به وبموجب خطة يستغرق انجازها ست سنوات تبدأ في وقت لاحق من العام الحالي سيتم ازالة خليط غير متناسق من حوانيت الهدايا التذكارية ومواقف السيارات بالموقع واعادة بنائها بعيدا حتى لا تشوه المنظر.

وسيتعين على الزوار الوصول الى الجسر اما سيرا على الاقدام او بواسطة حافلة تسير بالكهرباء. وقال مهندس المشروع جان بول فيجوبيه «يجب اعادة الروعة والجمال الى الموقع الذي تشوهه حركة المرور والضوضاء».

ويعتبر الجسر من المعالم الاثرية المهمة ويحتل مكانا على قائمة التراث الانساني لمنظمة اليونسكو. وخلال السنوات الثلاث الماضية قامت لجنة علمية تضم ١٧ خبيرا بدراسة تاريخ الجسر وقنواته وتمكنت من اكتشاف اجزاء اخرى منه.

ويتضمن مشروع الترميم تحسين وتنمية الغابة المحيطة بالمنطقة وتكثيف اجراءات الحماية من حريق الاحراش.

معهد ديجول يشتري وثائقه

اشترى معهد شارل ديجول الذي يرأسه «بيير مسمير» ثماني مخطوطات للجنرال ديجول في مزاد اقامته قاعة سوثبي وذلك عشية الاحتفال بالعيد الثاني والخمسين لنداء ١٨ يونيو الشهير.

والوثائق الثماني اعدها وكتبها وقام بادخال بعض التعديلات بها الجنرال ديجول شخصيا وهي التي القاها في محطة اذاعة «ال بي بي سي» من لندن خلال الحرب العالمية الثانية.

واقدم تلك الوثائق كتبها قائد فرنسا الحرة «الجنرال ديجول» في ١٨ ديسمبر ١٩٤٠ واحدثها كتب في ١١ يونيو ١٩٤٢ غداة النصر الذي حققته القوات الفرنسية الحرة في بئر حكيم بليبيا.

ومما يذكر ان «الوثائق التي بيعت تتضمن ايضا قصيدة كان قد اعدها الجنرال ديجول في عام ١٩٤٠ ولم تنشر من قبل.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٢٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٩
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ درخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع